

# FOLHA DE S. PAULO

HÁ 100 ANOS



UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

ANO 101 • Nº 33.915

QUARTA-FEIRA, 9 DE FEVEREIRO DE 2022

R\$ 5,00



Karim Sahli/AFIP

## PALMEIRAS TIRA AL AHLY DO CAMINHO E FICA A UM PASSO DO TÍTULO MUNDIAL

Raphael Veiga (centro, abraçado) comemora com colegas gol feito no 2 a 0 diante dos egípcios, ontem, em Abu Dhabi; equipe disputa final no sábado (12), contra Chelsea ou Al Hilal. **Esporte B8**

### Ciência B6

## A volta do pterossauro

Após ter saído do país ilegalmente, fóssil brasileiro é devolvido por museu belga

### Ilustrada C1

Oscar 2022 revela lista de indicados, que tem 'Ataque dos Cães' na liderança

### Ilustrada C6

App Kwai ameaça reinado do TikTok com piadas de tiozão e dramas de novela

## Ocupação de UTIs para Covid supera 80% em 8 estados e DF

A ocupação de UTIs para Covid está acima do patamar de 80% em oito estados e DF, em quadro semelhante ao da última semana, segundo levantamento da Folha. **Saúde B4**

### Atila Iamarino

Fomentado pelo governo, negacionismo antivacina em curso no Brasil é único **B4**

## Quisques seguiu aberto mesmo com corpo de Moisés

O quisque Tropicália continuou funcionando por três horas, mesmo com o corpo de Moisés Kaba-gambe estendido no chão, mostram imagens da noite do crime. O registro vai das 22h25 do último dia 24 à 1h27 do dia 25. **Cotidiano B3**

## Bento 16 admite erros da igreja sobre abuso sexual

Envolvido em uma investigação sobre abusos de menores que teriam ocorrido em sua gestão como arcebispo de Munique, nos anos 1980, o papa emérito Bento 16 reconheceu, em carta, erros da igreja em lidar com os casos. Não admitiu, porém, ter praticado irregularidades, e disse estar consolado pelo perdão de Deus. **Mundo A10**

## Apresentador perde patrocínio por fala de partido nazista

O podcaster Bruno Aiuub, o Monark, foi desligado do Flow após defender o direito de existência de um partido nazista no Brasil. O canal perdeu diversos patrocínios após ser alvo de críticas, em especial de entidades judaicas. **Política A8**

### ARTIGO

## Alessandro Vieira Reforma tributária por mais igualdade deve ser carro-chefe

Para fazer mais pela maioria da população, é preciso vencer os "auxílios permanentes" que as elites recebem do Estado, como as isenções do sistema tributário. O que 4 dos 5 homens mais ricos do país têm em comum? Empresas que recebem gastos indiretos do governo via renúncia fiscal. **Mercado A13**

Pré-candidato à Presidência da República pelo Cidadania

### EDITORIAIS A2

Registrado em ata Sobre alerta do BC relativo à PEC dos Combustíveis.

Além da inauguração Acerca de obra para transposição do São Francisco.

### A pandemia em 8.fev

Dados das 20h

#### POPULAÇÃO VACINADA

##### No Brasil

As menos uma dose 80,1 %

1º ciclo vacinal completo (dose única ou 1ª dose) 70,5 %

Dose de reforço 24,5 %

##### Nos estados

As menos uma dose 1º ciclo vacinal completo (dose única ou 1ª dose) Dose de reforço

SP 89,1 % 79,7 % 37,7 %

PI 87,4 % 72,4 % 19,5 %

MG 80,6 % 74,1 % 25,3 %

#### ESTÁGIO DA DOENÇA

##### Óbitos

Média móvel Em 24 h

823 1.174

Totais 533.834

Casos +2,8% (semanal)

Casos nos estados Média móvel (semanal) Ritmo

MG 24.154 (+16,0%) acelerado

PI 17.307 (+16,0%) acelerado

PR 17.027 (+2,0%) acelerado

\*Variação em relação a 14 dias

# BC alerta que PEC dos combustíveis aumentará inflação

No mesmo dia, presidente da Câmara defende driblar rechaço à medida com apoio a projeto que congela ICMS

O Banco Central alertou que as propostas para reduzir a tributação de combustíveis — e, portanto, subsidiá-los — alimentarão a inflação e forçarão a continuidade da elevação dos juros. Horas depois, o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), defendeu um projeto de lei que prevê congelar o ICMS sobre o produto.

O BC afirma na ata da reunião do Copom, na qual explica suas decisões e indica tendências, que políticas fiscais que incentivem a demanda podem levar a um aumento do dólar, por consequência, dos preços. Ao menos duas propostas de emenda à Constituição preveem tal incentivo às custas do gasto público.

A medida viria em ano eleitoral e, segundo analistas, teria efeito incerto sobre os valores ao consumidor. Ontem, contudo, Lira defendeu acelerar o debate com a aprovação de um projeto de lei que fixa a alíquota de ICMS, um imposto estadual, sob teto calculado com a média de preços dos últimos dois anos. **Mercado A12**

## Total de crianças de 6 e 7 que não sabem ler e escrever sobe a 41%

O Brasil atingiu o maior patamar, desde 2012, de crianças de 6 e 7 anos que não sabem ler e escrever. Em 2021, chegou a 40,8% a taxa que não havia sido alfabetizada — cerca de 2,4 milhões.

Os dados são de um estudo do Todos pela Educação, com base na Pnad Continua do IBGE. Na pesquisa, os responsáveis pelos domicílios responderam se suas crianças sabiam ler e escrever.

Em 2012, eram 28,2% da população de 6 e 7 nessa situação. Por lei, crianças teriam assegurado o direito de dominar essas habilidades até o fim do 2º ano do fundamental, aos 7. **Cotidiano B1**

## Afastado, Jefferson comanda PTB, dizem mensagens

Mesmo após o STF ter determinado afastamento de Jefferson da presidência do PTB, o ex-deputado seguiu dando as cartas no partido dentro do presidido, segundo mensagens de WhatsApp obtidas pela Folha. **Política A4**

## Lula banca Alckmin após contestação de Dilma

Após Dilma Rousseff questionar Lula sobre a via da aliança com Geraldo Alckmin pela Presidência, o ex-presidente bancou a reunião, em nome da governabilidade. Em conversa em janeiro, Dilma havia perguntado se o ex-uciano "vale uma missão", se referindo à renúncia do líder Henrique 44 à própria lei para ser coroado na França. **Política A7**



João Lucena/Thernews/Folhapress

## JOVEM NEGRO PRESO DEPOIS DE COMPRAR PÃO É SOLTO

O estudante Yago Corrêa, 21, segura cartaz após sair do Complexo Prisional de Benfica, no Rio; morador do Jacarezinho, ele foi preso no domingo (6) quando deixava padaria. **Cotidiano B3**

ISSN 1111-9770 33915 9 771154 572049

**Faça parte do nosso grupo  
exclusivo no Telegram!**



**@Jornaisbrasil**

**JORNAIS  
BRASIL**



Jornais e Revistas do Brasil acesse <https://t.me/Jornaisbrasil>

Acesse também <https://t.me/Brasilrevistas>



## opinião

## FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Publicado desde 1921 - Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernando D'Amato, Helio Schwartsman,

Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luíza Helena Trajano,

Patrícia Balan, Patrícia Campos Mello, Persio Aira, Ronaldo Lemos,

Túlio Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORA EXECUTIVA Paulo Nardelli Simões Amaral

(finanças, planejamento e novos negócios), Marcelo Benes (comercial)

e Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais)

## EDITORIAIS

editoriais@grupofolha.com.br

## Registrado em ata

Como aponta o Copom, populismo com preços dos combustíveis ameaça gerar mais inflação e juros

Em sua linguagem peculiar, formulada em impessoalidade tecnocrática, o Banco Central alertou nesta terça (8) para os riscos de deterioração econômica ainda maior, como o avanço de propostas eleitorais destinadas a derrubar a tributação sobre os combustíveis.

"Mesmo políticos fiscais que tenham efeitos baixistas sobre a inflação no curto prazo podem causar deterioração nos prêmios de seguro emitidos para o controle da inflação, consequentemente, um efeito alista à inflação prospectiva", diz a ata da reunião realizada na semana passada pelo Comitê de Política Monetária (Copom).

Em termos mais mundanos, afirma-se ali que a ofensiva tresloucada do Planalto do Congresso pela desoneração pode até reduzir de imediato os preços da gasolina, do diesel e de outros derivados; entretanto a perda brutal de arrecadação elevará o déficit do governo, o crédito no gestão da economia e, cedo ou tarde, a inflação.

Se tais consequências podem parecer um tanto abstratas, recorda-se que as sucessivas demagogias de incineração orçamentária de Jair Bolsonaro já alimentaram nos últimos dois anos a escalada das cotações do dólar — que agravou o encarecimento de combustíveis e demais produtos perecíveis internacionalmente.

## Além da inauguração

Agora palco para Bolsonaro, a custosa transposição do São Francisco demanda medidas mais amplas

A transposição do São Francisco fornece exemplo caudaloso das obras faraônicas que sangram os cofres públicos no Brasil. Décadas se passam sem que benefícios prometidos se materializem de modo pleno, enquanto políticos se aproveitam para festivais inaugurações.

O presidente Jair Bolsonaro (PL) não foge à regra. Nesta terça-feira (8) marchou ao semáforo do nordeste para acionar as bombas do eixo norte do empreendimento e visitar barragens associadas.

Mais que segurança hídrica, pretexto oficial da incursão, ele está de olho em sua insegurança eleitoral. Precisa inventar algo para alavancar sua popularidade na região, onde o rival Luiz Inácio Lula da Silva (PT) tem sua maior vantagem nas pesquisas de intenção de voto.

Impossibilidade de negar que a transposição começou por iniciativa do ex-presidente, Bolsonaro se atém à crítica segundo a qual Lula não concluiu a obra controversa. É verdade, até certo ponto: o atual presidente só se tornou a inaugurar porque a empreitada caminha mal desde sempre.

O projeto data do século 19 e só começou a ser executado em 2007, no segundo mandato do petista. Deveria ficar pronto em 2012, porém começou a funcionar apenas parcialmente, em seu eixo leste, em 2017, no governo Michel Temer

O IPCA chegou aos dois dígitos em 2021, e o mesmo se deu agora com a taxa de juros do BC, fixada em 16,75% ao ano. A ata do Copom reforça que novas alças serão necessárias, com impactos funestos para o consumo, o investimento privado e a geração de empregos.

Com a reeleição sob ameaça, o presidente comete a proeza de sabotar o crescimento da economia, já prejudicado neste início de ano pelos sobressaltos provocados pela variante ômicron do novo coronavírus — como se viu, por exemplo, na queda dramática da produção de veículos em janeiro.

Entretanto a marcha insensata da desoneração dos combustíveis prossegue, mal levando em conta os debates objeções do Ministério da Economia, em particular à proposta de emenda constitucional em tramitação no Senado.

Enquanto a pasta faz saber que considera a PEC suicida, o texto acaba de ganhar a assinatura de Flávio Bolsonaro (PL-RR), provável coordenador da campanha do pai. Danos orçamentários de tal quilate são de reversão difícil e dolorosa, como o país já deveria ter aprendido após oito anos de idas e vindas na agenda reformista, na inflação e nas esperanças de retomada econômica. O governo atual conseguiu tornar mais complexa a superação desse ciclo.

(MDB), logo após o impeachment de Dilma Rousseff (PT).

Não é preciso dizer que, nessa data, os 177 km de canais tiveram seu custo multiplicado — de R\$ 4,5 bilhões, a conta para o Tesouro Nacional já está em R\$ 12 bilhões.

Nem é o caso, agora que a transposição é feita realidade, de reverter antigas objeções ambientais e considerações de benefício versus custo. Pado o fato consumado, cumpre tirar o melhor proveito do empreendimento.

Persiste, nesse sentido, o descalço com obras complementares para renheirar a dívida prometida a 12 milhões de nordestinos.

Sem construir adutoras e canais de irrigação para disseminar acesso ao recurso, o Velho Chico só beneficiará moradores e agricultores às margens dos açudes que o rio alimenta. Abrem-se as comportas, assim, para outro vício corrente na região: o uso político da água, com favorecimento de apagações e cabos eleitorais.

Nesse cenário, o governo Bolsonaro promoveu um retrocesso com o avilamento do programa das cisternas, submetido ao jogo fisiológico do centro. Esses reservatórios locais para armazenar água de chuva já se provaram eficazes na redução da insegurança hídrica, mas submergiram no mar de incúria e poligamia bolsolonista.



Lendro Assis e Tricla Oliveira

## Putin tem razão

Helio Schwartsman

Vladimir Putin é um autocrata e é so forte as suspeitas de que esteja envolvido em crimes graves, incluindo assassinatos consumados e tentados. O presidente dos EUA, Joe Biden, o chamou ao vivo de assassino. Documentos oficiais do governo britânico chegaram a conclusão semelhante após investigar o homicídio de um espião soviético que vivia em Londres. Mais diplomática, a ex-chanceler alemã Angela Merkel culpou o Kremlin (evitando nomear Putin) pelo envenenamento do dissidente russo Alexei Navalny. Naturalmente, é difícil manter com o dirigente russo um relacionamento que não seja tóxico.

Não obstante, é perfeitamente razoável a principal reivindicação de Putin no embate que ele trava com a Otan em torno da Ucrânia. Ele não quer que o país vizinho integre a aliança militar ocidental. Em 1992, os EUA foram os primeiros a abandonar a URSS porque ela estava instalando, a pedido de Cuba, mísseis nucleares na ilha. Em ambos os casos, temos um Estado soberano querendo es-

tabelecer um relacionamento militar com forças estrangeiras. Em Cuba, porém, prevaleceu o direito da potência vizinha (EUA) de ter o seu "quintal" (zona de influência, na linguagem da diplomacia) livre de armas atômicas. Por que com a Rússia deveria ser diferente?

É claro que não a Rússia nem a Otan têm o direito de tomar decisões pelos ucranianos. Mas Kiev tem autonomia para reivindicar a entrada na aliança, não necessariamente para obter a. O ingresso não é automático.

Se o propósito da Otan é mesmo defensivo, como diz o tratado que a criou, então não é muito inteligente fazer uma incorporação que será interpretada como gesto hostil pelo único país que tem real poder de fogo para enfrentar a organização.

Exceto talvez rebeldes do Donbass, ninguém tem interesse num conflito de verdade. A dificuldade agora é encontrar uma fórmula que permita aos principais atores recuar proclamando vitória.

helo@uol.com.br

## Emergência eleitoral

Bruno Boghossian

Ospositivos que mantêm Jair Bolsonaro de pé montaram uma operação para dar fôlego à campanha do presidente. Num pacote generoso, integrantes do governo deram aval a duas propostas no Congresso para cortar tributos sobre combustíveis, criar um auxílio-diesel para caminhoneiros e ampliar subsídios para a compra de gás de cozinha.

As bondades devem ter um custo estimado em mais de R\$ 100 bilhões, segundo o Ministério da Economia. É claro que os meios não são os melhores. Os cálculos dão uma ideia do buraco em que o Palácio do Planalto enxerga a candidatura de Bolsonaro a esta altura da disputa pela reeleição. O presidente não tem o apoio do povo mais vulnerável de sua campanha. A inflação deve seguir uma trajetória de queda ao longo deste ano, mas a alta política econômica identificou uma necessidade urgente de despesar dinheiro em medidas que possam atenuar o mal-estar da população com a economia.

O Planalto tentou disfarçar o in-

teresse eleitoral, mas deixou suas impressões digitais. Uma das propostas foi escrita no gabinete do ministro da Casa Civil, teve a bênção de Bolsonaro e foi apresentado na Câmara pelo centrão. Outro projeto, no Senado, recebeu o apoio formal de um dos filhos do presidente.

Nem mesmo os escaudeiros palacianos conseguiram explicar o tratado mal ensaiado. O líder de Bolsonaro na Câmara, Ricardo Barros, alegou que o governo é contra a proposta de aumento do Congresso.

A dificuldade agora é encontrar uma fórmula que permita aos principais atores recuar proclamando vitória. O governo recorre à encenação porque identificou uma emergência política incompatível com o personagem que Bolsonaro pretende levar à campanha. O presidente está disposto a gastar o que for preciso para reduzir suas chances de derrota nas urnas, mas insiste na imagem de um governante austero com o direito público para continuar enganando uma parte do eleitorado.

## Libertem as tetanias

Mariliz Pereira Jorge

No país das obscuridades, em que um poster de defesa de criação de um partido nazista, a imagem de uma mulher alegando pelo voto não rendeu a revolta que deveria. O "crime" da produtora Beatriz Coelho: fazer toppers numa praia em Vila Velha (ES). Acabou detido por "ato obsceno", previsto no Código Penal, com pena de até um ano ou multa.

Mas fazer toppers é ato obsceno? A lei não especifica, o que dá margem para que a avaliação dependa dos valores morais do polícia que prende e do juiz que dá a sentença. Sabemos o final dessa história. Cubram suas tentações. Na praia, no Carnaval, na apresentação. Se pudessem, fariam com o Instagram, onde pelos menos a hashtag "tetanias" são banidos.

Na internet, como sabemos, pode disseminação de notícias falsas, discurso de ódio, linchamento virtual, assédio moral. Pode banhar mulher de vadia, vagabunda, piranha, puta, dizer que vai estuprar, matar. Peito de fora não pode, nem na internet, nem na praia. Na praia só

pode espantar preta pobre.

Para que os seios expostos deixem de figurar possível infração de lei, o dono da praia deve ter uma sociedade machista não sejam fichadas como criminosas, é preciso que viresse. O deputado estadual Carlos Minc (PSB-RJ) apresentou um projeto para que a exposição do torso em áreas públicas não seja mais considerada obscena.

Ingenuidade imaginar que a Assembleia do Rio ou de qualquer outro estado tenha coisas mais importantes para fazer do que lidar com a sanha da sociedade em oprimir o corpo feminino, considerado obsceno, mesmo que seja na praia.

No dicionário, obsceno é uma ação que agride, que ofende, que é indecente ou sujo. Tenho uma lista de coisas muito mais obscenas. Casamento na adolescência, violência obstétrica, feminicídio, estupro, assédio, aborto criminalizado, prostituição infantil. Indignamente é gente ofendida com peito de fora nas praias. Libertem as tetanias. Na vida e na internet.

## Traição final

Fernando Canizade

Repórter especial e vencedor de quatro prêmios Esso, foi secretário de Redação e correspondente em E e Washington

Entre todos os embustes vendidos pelo então candidato Jair Bolsonaro na campanha de 2018, o mais bem disfarçado talvez tenha sido o seu aceno ao mercado, seu posicionamento na biografia de Paulo Guedes, escolhido para atrair empreendedores e bancos para o seu lado.

Nos campos político e pessoal, um deputado medíocre e ignorante como Bolsonaro talvez não produzisse mesmo nada melhor do que a sujeição humilhante ao centrão e aos interesses corporativos aos dois eleitores de quem depende, como demonstrou seu negacionismo versus a aderência da população às vacinas.

Apesar de ter se apresentado entra em sua campanha à reeleição porque, desmoralizado e sem ter onde se agarrar.

Lançados tardiamente, meses antes das eleições municipais, o Casa Verde e Amarelo e Auxílio Brasil, seguem muito identificados com o Minha Casa, Minha Vida e o Bolsa Família, ambas criadas por Lula.

Apesar do valor médio de R\$ 400, mesmo o Auxílio Brasil atual é muito inferior, em reais e em abrangência, ao programa de Bolsonaro, que agora relaciona ao montante recebido pelo mais pobres anteriormente, reforçando o "efeito pirâmide".

No geral, o que o presidente encenou em seu último ano é um país em estagnação, crescendo quase nada e inflacionado. Nada menos promissor.

E a partir desse ponto que Bolsonaro, para agarrar o apoio de seus eleitores do mercado, se trouxas deixados para o final, juntamente com o seu mais tolo fiador, Paulo Guedes.

Apesar de ter se apresentado a equipe do ministro qualifica proposta do Senado, apoiada pelo filho Zé, Flávio Bolsonaro, que pode gerar impacto de positivo sobre bilhões de reais para o União. Tudo fora do teto de gastos, hoje a principal dorca fiscal do governo que, apesar de desmoralizado, ainda mantém a promessa de redução.

Além de reduzir tributos sobre diesel, biodiesel, gás e energia elétrica em 2022 e em 2023, sem compensação pela perda de receitas, a proposta autoriza a União a criar, nos dois anos, um auxílio-diesel mensal de até R\$ 1.200 a caminhoneiros autônomos. Outro dispositivo prevê que o governo ofereça botijões de gás gratuitamente a até 17,5 milhões de famílias.

Por tais muito mais explícitas, trata-se de uma proposta fiscal comparável à da reeleição de Dilma Rousseff em 2014, que acabou jogando o Brasil na brutal recessão de 2015-2016.

É inegável que Bolsonaro e sua equipe tiveram o azar de existir durante uma das maiores crises sanitárias da história. E surpreende que, apesar disso, as contas de seu governo tenham terminado 2021 em relativa ordem, com o menor déficit desde 2013, de R\$ 35 bilhões.

O que não deveria surpreender é Bolsonaro, pela reeleição, arruinar tudo no final — finalmente tocar fogo ao que ainda resta do tal Posto Ipiranga.



# TENDÊNCIAS/DEBATES

[folha.com/tendencias](#) [debates@grupofolha.com.br](#)

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

## Mais que contar indivíduos

Censos de população de rua são imprecisos, mas este é só um dos problemas

**Soninha Francine**

Vereadora em São Paulo por dois mandatos (2007-2008 e 2017-2020), é ex-secretária municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (2007, gestão João Dorais)

São fenômenos mundiais: a existência de pessoas em situação de rua, em cidades ricas ou pobres, muito desigual ou nem tanto, e a acusação de que o censo desse grupo apresenta um número inferior ao real. Apresentei em diversas ocasiões, em eventos e pesquisas acadêmicas, minhas divergências em relação aos censos realizados na cidade de São Paulo desde o fim do século passado. Do que diz respeito aos números, faço algumas ponderações.

Não são levadas em consideração as pessoas abrigadas em instituições "não oficiais", não conveniadas com a prefeitura. Como a Misericórdia, o Hospital de Acolhida de Doentes, o Centro de Acolhida de Guerreiros de Deus, na zona leste, que recebe pessoas sofrendo com drogadição. São dezenas de entidades católicas, evangélicas, espíritas, candomblés, budistas (e de outras religiões, ou nenhuma). Também há pessoas das ruas de São Paulo em outros municípios da região metropolitana de São Paulo, em comunidades terapêuticas interior adentro.

Não aparece no censo quem está internado em serviços de saúde. Ali alguns permanecem em hospitais até meses depois da alta clínica por não terem destino certo.

Em ocupações de sem-teto, muitos não se identificam como "em situação de rua", outros se reconhecem assim. Eu incluíria estes no censo, a partir de sua própria declaração.

Mas por que a prefeitura diminuiu os números de propósito para tentar atenuar o que é visível e incontestável, a catástrofe dos refugiados? Recurso desonesto com melhor resultado seria inflar os números o desafio, que já é gigante, para lidar ainda mais com os resultados de políticas públicas seriam inchados na mesma proporção.

O censo de São Paulo não prescinde do diálogo com instituições e li-

deranças da população de rua para o mapeamento prévio; as equipes de campo incluem pessoas com vivência de rua. Mas nem assim conseguem estar em todos os locais, malocas e buracos desta imensidão paulistana ou não conseguem acesso às pessoas por razões diversas — não acordam, escondem-se, expulsam. Nessas ocasiões, sou testemunha, os recenseadores consultam pessoas próximas: "Ali vive um casal com dois meninos", ou "Naquela barraca só tem o seu Antônio".

O censo é realizado à noite por que as pessoas se deslocam menos do seu lugar de sono. Não estão na rua de longo, catando latinha, fazendo o corre. Toda opção implica vantagens e desvantagens. Em cidades menores, consegue-se fazer a contagem em uma única noite, o que reduz os riscos de não encontrar alguém.

Essa população aumenta toda

[...]

**A oferta de alimentação, trabalho, estudo e atenção em saúde não se sustenta se a pessoa volta para dormir debaixo do viaduto (...). Primeiro tem de haver um lugar decente de onde sair e para onde voltar. Esse lugar não é um albergue para centenas de pessoas, com seu atendimento em massa e regimento de colégio interno**

dia, com pessoas que já não conseguem pagar o aluguel (ainda que de uma cama ou quarto de pensão, baraco na favela ou cortiço), que estão deixando o sistema penitenciário, ou "foram desistidos" dos albergues e as que carregam "despechadas" de outras cidades — onde está mesmo a polícia. Os números nunca serão fechados, perfeitos. Problema maior no censo é o fato de serem contabilizados indivíduos — "x" homens e "y" mulheres — desconsiderando algo que o censo do IBGE reconhece: o conceito de família estendida. Muitos na rua vivem juntos — casais, grupos de amigos de longa convivência. Os serviços de acolhimento os separam por gênero e idade, falam os grupos, ignoram laços. "Vinculo" é conceito central na assistência social, e o sistema rasga os que existem.

A notícia promissora que chega com o censo é a adesão da prefeitura à política conhecida como "housing first". A oferta de alimentação, trabalho, estudo e atenção em saúde não se sustenta se a pessoa volta para dormir debaixo do viaduto, na porta do banco ou da igreja. Sem pia, sem banheiro, sem endereço. Primeiro tem de haver um lugar decente de onde sair e para onde voltar. Esse lugar não é um albergue para centenas de pessoas, com seu atendimento em massa e regimento de colégio interno. Não se trata de "housing only", como alguns acreditam, com a oferta de um domicílio para onde ir para poder trabalhar e estudar. Mas "housing" (falta tradução condizente) vem primeiro e as outras atenções seguem junto, respeitando-se a singularidade das pessoas e os arranjos de afiliação e solidariedade formados na rua. Ampliar o modelo atual de atendimento institucional seria (e tem sido) inútil. E hora de ser disruptivo.

# PAINEL DO LEITOR

[folha.com/paineldoleitor](#) [leitor@grupofolha.com.br](#)

Cartas para al. Barão de Limeira, 425, São Paulo, CEP 01202-900. A folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens. Informe seu nome completo e endereço



Criança recebe vacina no primeiro dia de imunização de crianças sem comorbidades na capital paulista

Rivaldo Gomes - 22 jan 2022, Folhapress

**Nazismo não**

"Monark" é desligado do podcast Flow após defender partido nazista" (Política, 8/2). Kim Kataguri mostra quem realmente é. Parabéns a Tabata Amaral, que, corajosamente, rebateu as atrocidades fadadas por esse sujeitoinho.

Bianca Moreira (Brasília, DF)

\*

A sociedade precisa ficar em eterna vigilância contra os extremistas, pois estes defendem a liberdade de opinião somente até o momento em que tomam o poder. Daí em diante muda tudo. Foi assim com o nazismo e com o comunismo. Os nazistas perpetraram o Holocausto, os comunistas, o Holodomor.

Silvio Luis D. Coelho (Anápolis, GO)

**Contra o racismo**

"Manifestação contra racismo dentro em igreja católica em Curitiba" (Cotidiano, 7/2). Para o nosso preceito, espancar até a morte um congênes não é tão importante como o fato de um negro do P-Interromper uma missa para protestar (em uma igreja erguida pelos negros segregados) contra as barbáries que vem crescendo no país.

André Luis Tasanieri (Curitiba, PR)

\*

Como petista e morador de Curitiba, lamento profundamente a atitude completamente desmedida por parte do vereador. Ele próprio, vítima de sucessivas intolerâncias por parte da polícia, foi intolerante com quem no templo católico. Na praça havia espaço suficiente para se manifestar. Não havia a necessidade de fazer-lhe nas escadarias da igreja.

Leonardo Reis (Curitiba, PR)

\*

Tem que invadir mesmo. Essas igrejas, tanto a católica como a evangélica, são conservadoras, arcaicas e bolsonaristas.

André Pedrosa (São Paulo, SP)

\*

Uma igreja construída por escravos. Um ato por conta da barbárie que o povo negro vive hoje neste país. E quem não vive essa dor quer discutir se foi um absurdo essas pessoas entrarem pacificamente, ou de uma missa já havia terminado, para expressar sua indignação. Foram aplaudidos por quem já estava lá dentro e vão fazer um evento com o mesmo objetivo.

Beatriz Prado (Rio de Janeiro, RJ)

**Controle de aplicativos**

Hello Schwartzman insistiu no tema do Telegram ("Os aplicativos são asileis", Opinião, 8/2), mas emenda a ficou pior que o soneto. Exemplificou com um caso de violação de privacidade no Sudão para desenvolver a isenção de responsabilidade das redes sociais sobre campanhas difamatórias baseadas em mentiras. Falhou conexão aí.

Rineu Santamaría Filho (Monte Ailo, SP)

**A arte e os bichos**

"De urubus a bodes e peixes, animais em obras de arte voltam a denotar protestos" (Ilustrada, 7/2). Através da polêmica, da crueldade e da maldade, o artista tenta reverter a qualidade duvidosa de suas obras e ainda faz escola com artistas que vão no embalo. Lamentável. Só o circo é criminalizado por maltratar animais; o resto se disfarça de arte.

Manuel Marcelo Muniz (São Paulo, SP)

## Amazônia ilegal

Não adianta falar em sustentabilidade sem antes resolver cultura do ilegalismo

**Caetano Scannavino**

Coordenador da ONG Projeto Saúde & Alegria, é membro da coordenação do Observatório do Clima e integrante da Rede Fala de Empreendedores Socioambientais

Sabemos que, na Amazônia Legal, somos sociobiodiversidade a partir do cacau, açaí e outros gera mais empregos e renda do que boi. Que com eficiência agrícola se produz mais, com menos terra, sem desmatamento. Que áreas protegidas prestam serviços ambientais de valor planetário. Que a Zona Franca Brasileira poderia ser o núcleo do Silício da bioeconomia. Que o Brasil poderia ser o tal "país do futuro".

Só que não adianta falar de desenvolvimento sustentável sem antes resolver a cultura do ilegalismo que impera na região, onde legal é ilegal, onde aqueles que gritam terra, derrubam árvores ou contaminam rios dizem terras legais que "cidadãos debem" que movem as máquinas locais em nome do progresso.

No quarto país mais perigoso do mundo para defensores ambientais, não se pode normalizar o fato de que, dos 100 assessorios de atividades na Amazônia brasileira, apenas 14 foram a julgamento na última década (Human Rights Watch, 2019).

Amazônia Legal, só nos mapas. Ela está mais para a Chicago gangster dos anos 1920. Mata se e desmata-se, num colúrio entre atores privados e públicos. Uma minoria, porém, empoderada e dominante, detém um quinhão do maior patrimônio dos brasileiros a serviço da humanidade. Se a Amazônia for daí fosse um país, estaria entre os dez maiores emissores de gases de efeito

estufa só pelo desmatamento ilegal. Não é que "onde existe muita floresta também existe muita pobreza", como disse o ministro Joaquim Leite (Meio Ambiente) na COFAP, mas sim que esse modelo que desmata está nos deixando mais pobres. Os dados do IPS Amazônia 2021 indicam os piores índices de Progresso Social justamente nos municípios que mais desmataram.

Sé Dílma Rousseff (PT) e Michel Temer (MDB) deixaram a desejar na área ambiental, o que era ruim ficou pior, e o Brasil não tem o menor número de multas do

[...]

**Quem quer fazer a coisa certa é punido. Como não consegue concorrer com o preço baixo da produção ilegal, quebra ou muda de lado, desestimulando investimentos responsáveis e a própria existência de um mercado que deveria ser. Em vez de empreendedores, o que temos atraído para a região são cartéis**

lbama em 20 anos e a maior taxa de desmatamento desde 2006 (Prodes). Não se acaba com o ilegalismo legalizando o ilegal, com projetos para legalizar grileiros ou boi em reservas. Ou para premiar grileiros com descontos de até 98% para aquisição das terras públicas supropriadas. É insistir num modelo que erra, mesmo sem tempo para errar. Compromete-se tudo para favorecer só alguns que se apropriam do que são de todos.

Quem quer fazer a coisa certa é punido. Como não consegue concorrer com o preço baixo da produção ilegal, quebra ou muda de lado, desestimulando investimentos responsáveis e a própria existência de um mercado que deveria ser. Em vez de empreendedores, o que temos atraído para a região são cartéis. Já vimos desmatamento na Amazônia cair mais de 80% entre 2004 e 2020, enquanto o agropeloço e a economia crescem. Só que apenas lampejos de comando e controle não bastam.

Como este soberano, é hora de a sociedade brasileira chamar a responsabilidade para si, pelo cumprimento das leis, pela questão socioambiental, pela de direitos e equidade, como política de Estado, efetiva, que consolide uma nova cultura em que boas práticas predominem.

Sem uma mobilização nacional neste sentido, fica difícil falar em Amazônia Legal. É sustentável.

## ERRAMOS

[erros@grupofolha.com.br](#)

**OPINIÃO** (BFEV, PÁG. 8) No antepenúltimo parágrafo do texto "De singularidade que mata", a expressão correta é "pactos de convivência", não "pactos de convivência". A frase correta é "ou o Brasil refaz seus pactos de convivência para inserir todos ou isto aqui vai explodir".

**AMBIENTE** (FEV, PÁG. 8) A cidade de Urucaráica não é amazônica, não no Pará, como localizada erroneamente no mapa que acompanha a reportagem "Autorizações para exploração de nióbio explodem na Amazônia".



## política

## PAINEL

## Tiro certo

Fábio Zanini

painei@grupofolha.com.br

O ministro da Justiça, Alexandre Torres, levará ao presidente Jair Bolsonaro (PL) proposta de medida provisória para anistiar quem tem armas irregulares. “É fundamental regularizar, para que possamos saber onde estão as armas e a quem pertencem”. A ideia é permitir que proprietários façam registro sem punição, antiga demanda da bancada da bala. Em 2019, foi cogitado um decreto, mas a medida acabou sendo descartada pela área jurídica. O tema foi esquecido e retomado agora.

**PRECEDENTE** Torres diz que não se sabe quantas armas irregulares há atualmente no Brasil. De julho de 2021 a outubro de 2020, houve uma anistia, que previa a entrega de armas irregulares, sem punição. A medida, prevista no Estatuto do Desarmamento, resultou em 467 mil armas descartadas pelos seus donos.

**FOICE** Jair Bolsonaro vai levar a cargo da Secretaria de Cultura em sua viagem para a Rússia e a Hungria, na semana que vem. A secretaria é comandada por Mário Frias, um dos seus mais radicais apoiadores.

**MARTELO** Outros bolsonaristas fervorosos que irão são André Porciúncula (secretário de Fomento), Felipe Pádua (secretário de Audiovisual), Raphael Azevedo (chefe de gabinete) e Hélio Ferraz (secretário adjunto). A viagem é delicada por envolver o contato pessoal entre Rússia e Ucrânia que pode levar a uma guerra.

**CHECK-IN** Presidente da Comissão de Relações Exteriores da Câmara, Aécio Neves (PSDB-MG) defende a viagem presidencial à Rússia. “Ele se insere num contexto de pragmatismo desde a chegada do ministro Carlos França, de aprofundamento da relação comercial. O Brasil não tem nem musculatura para se meter na questão da Ucrânia”, diz.

**CAMARADAS** O ultradesquerda PCO (Partido da Causa Operária) posicionou-se em apoio ao podcast “Monark”, que defende o direito de existência de um partido nazista.

**CAMARADAS** Nas redes sociais, a sigla de esquerda disse que Monark é vítima de perseguição por apresentar sua opinião. “O argumento de torrar o fascismo legal abre margem também para criminalizar o comunismo”.

**XADREX** Lula (PT) deve anunciar em breve sua abertura ao cancelamento de campanha, quando assumirá a candidatura. Uma dificuldade vem sendo contemplar todas as tendências do partido no colegiado.

## TIROTEIO

Não trabalia, não governa e mostra que é embusteiro até com o símbolo que usou para se eleger, as armas

Da deputada federal Maria do Rosário (PT-RS), sobre vídeo em que o presidente Jair Bolsonaro (PL) usa uma arma de forma errada

com Guilherme Serão e Fábio Serapião

## GRUPO FOLHA

## FOLHA DE SÃO PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Redação São Paulo

Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseos | 01020-900 | (11) 3224-3222

Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-075-0800

Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-0800

Assine a Folha assinafolha@folha.com.br | 0800-015-0000

## EDIÇÃO DIGITAL

DO 14h30 às 18h

DO 14h30 às 18h

A PARTIR DO 13º MÊS

## Digital Ilimitado

R\$ 1,90

R\$ 9,90

R\$ 29,90

## Digital Premium

R\$ 1,90

R\$ 9,90

R\$ 39,90

## EDIÇÃO IMPRESSA

Venda avulsa

MG, RJ, SP

DF, SC

ES, GO, MT, MS, RS

AL, BA, PE, SE

Outros estados

## Todos os dias

R\$ 5,50

R\$ 11,50

R\$ 25,50

R\$ 9,25

R\$ 11,50

R\$ 11,50

## Assinatura semestral\*

R\$ 82,90

R\$ 1.044,90

R\$ 1.128,90

R\$ 1.420,90

R\$ 1.764,90

\*A taxa com entrega domiciliar. Cada entrega à \$6,50

## CIRCULAÇÃO DIÁRIA (NºV)

366.088 exemplares (média de 2021)

## Afastado pelo STF, Roberto Jefferson ainda comanda o PTB, mostramos mensagens

Ex-deputado dá ordens a correligionários por meio da mulher e do advogado; defesa diz que ele não faz ‘gestão partidária’

Matheus Teixeira

**BRASILIA** Mesmo após o STF (Supremo Tribunal Federal) ter determinado o afastamento de Roberto Jefferson da presidência do PTB, o ex-deputado seguiu dando as cartas no partido de dentro do presidente, segundo mensagens de WhatsApp obtidas pela Folha. Jefferson dá orientações por meio de sua mulher, Ana Lúcia, e de Luiz Gustavo, que é secretário jurídico do PTB e defende perante o Supremo. Detido desde agosto, ele foi afastado da presidência da sigla pelo ministro Alexandre de Moraes em 10 de novembro e, em 24 de janeiro, o magistrado autorizou sua transferência para prisão domiciliar.

Apesar da determinação judicial, o ex-deputado pivô do mensaço no governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e atual aliado do presidente Jair Bolsonaro (PL) continua a comandar a legenda.

Em um grupo de WhatsApp, em 30 de janeiro, o presidente da legenda no Rio Grande do Sul, Edir Oliveira, deu estratégias eleitorais e informou aos colegas que havia falado “há pouco com nossa leia guerreira Ana Lúcia Jefferson”.

“Ela me transmitiu o pensamento do nosso leão conservador Roberto Jefferson a respeito de nossa atuação agora na janela [de poder] de partidos que se avizinha”, diz. Em um áudio no mesmo aplicativo, Oliveira afirma que estava em Brasília por ordem do ex-deputado para buscar uma sigla “pela porta da frente” para a atual presidente do PTB, Graciela Nienow.

Na semana passada, Jefferson anunciou a “janela” de Nienow sob alegação de que foi traído por ela, eleita presidente da sigla em novembro passado com seu apoio.

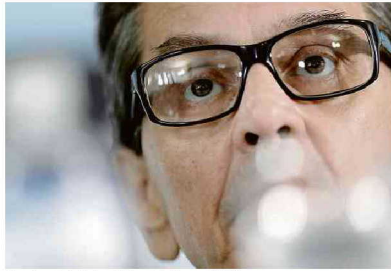
Em entrevista recente, o presidente do PTB de São Paulo, Otávio Fakhoury, foi questionado se a briga interna iria interferir no apoio em 2022 a Bolsonaro ou minar a infraestrutura. Tarciso Freitas, para o governo de São Paulo, e também citou a mulher de Jefferson. Ele faz menção à gravação que contém o nome de Nienow traído o presidente afastado da sigla.

“No dia em que Roberto recebeu as gravações pela Ana, ele ordenou que passasse essas gravações para todos os membros do partido, dos dirigentes federais e estaduais, ele mesmo — fui informado pelo Luiz Gustavo — passou um áudio para interlocutores do Bolsonaro através do telefone da mulher dele, né?”, diz. Fakhoury também fala sobre a possível mudança nos cargos de direção da sigla após a ofensiva de Jefferson e diz que ocupará a posição definida pelo ex-deputado.

“Eu mesmo já falei: o Roberto me sugere aí a posição que for mais correta para conseguir votos de maioria do diretório para eleger a executiva nova. Não cria atrito agora, põem quem tiver que por para ser eleito”, afirma.

O afastamento de Jefferson do comando do PTB foi determinado em novembro do ano passado. Moraes afirmou que ele estava usando dinheiro público do fundo partidário para promover ataques às instituições e determinar que ele deveria ficar afastado “pelo prazo inicial” de 180 dias da chefia do partido.

O advogado de Jefferson,



O ex-deputado federal Roberto Jefferson (PTB)

Ueslei Marcelino - 28.jul.18/Reuters

“Eu mesmo já falei: o Roberto me sugere aí a posição que for mais correta para conseguir votos de maioria do diretório para eleger a executiva nova. Não cria atrito agora, põem quem tiver que por para ser eleito”

Otávio Fakhoury presidente do PTB de São Paulo

Luiz Gustavo, afirma que ele tem “respeito na integralidade” a decisão de Moraes e que ele “não tem nenhuma gestão partidária” nem comanda mais a legenda.

As mensagens do WhatsApp também mostram que, para retomar o controle do partido, correligionários de Jefferson ameaçaram atuais dirigentes e tentaram forçar uma renúncia coletiva a fim de evitar a convocação de uma convenção extraordinária da legenda.

Ambo os grupos registraram boletim de ocorrência em delegacia no Distrito Federal com acusações mentais. Por trás da guerra interna está a administração de cerca de R\$ 150 milhões de dinheiro público dos fundos partidário e eleitoral só para 2022.

Após o anúncio de demissão da atual presidente feito por Jefferson, aliados do ex-deputado mudaram as senhas que dão acesso ao sistema da Justiça Eleitoral e, consequentemente, à verba do partido.

Na semana passada, Nienow entrou com uma ação no TSE (Tribunal Superior Eleitoral), o presidente da corte, ministro Luis Roberto Barroso, determinou que sejam devolvidos os códigos à atual presidente do partido.

Agora, o grupo vinculado a ela apresentou um pedido a Moraes, reitor do inquérito das fake news no STF, do qual Jefferson é alvo, para que seja reforçado o afastamento

do ex-deputado das atividades partidárias.

Eles querem que o magistrado anule a convocação de convenção do partido para sexta (11) em que deve ser oficializada a destituição de Nienow.

Caso não haja intervenção judicial, a tendência é que o grupo de Jefferson consiga voltar a mandar na legenda, uma vez que ele tem maioria na executiva do partido e no diretório, colegiados responsáveis por tomar as decisões da legenda.

O favorito para assumir o posto de Nienow é o deputado estadual Marcos Vinícius Neskeu (PTB-RS), que foi preso na Operação Fuma da Onça em 2018. A mulher de Jefferson também é cotada para assumir o posto.

Nos bastidores, a insatisfação de Roberto Jefferson é atribuída a três fatores, tanto por aliados quanto por adversários internos dele. Um dos motivos de desconforto foi a ideia da atual direção de realizar uma auditoria nas contas da legenda. O fim dos ataques da cúpula do PTB ao Supremo também irritou o mandachuva do partido.

Além disso, causou incômodo a aproximação de Nienow com os presidentes do PL, Valdemar Costa Neto, e do PP, Ciro Nogueira, ambos algozes de Jefferson e comandantes das principais siglas da “uma narrativa falsa” recheada de “falácias”.

Os aliados de Jefferson, por sua vez, dizem que Nienow queria vender o PTB para Cota Neto. O chefe do PT, o presidente afastado do PTB, brigados desde o mensalaço, revelado após entrevista de Jefferson à Folha e que resultou em prisão de diversos políticos, entre eles Cota Neto.

O advogado de Jefferson diz que o grupo adversário tem minoria na legenda e que tenta “uma narrativa falsa” recheada de “falácias”.

Também afirma que não houve auditoria interna nos gastos partidários. “Não tem gestão de recursos”, afirma. Mas são fiscalizados pelo TSE e pelo conselho fiscal, e se teve algum problema, a culpa é da [Nienow] porque agastou e dele”, diz Gustavo.

Ele nega que a redução dos ataques ao STF pela atual direção tenha sido um dos motivos da briga. “O próprio Roberto Jefferson minimizou os ataques há muito tempo. A prisão foi supereducativa para ele, ele não quer mais confundir com o Supremo, ele nem faz gestão de Supremo”, afirma.

Gustavo diz que Nienow traiu Roberto Jefferson e que perdeu as condições de presidir o partido.

+55 11 9834-9590

Caros amigos e amigos colegas Presidentes.

Presidentes.

Falei há pouco com nossa Leoa Guerreira Ana Lúcia Jefferson.

Ela me transmitiu o pensamento do nosso Leão Conservador Roberto Jefferson, a respeito de nossa atuação agora na janela que se avizinha.

Ele nos recomenda, que não devemos entrar no leilão por Deputados de outras legendas, que estão pedindo recursos altíssimos e posições de mando nos diretórios regionais.

Sua orientação é de prestigiar os Presidentes que hoje estão à frente das Comissões Regionais. Prefiro ter 2 deputados até a eleição, do que afastar vários companheiros para nomear arrivistas para seus lugares. Devemos ir com a prata da casa.

Garupa não manda na rédea. De ter plena certeza, que elegemos mais de 25-deputados pelos nossos posições doutrinais e pela forte liderança de nossos líderes regionais.

Aliás, isto não é conversa de momento do Roberto.

Mensagem do presidente do PTB-RS em um grupo de dirigentes da sigla Reprodução

## O C6 BANK INICIA UM NOVO CAPÍTULO NA HISTÓRIA DOS BANCOS BRASILEIROS

O JPMorgan Chase, uma companhia líder em serviços financeiros em nível global, se tornou nosso sócio.

C6 Bank, um banco com credibilidade, segurança, experiência, tecnologia e o que o mundo financeiro tem de melhor.

Tudo que o banco da sua vida tem de ter.

**Bem-vindo, JPMorgan Chase.**

**C6**BANK + JPMORGAN  
CHASE & CO.



# Supremo julga validade de federações, e Barroso indica que pode ampliar prazo

Adiamento da data-limite é pleiteado até por PTB, que é contra novo modelo de união partidária



Ministros em sessão do STF, que é alvo dos partidos por causa das federações Nelson A. S. Diniz/Agência STF

Julia Chaib e José Marques

**BRASÍLIA** O ministro Luís Roberto Barroso, do STF (Supremo Tribunal Federal), indicou a dirigentes partidários e em conversas privadas que pode estender o prazo para que as siglas formem federações.

O Supremo pretende retomar nesta quarta (9) julgamento sobre a validade do instrumento, criado no ano passado, e deve decidir também sobre a questão da data-limite para formar essas uniões.

Barroso é o relator da ação, cujo resultado final será decidido pelos 11 ministros.

Nesta terça-feira (8), Barroso se reuniu com os presidentes de PT, PC do B, PV e PSB, que negociam formar uma federação. Segundo relatos, o ministro disse que se desbrucará sobre os argumentos apresentados pelas siglas por que os considera consistentes.

As legendas justificam que seria quase impossível fechar as federações na data definida pelo STF (Tribunal Superior Eleitoral), 1º de março.

Oficialmente, as siglas pediram que o prazo seja agostado — mês estabelecido na lei que criou as federações. Na reunião, porém, sinalizaram que, caso fosse estendida a data-limite, o cenário já seria mais favorável aos partidos.

A avaliação nas siglas é que seria ruim formalizarem as uniões antes da janela partidária, que ocorre em abril.

Além disso, os partidos consideram curto o prazo para resolverem alguns impasses. "O ministro Barroso demonstrou estar sensível à questão do prazo porque é muito pouco tempo para equacionar [a federação]. Tem programa, tem estatuto, tem os temas eleitorais [que precisam ser resolvidos], a janela partidária", diz o deputado Paulo Teixeira (PT-SP), secretário-geral do PT, que participou do encontro virtual.

Mesmo o PTB, que é contrário às federações e foi o responsável por acionar o Supremo contra a lei que criou o formato, concordou em relação à necessidade de adiamento.

Além de sinalizar aos partidos, Barroso também indicou em conversas privadas que poderia rever o próprio voto e alterar a data-limite para maio. Há no Supremo quem defenda jogar o prazo ainda mais à frente.

Defesas de partidos têm argumentado que fixar um prazo anterior a agosto para a formação das federações é uma interferência do Judiciário em decisões do Congresso.

Pela lei, ficou definido que os partidos poderiam se unir até a data final das convenções, no início de agosto.

O PTB contestou a legislação no STF, mas em decisão provisória de dezembro Barroso validou a criação das federações. No entanto, definiu o prazo de seis meses antes das eleições para sua formação — neste ano, 2 de abril.

O argumento de Barroso é que, como as federações funcionam de forma similar aos partidos, o prazo máximo do registro dos estatutos de ambos deve ser o mesmo. Uma resolução do STF (Tribunal Superior Eleitoral) restringiu ainda mais a data: determinou que 1º de março é o limite para receber os pedidos.

A decisão de Barroso foi levada ao plenário do STF para a apreciação de todos os ministros. Na quinta-feira (3), advogados dos partidos interessados na questão manifestaram as suas posições.

Partidos que argumentaram ao STF que a medida não tem validade foram unânimes em condenar as datas propostas pelo tribunal. O argumento do PTB é que haveria uma interferência indevida em lei do Poder Legislativo.

O partido é a favor da derubada de toda a lei, e não de mudanças no texto. Para o PTB, a lei é inconstitucional porque a federação é similar às coligações, vetadas em eleições proporcionais.

A agremiação diz que essa nova forma de união partidária não havia sido regulamentado no Congresso por meio

de um projeto de lei, mas por PEC (proposta de emenda à Constituição), mais difícil de aprovar. No entanto, entende que, caso o STF não concorde com seus argumentos, aceite o entendimento previsto na lei sobre o prazo para formação das federações partidárias.

"Essa é a escolha política que cabe ao Parlamento e constituir essa escolha — pela via interpretativa-judicial — caracteriza uma indevida invasão da competência do Poder Legislativo", disse a advogada do PTB, Elizabeth Barros. Em argumentos apresentados ao Supremo, PC do B, PT e PSB afirmaram que são contra a proibição das federações. Os três partidos têm discutido a possibilidade de formarem uma ainda neste ano.

No caso do PC do B, o partido tem entendido que em futuras situações a formação das federações deve ser feita até seis meses antes da eleição. Porém, para eles, neste ano, o prazo deve ser adiado por que a lei começou a vigorar há pouco mais de quatro meses.

O advogado do PC do B, Paulo Machado Magalhães, afirmou que essa decisão deve ser tomada "em função dessa singularidade, dessa circunstância temporal, dessa novidade". Para ele, o adiamento até o fim de maio de 2022 aconteceria "em caráter excepcional para que os partidos possam

## Salva mais sobre as federações partidárias

**Quando foram instituídas as federações?** As federações partidárias foram instituídas na reforma eleitoral do ano passado, por meio da lei 14.208 de 28 de setembro de 2021

**A mudança já é válida para as eleições de 2022?** Sim, já que o mecanismo foi instituído com mais de um ano do dia do pleito.

**Quando tempo os partidos deverão permanecer juntos?** Os partidos que se unirem para uma federação ficarão juntos durante toda a legislatura seguinte, ou seja, por quatro anos.

**O que ocorre com um partido que desista da federação depois das eleições?** Em caso de um partido romper com a federação, ela só poderá funcionar se ao menos dois outros partidos continuarem federados, ao passo que o partido que se desligar sofrerá algumas restrições, como o não acesso ao fundo partidário durante o período que faltar para encerrar os quatro anos mínimos.

**Qual a abrangência da federação?** A união entre os partidos deverá ser determinada pelo STF, com a federação partidária. Não será mais permitido partidos que eram coligados em um determinado estado e eram adversários em outros. Isso significa que partidos que decidam por uma federação serão aliados nacionalmente.

**As federações formadas neste ano serão válidas também nas eleições municipais de 2024?** Sim, cada federação que vier a ser formada durará pelo menos quatro anos, de modo que os partidos federados estarão juntos nas eleições municipais de 2024.

ter tempo de conversar e analisar a possibilidade. Já Marcelo Schmidt, advogado do PT, afirmou que a regulamentação do STF também foi uma interferência da vontade dos legisladores.

A criação das federações, na prática, deve dar sobriedade a legendas pequenas e driblar a proibição de coligações em disputas proporcionais.

Nas coligações, os partidos se juntavam para disputar a eleição. Após a votação, não tinham nenhum compromisso entre si. Já nas federações, as legendas são obrigadas a atuar de forma unitária nos quatro anos seguintes, nos níveis federal, estadual e municipal, sob risco de punição.

Instadas as manifestações na ação, tanto a Presidência quanto a Câmara deferiram a legalidade das federações.

No ano passado, o modelo de federação surgiu na ação votada pelo presidente Jair Bolsonaro (PL), sob o argumento de que a medida é contrária ao interesse público. No fim de dezembro, porém, o Legislativo derrubou o veto.

## Moraes autoriza compartilhar provas contra Bolsonaro

Marcelo Rocha

**BRASÍLIA** O ministro Alexandre de Moraes, do STF, autorizou que o Ministério Federal de Segurança possa compartilhar dados sigilosos pelo presidente Jair Bolsonaro na investigação que apura a atuação de milícia disfarçada de segurança contra as instituições.

Segundo a decisão, o material poderá ser aproveitado também em um terceiro inquérito, sobre a falta de eficácia da vacinação que relaciona vacinação contra a Covid e o risco de se contrair o vírus da Aids.

Compartilhamento de provas foi pedido pela delegada Denise Ribeiro, policial encarregada de uma série de investigações que têm como alvo Bolsonaro e seus aliados. Moraes concordou com a proposta para identificar pontos em comum entre as diferentes frentes de trabalho, seja pelos suspeitos ou pela forma de atuação. O pedido decorre do requerimento da autoridade policial, notadamente em razão da identidade de agentes investigados nestes autos e da semelhança do modus operandi das condutas aqui analisadas com as apuradas nos Inquéritos 4.874/DF [Inquérito] e 4.898/DF [Inquérito], ambos de minha relevância", escreveu o ministro.

A Folha procurou a Presidência, mas não houve resposta até a conclusão desta reportagem. Moraes e o colega Edson Fachin estiveram nesta segunda (7) no Palácio do Planalto para reunião com Bolsonaro. Os ministros confirmaram que ele possui a nova direção do STF no final deste mês. A audiência durou cerca de 10 minutos.

O presidente é alvo de seis inquéritos, incluindo uma suposta interferência na PF.

# TSE oficializa criação da União Brasil, que se torna sigla com maior número de deputados

José Marques

**BRASÍLIA** O TSE (Tribunal Superior Eleitoral) aprovou nesta terça-feira (8) a fusão do PSL com o DEM e a criação da União Brasil, que nasce como o maior partido da Câmara dos Deputados.

A fusão foi aprovada pela unanimidade dos ministros, em ação relatada por Edson Fachin. Ao votar, ele afirmou que verificou neste caso o cumprimento de todos os requisitos necessários para a fusão de partidos políticos.

Fachin disse que, entre os requisitos necessários pa-

ra a fusão, estão contemplados a data da convenção nacional conjunta, realizada em 6 de outubro do ano passado, a aprovação do programa e do estatuto partidário.

Também mencionou que já há o registro da pessoa jurídica do partido, assim como o nome, sigla e número da legenda, entre outros. Os outros ministros não divergiram do voto de Fachin, em julgamento que durou cerca de dez minutos.

A defesa do partido apenas pediu que, já a partir desta quarta-feira (9), tenha acesso aos sistemas da Justiça Eleitoral.

A solicitação foi aprovada. "Verifico cumpridos integralmente os requisitos objetivos para a fusão do DEM e do Partido Social Liberal e, assim, para o deferimento do registro do partido político resultante, denominado 'União Brasil', disse Fachin.

"Devem ser somados os votos do DEM e do PSL obtidos na última eleição geral para a Câmara dos Deputados para o efeito de distribuição dos recursos do fundo partidário e do acesso gratuito ao rádio e à televisão".

O PSL e o DEM tem, jun-

tos, 81 cadeiras na Câmara, a frente do segundo colocado, o PT, que tem 53. Mas, como mostrou a Folha, a tendência é de que entre 20 e 30 deputados bolsonaristas do PSL deixem a legenda.

Eles devem se filiar ao PSL, que atualmente tem em seus quadros o presidente Jair Bolsonaro. Ele se elegeu pelo então partido PSL em 2018, mas se desfilou da sigla no ano seguinte.

O novo partido contará com quase 85 mil milhões de fundo eleitoral para distribuir aos seus candidatos. Em outubro passado, quan-

Verifico cumpridos integralmente os requisitos objetivos para a fusão do DEM e do Partido Social Liberal e, assim, para o deferimento do registro do partido político resultante, denominado União Brasil

Edson Fachin ministro do TSE

do os dois partidos aprovaram a junção, a decisão foi tomada por aclamação no DEM, mas o ministro Onyx Lorenzoni (Trabalho) e os delegados do Rio Grande do Sul votaram contra o estatuto da União Brasil. Em ambos os partidos, foram debatidos aspectos do estatuto da União Brasil.

No PSL, houve aprovação por unanimidade. A votação no partido foi feita por cédulas de papel, como determinam os estatutos.

Como mostrou o Painel, dirigentes do União Brasil dizem ter dito que o presidente da legenda, Luciano Bivar, costuma lançar sua pré-candidatura presidencial para dar mais caíste ao partido na negociação de aliança com Sérgio Moro (Podemos)







política

# Temer, vítima do 'lava-jatismo'

Em 2019 Bretas prendeu-o e agora a acusação virou pó

Elio Gaspari

Journalista, autor de cinco volumes sobre a história do regime militar, entre eles "A Ditadura Encurralada"

Em março de 2019 o mundo pa-recia outro. Sérgio Moro reabriu o caso como ministro de Bolsonaro, Donald Trump recebeu o capitão no jardim da Casa Branca e ad-mitia a possibilidade de o Bra-sil entrar para a OTAN. Eram os tempos da Operação Lava Jato. Ela tinha fuses, sempre com nomes pitorescos: Ego Omnes, Vidas Secas, Saqueador ou Calicut. Aquela batizada como Radiatividade foi a 16ª e tratava de negócios em tor-no da construção da usina nuclear de Aras 3.

No seu rastró, a pedido do Ministério Público, o juiz Mar-celo Bretas, encarnação caríca-da da República de Curitiba, determinou a prisão preventi-va de Michel Temer e mais se-tre pessoas. A decisão tinha 46 páginas amparando-se em trá-duções internacionais e em de-fesa do bem público. Naquele ano abundavam insinuações e faltava carne. Seu texto continha pelo me-nos vinte vezes a palavra "pa-rece", mas o espetáculo esta-va garantido.

Numa quinta-feira o ex pre-sidente da República foi deti-da na rua e mandado para a cadeia sem ter sido indicado, denunciado, condenado ou se-quê ouvido. Tudo a partir do que o juiz dizia ser "uma análise ainda superficial" dos fatos. Reafirmando a decisão de Bre-tas, uma procuradora revelou que um amigo de Temer te-ra tentado depositar R\$ 20 milhões em dinheiro vivo na-mais agência bancária. Quan-do alguém lembrou que de-veria existir um vídeo do por-

tador carregando uma mala com as notas que pesariam 25 quilos, a turma do MP dis-se que o caso da mala "ainda precisa ser investigado e pu-rado". Nunca mais se falou dos R\$ 20 milhões. Esse processo levou Temer à cadeia outra vez. No total, o ex-presidente dormiu 10 noites no prisão. Em todos os casos foi libertado por decisão das instâncias superiores. Se isso fosse pouco, o juiz Bretas recu-sou a liberar seu passaport e em duas ocasiões, e foi no-

vamente contrariado. O lava-jatismo azucrinou a vida do ex-presidente de Edu-ardo Carnêus, seu advogado, por três anos. Há poucos dias, o juiz Marcos Vinícius Reis Bas-tos, em cuja 12ª Vara Federal de Brasília está a encenação, re-jeitou "por inépcia" a denún-cia apresentada contra o ex-presidente e as outras sete ví-timas da operação. O juiz não deu com suas malandras ju-diciais. O juiz fez isso com pa-lavras duras. Faltou à acusação "descri-ção objetiva de todas as cir-cunstâncias dos atos ilícitos" e "imputação aos denunciados con-tudos desprovidos de elemen-tos mínimos que lhe deem ve-rossimilhança". Mais: "Ao narrar as supostas cor-rupções ativa e passiva imputa-das a todos os réus, a de-núncia, ampla e genérica, não é capaz de delimitar contr

nos do fato típico". Uma lici-tação que teria movido pro-pinas fracassou e "ademais, constam dos autos quatro re-latórios policiais, os quais con-tem remetem a inúmeras outras investigações e investigados em procedimentos correlatos, além de analisarem materiais apreendidos, sem nada efetivamente provarem quanto aos fatos específicos narrados na presente denúncia". Temer ralou duas canas e cerca de dez inquéritos e in-vestigação. Penou os efeitos das ações espetaculares do lava-jatismo. Quem lê as ambiguidades e as insinuações da decisão de Bretas mandando prender Te-mer, em 2019 e a do juiz Reis Bastos em 2022 rejeitando a denúncia, visita a essência do lava-jatismo: no início, acusa-ções sem provas e, ao fim, na-da. No meio, teatro.

dom. Elio Gaspari, Jairo de Freitas | ssa. Celso R. de Barros | tra. Joel R. da Fonseca | qua. Elio Gaspari | ju. Conrado H. Mendes | sex. Reinaldo Azevedo, Angélica Alonso, Sílvia Almeida | ssa. Demétrio Magnoli

# Apresentador perde patrocínios após fala sobre partido nazista

Aras vai investigar se Monark e Kim Kataguri fizeram apologia do nazismo

SÃO PAULO, BRASÍLIA E MOGI DAS CRUZES (SP) O podcaster Bruno Aiub, conhecido como Mo-nark, foi desligado do canal Flow após defender o direito de existência de um partido nazista no Brasil. O caso repercutiu negati-vemente no Flow Podcast, perdeu diversos patrocinadores e tem sido alvo de muitas críticas. Nesta terça (8), Monark gra-veu um vídeo no qual pediu desculpas e disse que estava bêbado. Os Estúdios Flow di-vulgarum nota também pedi-do desculpas, em "especial à comunidade judaica", e retra-ram do ar o episódio. O comentário foi feito na se-gunda (7), em entrevista com os deputados federais Tabata Amaral (PSB) e Kim Kataguri (ODEB) — que também tem recebido críticas.

"A esquerda radical tem muito mais espaço que a direita radical, na minha opinião. As duas tinham que ter espaço na minha opinião", disse Mo-nark. "Eu acho que o nazista tinha que ter o partido nazista reconhecido pela lei". Tabata Amaral rebateu. Kim, por sua vez, disse foi o erro a Alemanha ter cri-minalizado o partido nazista. O procurador geral da Pro-blica, Augusto Aras, determi-nou a instauração de procedi-mento para apurar práticas de eventual crime de apologia ao nazismo. Monark afirmou que as declarações serão analisadas pela assessoria crimi-nal de Aras devido ao envol-vimento de parlamentares com propaganda de fora do STF (Supremo Tribunal Federal). "Reforcamos o nosso com-prometimento com a demo-cracia e direitos humanos. As-sim, o episódio sag do Flow Podcast foi tirado do ar em todas as plataformas. Com-unicamos também a decisão de que, a partir deste momento, o conteúdo do Bruno Aiub (@Mo-nark) está desligado dos Estú-dios Flow", diz comunicado. Consultado pela reportagem, o Estúdio não confir-mou se Monark deixará ape-nas a apresentação dos pro-gramas e se ele seguirá com alguma participação acionária. Em reação, a Flash Ben-efícios divulgou nota na qual anuncia o encerramento do contrato com o canal após os comentários "inadmissí-veis dos quais discordamos". A Fep (Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro) também rompeu o contrato de transmissão do seu cam-peonato estadual com os Es-



O podcaster Bruno Aiub, o Monark, no estúdio do Flow Podcast. Adriano Vizzini - S. Nov. 21/Forpales

“Acho que o nazista tinha que ter o partido nazista reconhecido pela lei”

Monark no Flow Podcast

“Eu errei, a verdade é essa. Eu estava muito bêbado. Eu fui defender uma ideia, que é uma ideia que acontece em outros lugares do mundo, nos EUA, por exemplo. Mas eu fui defender essa ideia de um jeito muito burro”

Monark em pedido de desculpas nas redes sociais

túdios Flow. As transmissões da edição deste ano da competi-ção eram realizadas pelo Flow Sport Club, braço espor-tivo dos Estúdios Flow. A Insider Store foi outra em-presa a repudiar as falas de Monark sobre partidos nazistas e anunciar "total desliga-mento dos patrocínios pontuais". Outras marcas como Bis Lacta, Puma, Ragazzo citaram os comentários e afir-maram que, embora tenham feito patrocínios pontuais ao canal, não possuem mais re-lações comerciais com ele. "Eu errei, a verdade é essa. Eu estava muito bêbado. Eu fui defender uma ideia, que é uma ideia que acontece em outros lugares do mundo, nos EUA, por exemplo. Mas eu fui defender essa ideia de um jeito muito burro. Eu estava bê-bado", afirma Monark. Ainda no vídeo, ele diz que falou de "forma muito insen-sível" com a comunidade ju-daica. "Eu peço perdão pela minha insensibilidade". Internautas e políticos de esquerda questionam o po-sicionamento de Kim duran-te o programa. O deputado afirma que suas declarações estão sendo distorcidas. Nas suas redes sociais, escreveu que "o que eu realmente dis-

se sobre o nazismo: muito melhor expor a crueldade dessa ideologia nefasta para que to-dos vejam o quanto ela é ab-surda. Saçar o debate só faz com que grupos extremistas cresçam na escuridão e não sejam devidamente combati-dos e rechaçados". Kim diz ainda que "distorce-ram um debate" sobre a melhor maneira de rechaçar o nazismo. "Todos na mesa observa-ram concordaram em combater e repudiá-lo ao regime". As declarações de Monark geraram interpretações disti-nitas no meio jurídico. Parte dos especialistas con-sultados pela Folha conside-ra que a fala pode ser con-siderada apologia ao crime ou mesmo crime de racis-mo. Mas outra parcela con-sidera que a declaração está protegida pela liberdade de expressão, argumentan-do que defender o direito de dizer algo é diferente de fa-zer apologia ao crime. De acordo com artigo 20 da lei 7716, de 1989, é crime "praticar, induzir ou incitar a discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional". A pena prevista é de reclusão de um a três anos e multa, que aumenta para dois a cinco

“Qualquer apologia ao nazismo é criminosa, excetivável e obscena”

Gilmar Mendes ministro do STF

“Defender que o consumo de drogas de-veria deixar de ser crime é conduta protegida pela liberdade de expressão na Constituição brasileira tanto quanto defender que o racismo de-veria deixar de ser crime”

Ivar Hartmann professor associado do Insper

anos, quando praticado por intermédio de meios de co-municação ou publicações. A professora de direito pe-nal da FGV Direito de São Pau-lo, Raquel Scalco, conside-ra tal enquadramento possí-vel porque no Brasil há lími-tes para a manifestação feita pelo apresentador. Os especialistas que discor-dam da possibilidade de en-quadramento penal dizem que Monark fez uma defesa abstrata e não chega a ultra-passar a linha necessária para ser acusado de racismo. Para Ivar Hartmann, profes-sor associado do Insper, Mo-nark faz uma argumentação em defesa da mudança de regras para criação de partidos, próxima de defender um ca-so concreto. "Existe uma dife-rencia entre incentivar pesso-almente a cometer um crime e defender alterações na lei para que essa mesma prática deixe de ser considerada um crime". Como exemplo, ele cita o julgamento no STF sobre a marcha da maconha. "Defen-der que o consumo de drogas deveria deixar de ser crime é conduta protegida pela libe-rdade de expressão na Consti-tuição brasileira tanto quanto defender que o racismo de-veria deixar de ser crime".

Para Ana Gabriela Ferrei-ra, advogada e professora de direito penal, as falas de Mo-nark violam preceitos cons-titucionais e também podem ser consideradas como crime de apologia ao racismo. Já para Leonardo Pen-tecost, professor de direito da Universidade Federal de Lavras, a fala está prote-gida pela liberdade de expres-são. Apesar disso, ele conside-ra que Monark está equivoca-do, ao sugerir que o nazismo seria uma oposição ao judaís-mo como bem conhecido. O episódio repercutiu na comunidade judaica. A Co-nib (Confederação Israelita do Brasil) afirma que o nazismo é uma evidência de desrespeito às consequências do discurs-o de ódio para a humanidade. A Federação Israelita de São Paulo diz que ao manter o po-sicionamento, Monark se des-taca do questionado, Monark demonstrou "desconhecer a his-tória do povo judeu, e a natu-reza de um princípio consti-tucional essencial (a liberdade de expressão), muitas ve-zes deturpado por aqueles que insistem em propagar um dis-curso que incita o ódio". Em seu perfil nas redes socia-is, o ministro do STF Gilmar Mendes afirma que "qualquer apologia ao nazismo é crimi-nosa, excetivável e obscena". Já Alexandre de Moraes se-ñala que a "Constituição consa-gra o binômio: liberdade e responsabilidade". "O direi-to fundamental à liberdade de expressão não autoriza a abominável e criminosa apo-logia ao nazismo". Taygua-na Ribeiro, Gessica Brandino, Marcelo Rocha e Renata Gal-

# Coordenador de Museu do Holocausto diz que declaração é perigosa

ENTREVISTA CARLOS REISS

Fernanda Canófre

CURITIBA A defesa de um dos apresentadores do Podcast Flow, Bruno Aiub, o Mo-nark, do direito de existir um partido nazista, encheu os emails e redes sociais do Museu do Holocausto em Curitiba. Para o coordena-dor-geral Carlos Reiss, cu-jos quatro avisos são sobre-ventes do Holocausto, o papel do museu é educar.

No podcast, a discussão falava sobre o tema como questão de liberdade de opinião. Por que não é? A liberdade individual é limi-tada quando se chocam com a liberdade do outro. O que ele fala de ser antijudeu, do di-reito de ser antijudeu, não é só um conjunto de ide-ias, mas um portaculho de liberdade individual, e sim uma questão que é contra a existência de um grupo de pessoas. Aliberdade indivi-dual é o conceito. Ele fala que as pessoas têm o direito de serem idio-tas. O nazismo vai muito além de pessoas exercen-do o direito de serem idio-tas, o nazismo está ligado a uma noção, de supremacia e extermínio, consentido dentro daquele contexto, que é o portaculho de per-petrar o Holocausto, o pen-samento de milhões de ge-nocídios. E um dos motivos de um Museu do Holocausto em Curitiba é justamente para não apenas para reverenci-á-los às vítimas, mas também para servir como alerta per-manente. Foi uma fala bas-tante perigosa, mas de curta duração, mas o que o nazis-mo, a noção de liberdade.

Nos trechos, se fala sobre direito de ser conhecido como partido nazista. Como se-nhor avia? Eu não vejo, explicitamente, uma apo-logia ao nazismo. Acho que existe uma deturpação do que é liberdade. Acho que é uma tentativa de se trazer um conceito de liberdade plena, que existe nos EUA, que o Brasil não tem, não tem assim. Mas do que can-celar o rapaz ou o trabalho que ele faz, a gente preci-sa buscar transformar esse tipo de lamentável em algo relevante para o processo educativo, entender o quão perigosos são algu-mas ações, falas e atitudes.



# Virtualização da Justiça cresce, gera ganhos e impõe desafios

Aumento da produtividade de tribunais não impede barreiras de acesso de população mais vulnerável

## JUSTIÇA VIRTUAL

Géssia Brandão e  
Mathias Moreira

**SÃO PAULO** Os tribunais brasileiros vivenciavam diferentes estágios de virtualização quando, a partir de março de 2020, a pandemia da Covid-19 impôs uma nova dinâmica de funcionamento que impactou a rotina de magistrados, promotores, advogados, defensores públicos e de milhares de brasileiros.

Especialistas destacam que a virtualização trouxe pontos positivos, como maior rapidez de tramitação e melhores índices de produtividade. Porém, uma parcela deles ressalta que também há aspectos negativos, como risco de violação de direitos fundamentais e menor acesso à Justiça pelos mais vulneráveis.

Levantamento feito pela Folha mostra que a maior parte das cortes estaduais (56%) adotou o sistema de audiências virtuais neste período, enquanto outras tiveram experiências anteriores com o modelo.

Com a suspensão inicial das atividades do Judiciário por março a abril, o número de audiências na primeira instância da Justiça Estadual antes e depois da pandemia diminuiu em todos os tribunais do país, com exceção da queda foi de 61%, passando de cerca de 6,2 milhões em 2019 para 2,4 milhões.

Até a conclusão da reportagem, apenas os tribunais de Maranhã, Mato Grosso, Rio de Janeiro e Tocantins não haviam respondido aos questionamentos do jornal.

Em relação a processos julgados na mesma esfera, de acordo com números do CNJ (Conselho Nacional de Justiça), houve uma redução de cerca de 22% no país. Pernambuco e Paraná registraram aumento de processos resolvidos.

Já os dados gerais, que incluem Justiça Federal, Trabalhista e eleitoral, mostram que em 2020 havia 75,4 milhões de processos em tramitação no Judiciário brasileiro, uma redução de 2% em relação a 2019, o pico da série histórica. Passados quase dois anos, falta uma legislação sobre a virtualização da Justiça, que tem sido regulada por meio de resoluções do CNJ e dos próprios tribunais.

Também nesse período, sob a gestão do ministro Luiz Fux, presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), o CNJ lançou o programa Justiça 4.0, que tem entre suas propostas a implementação do Juízo 100% digital — que prevê a tramitação de processos de forma exclusivamente eletrônica a partir do consentimento dos envolvidos.

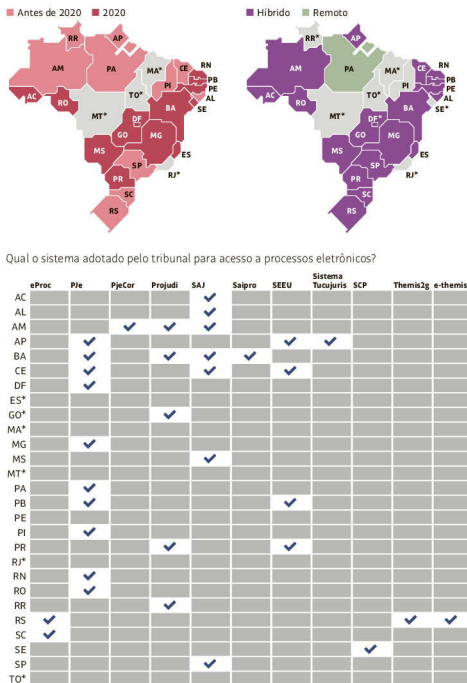
Atualmente, não pelo menos 11 sistemas para processos eletrônicos e nove programas de videoconferência. O objetivo, explica o secretário-geral do CNJ, Vitor Siqueira, é unificar todo o sistema judiciário brasileiro sob uma única plataforma que tenha ao mesmo tempo videoconferência e serviços de Justiça. A transição requer cautela, devido à desigualdade digital no país.

Dados da Pnad Contínua

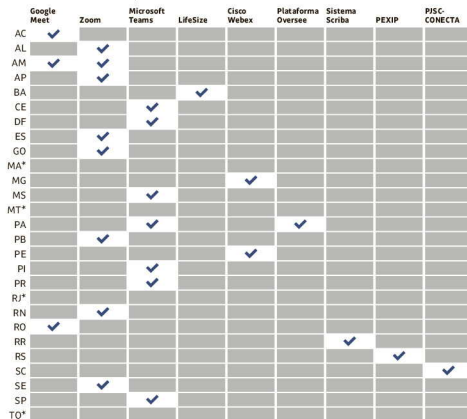
## Virtualização dos Tribunais de Justiça no Brasil

A partir de quando o tribunal passou a usar o sistema de audiências virtuais?

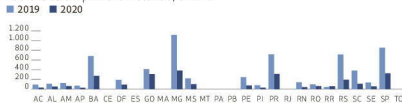
Como será o sistema de funcionamento do tribunal em 2022?



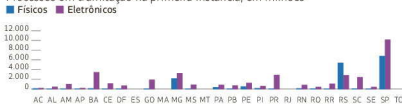
## Qual o software utilizado para as audiências virtuais?



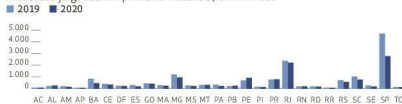
## Audiências em primeira instância, em mil



## Processos em tramitação na primeira instância, em milhões



## Processos julgados em primeira instância, em milhões\*\*



\*Tribunais não responderam até o fechamento da reportagem | \*\*Fonte: CNJ

a advocacia e cita a possibilidade de fazer a sustentação oral à distância como exemplo — avanço citado também pelo presidente da OAB Nacional Felipe Santa Cruz, que defende a volta das audiências de forma presencial. Quando o assunto é produtividade, o presidente da Conamp (Associação Nacional dos Membros do Ministério Público), Manuel Murrieta, diz que houve um crescimento surpreendente na produção processual com as ferramentas digitais, mas que é preciso observar a situação de regiões com baixa inclusão digital.

Murrieta afirma que o problema também aparece nas audiências de custódia, que demandam interação maior para que o juiz tenha certeza que não houve violação de direitos.

A percepção no Judiciário paulista é de que, mesmo na esfera penal, houve avanços.

A juíza Jovaneisa Affonso que foram criadas 684 salas virtuais desde o início da pandemia, afirma que há mais de 179 unidades prisionais do estado, o que permitiu a realização de mais de 162 mil audiências sem necessidade de requisição de transporte para longas distâncias.

O uso das audiências virtuais nos processos penais é um dos pontos críticos por defensores públicos e instituições de direitos humanos que afirmam que a prática contribui para a subnotificação de denúncias de violações.

A segurança de mulheres vítimas de violência doméstica, por exemplo, é um fator de preocupação nas audiências virtuais, diz Rivalda Ricarte, presidente da Anadep (Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos).

"Como garantir que a mulher esteja segura em uma audiência virtual em casa e que seu agressor não estará do outro lado da tela, na mesma casa?", diz a defensora, que também destaca problemas em casos de audiências com pessoas com deficiência ou menores de idade infratores.

A retomada do atendimento presencial em casos que atentem contra os direitos fundamentais é uma necessidade apontada pela pesquisadora "Justiça Virtual e o Direito de Defesa", realizada pelo IDO (Instituto de Defesa do Direito de Defesa).

De acordo com o estudo, que analisou atos normativos em todo o país e entrevistou familiares de pessoas privadas de liberdade, defensores públicos e ouvidores, o uso da tecnologia aprofundou a distância entre a Justiça e a população.

Uma das consultoras da pesquisa, a advogada Luciana Garcia, doutora em Direito pela Universidade de Brasília e professora do IDO, afirma que a pandemia trouxe à tona uma situação de profunda desigualdade na Justiça virtual pelo país.

"Se hoje há tribunais praticamente 100% digitalizados, como no Distrito Federal, por outro lado há situações como o do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul, em que mais da metade dos processos ainda eram exclusivamente físicos", diz.

"O cenário da pandemia trouxe isso trouxe um aprofundamento da violação do acesso à Justiça e do direito de defesa particularmente. Isso a gente observa de praticamente todas as pessoas entrevistadas".

Apesar da dificuldade, ela afirma que não é possível analisar o processo de virtualização apenas como bom ou ruim. Profissionais pesquisados concordam que, a partir de agora, o desafio será verificar em quais casos a Justiça virtual pode ser usada sem danos aos direitos.

Este reportagem faz parte de uma série que trata da pandemia da Covid-19 e do impacto no sistema de Justiça. Para mais informações, clique aqui para acessar a série de reportagens da Folha de São Paulo, selecionada para cobrir temas relacionados à virtualização da justiça no Brasil durante a pandemia da Covid-19.



# **mundo**

# **Bento 16 pede perdão e admite erros da igreja ao lidar com abuso sexual**

Papa emérito divulgou carta sobre relatório que o acusa de omissão ante crimes contra menores

**“** **Tive grandes responsabilidades na Igreja Católica. A maior delas é a minha dor pelos abusos e erros que ocorreram em diferentes lugares durante o meu mandato.**

**Bento 16** **papa emérito, em carta divulgada nesta terça-feira (8)**

CIDADE DO VATICANO | REUTERS O papa emérito Bento 16, envolvido em uma investigação sobre abusos sexuais de menores de idade que teriam ocorrido durante sua gestão como arcebispo de Munique, na década de 1980, reconheceu em carta divulgada nesta terça-feira (8) que erros foram cometidos na forma como a igreja lidou com os casos.

Joseph Ratzinger — nome do religioso — não admitiu, porém, ter praticado irregularidades, tampouco afirmou ter conhecimento dos casos na época em que ocorreram, mas disse que encontra conforto no perdão de Deus e se solidariza com as vítimas. De tom pessoal, o texto responde a acusações feitas em um relatório recente sobre o assunto.

“Tive grandes responsabilidades na Igreja Católica”, diz o ex-líder da instituição na carta. “A maior delas é a minha dor pelos abusos e erros que ocorreram em diferentes lugares durante o meu mandato.”

Na carta, ele afirma que está consolado pelo perdão de Deus e que, apesar de quaisquer erros que possa ter cometido, Deus será o juiz final. “Em breve, estarei diante do juiz final da minha vi-

da.” E também usou o texto para agradecer ao que descreveu como confiança, apoio e orações que foram expressas a ele pelo papa Francisco. O nome de Bento 16, que tem 94 anos, voltou ao centro do debate quando avançaram as investigações independentes sobre abusos sexuais cometidos na arquidiocese de Munique. Semanas antes das conclusões serem divulgadas, a mídia alemã obteve documentos que mostravam como apurações internas já haviam apontado suposto acobertamento de abusos sexuais pelo hoje papa emérito.

O principal caso em questão é o do padre Peter Hüllermann, acusado de abusar sexualmente de pelo menos 23 meninos com idades entre 8 e 16 anos de 1973 a 1996. Ele atuava inicialmente na diocese de Essen, no oeste da Alemanha. Diante de denúncias de familiares das crianças abusadas, foi afastado e, na sequência, aceito na arquidiocese de Munique e Freising, então liderada por Ratzinger.

Bento 16 negava ter participado de qualquer conversa que decidiu pelo acolhimento do padre — versão pouco creditada por especialistas

na Igreja Católica. Com mais informações disponibilizadas ao público, porém, ele chegou a afirmar, por meio de um porta-voz, que havia participado de uma reunião em que foi discutida a situação de Hüllermann e que a informação não foi tornada pública antes de vir a ser um erro cometido em depoimento anterior.

Ainda assim, ele mantém que a reunião não tratou da admissão do papa na arquidiocese de Munique, tema que teria sido abordado em outro encontro — este sem sua presença. Na carta desta terça, ele classifica como “profundamente doloroso” o fato de um descuido ter sido usado como argumento para levantar dúvidas sobre sua veracidade e rotulá-lo de mentiroso.

As declarações do papa emérito são uma resposta a um relatório independente em que, em janeiro, o acusou de encobrir casos de abusos sexuais contra crianças na Igreja Católica da Alemanha.

No ocasião, o advogado Martin Pusch, que fez parte da apuração, afirmou que Bento 16 sabia dos fatos e que poderia ser acusado de má conduta em pelo menos quatro casos, sendo dois relacionados

a abusos cometidos durante sua gestão e punidos pelo Estado. Em ambos, os perpetradores teriam seguido ativos nas suas atividades pastorais.

Encaminhada pela arquidiocese de Munique e Freising para apurar casos ocorridos na sua jurisdição, a investigação contabilizou ao menos 497 vítimas de abuso entre 1945 e 2019 e 235 suspeitos. Os investigadores apontam que há grande chance de o número real ser maior, já que centenas de casos podem nunca ter chegado à etapa de denúncia. A maioria das vítimas eram do sexo masculino, e 66% tinham entre 9 e 14 anos.

Falando sobre faltas graves cometidas por fiéis, o papa emérito disse, na carta divulgada pelo Vaticano nesta terça, que todos são atribuídos para falhas quando negligenciam ou deixam de enfrentar uma responsabilidade necessária. “Mais uma vez sou capaz de expressar a todas as vítimas de abuso sexual minha profunda vergonha, minha profunda tristeza e meu sincero pedido de perdão”, declarou.

Conseheiros de Bento 16 emitiram comunicado, na semana passada, rechaçando as acusações contra ele. “Quan-

do foi arcebispo, o cardeal Ratzinger não esteve envolvido em tentativas de esconder abusos”, dizem os quatro arcebispos, que caracterizam as informações do relatório independente como equivocadas. A manifestação dos quatro católicos foi considerada insuficiente pelas organizações que trabalham junto a vítimas de abusos cometidos na igreja. A Asnap (sigla para Rede de Sobreviventes entre os que sofreram Abusos de Padres) declarou, por meio de nota, que Bento 16 está admitindo uma coisa ao mesmo tempo que acoberta outras mil.

“Apesar das evidências de que acobertou pedófilos, ele não concretizou o simples ato de disponibilizar as informações e pedir desculpas. A oportunidade aberta pelo relatório de Munique foi desperdiçada.” Ainda no texto divulgado, a Asnap criticou as autoridades nacionais vejam no caso um exemplo da necessidade de investigar abusos relacionados à igreja. “A polidrólida do abuso sexual de crianças pelo clero, infelizmente, percorre toda a Igreja Católica, em todos os países, e agora temos evidências incontestáveis, até o topo [da hierarquia].”

“Snap (Rede de Sobreviventes entre os que sofreram Abusos de Padres) em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota

em nota





Macron (esq.) e Volodimir Putin durante encontro na sede do governo em Kiev. Serviço de imprensa da Presidência da Ucrânia/Reuters

## Às vésperas de eleição, Macron busca projeção internacional

Sem Merkel e mais comido que Biden, francês dialoga com Putin e Zelenski

Patrícia Pamplona  
e Thiago Amâncio

SÃO PAULO A dois meses da eleição presidencial na França, Emmanuel Macron resolveu concentrar os seus esforços em uma crise a mais de 2.000 quilômetros de distância de seu país, o conflito que opõe a Rússia a potências do Ocidente sob o temor de uma invasão da Ucrânia.

Sem Angela Merkel no comando da Alemanha, interlocutora mais próxima de Vladimir Putin nos 16 anos em que os dois mandatários co-incidiram no poder, coube ao presidente francês buscar assumir o papel de porta-voz dos interesses da Europa ocidental entre os russos em Moscou, na segunda (7), e Kiev, nesta terça-feira (8).

Sua tentativa de se cacificar com a projeção internacional ao lado do papel de mediador da crise, às vésperas de concorrer a um segundo mandato —ele lidera as pesquisas, com cerca de 25% das intenções de voto contra 38% da segunda colocada, Marine Le Pen—, se contrapõe à retórica mais agressiva do presidente americano Joe Biden.

A França, na final das contas, convém ser mais comedida que os Estados Unidos, já que uma guerra no continente colocaria a arquitetura de segurança da União Europeia em xeque, geraria forte impacto econômico e provocaria uma nova crise de refugiados, afirma Hussein Kacrou, pesquisador e conselheiro do Cebrt (Centro Brasileiro de Relações Internacionais).

Relatórios do governo americano estimam que um conflito na Ucrânia poderia levar ao deslocamento de até 5 milhões de pessoas para a Europa, a partir da Polónia. Não é a primeira vez que Macron defende que a UE deveria manter uma política autônoma em relação à China e não se alinhar automaticamente aos americanos.

“Abriu-se um vácuo com a saída de Angela Merkel. Olaf Scholz [novo premiê alemão] não possui a mesma experiência, e a Alemanha está nu-

ma situação um pouco mais desconfortável nessa crise, devido à extensa relação econômica e à dependência energética [da Rússia]”, afirma Olivier Stuenkel, da Fundação Getúlio Vargas (FGV). “A articulação de um projeto de maior autonomia em termos geopolíticos da União Europeia é um tema muito importante para a França. Então ele claramente se propõe a ser a principal economia do bloco, mas Jean-Marie Guéhenne, da Universidade Columbia, destaca que pesa nessa recente proximidade da liderança francesa nas negociações o fato de a França ocupar a presidência rotativa do Conselho Europeu precisar mobilizar a instituição. “Se é possível ter não apenas dois, mas diversos dirigentes fortes na União Europeia, isso

Berlim de resto mantém um papel de liderança por não ter sido afetado pelo papel de mediador da crise, às vésperas de concorrer a um segundo mandato —ele lidera as pesquisas, com cerca de 25% das intenções de voto contra 38% da segunda colocada, Marine Le Pen—, se contrapõe à retórica mais agressiva do presidente americano Joe Biden.

A França, na final das contas, convém ser mais comedida que os Estados Unidos, já que uma guerra no continente colocaria a arquitetura de segurança da União Europeia em xeque, geraria forte impacto econômico e provocaria uma nova crise de refugiados, afirma Hussein Kacrou, pesquisador e conselheiro do Cebrt (Centro Brasileiro de Relações Internacionais).

Relatórios do governo americano estimam que um conflito na Ucrânia poderia levar ao deslocamento de até 5 milhões de pessoas para a Europa, a partir da Polónia. Não é a primeira vez que Macron defende que a UE deveria manter uma política autônoma em relação à China e não se alinhar automaticamente aos americanos.

“Abriu-se um vácuo com a saída de Angela Merkel. Olaf Scholz [novo premiê alemão] não possui a mesma experiência, e a Alemanha está nu-

ma situação um pouco mais desconfortável nessa crise, devido à extensa relação econômica e à dependência energética [da Rússia]”, afirma Olivier Stuenkel, da Fundação Getúlio Vargas (FGV). “A articulação de um projeto de maior autonomia em termos geopolíticos da União Europeia é um tema muito importante para a França. Então ele claramente se propõe a ser a principal economia do bloco, mas Jean-Marie Guéhenne, da Universidade Columbia, destaca que pesa nessa recente proximidade da liderança francesa nas negociações o fato de a França ocupar a presidência rotativa do Conselho Europeu precisar mobilizar a instituição. “Se é possível ter não apenas dois, mas diversos dirigentes fortes na União Europeia, isso

fará o bloco mais forte”.

Para analistas franceses, mais do que uma tentativa de ser uma nova Merkel, Macron usa de seu histórico de relações. “Ele é um dos únicos líderes europeus que mantém contato mais frequente e regular com Putin nos últimos anos”, diz Marie Dumoulin, diretora do programa Europa Amplano ECFR (Centro Europeu de Relações Exteriores, na sigla em inglês). Então, numa situação em que ele avalia que precisa falar diretamente com o russo, utiliza esse contato para fazer uma voz europeia ser ouvida.

O presidente francês foi o primeiro chefe de uma grande potência que Vladimir Putin recebeu pessoalmente desde a eclosão das tensões na fronteira ucraniana, no final do ano passado.

A aproximação com os dois dirigentes vem desde que o francês assumiu o cargo, em 2017, quando recebeu o russo no Castelo de Versalhes. No ano seguinte, no dia da final da Copa do Mundo da Rússia (vencida pela França, sobre a Croácia), eles se reuniram mais uma vez e prometeram aprofundar os laços.

O encontro de maior repercussão se deu em agosto de 2019, na França, para discutir as crises na Síria e na Ucrânia. O resultado, porém, foi o oposto do esperado, já que a relação entre os dois passou a ser vista com certa desconfiança por outros chefes de Estado —as estratégias de Macron não haviam sido debatidas antes com outros europeus.

Michel Duclos, diplomata e conselheiro especial de geopolítica do think tank Instituto Montaigne, define as trocas dos dois líderes como uma “relação de fracasso”. Em seu livro “La France dans le Boulevard des Capucines” (A França na convulsão do mundo), que foi lançado no ano passado, o autor destaca que, quanto mais os diálogos com Putin pareciam não dar frutos, mais o presidente francês insistia em mantê-los.

Assombra Paris que o mesmo se dê agora, já que, apesar dos esforços no Leste Europeu, Macron ainda não sabe com algo que se possa chamar de vitória diplomática nem com alguma garantia concreta de que não have-

rá conflito. A Folha Duclos aponta que as circunstâncias não se alinham. “De certa forma, Putin precisa um pouco de Macron hoje, alguém que queira evitar a guerra e seja seu interlocutor no Ocidente”.

Em 2005, na invasão da Geórgia, coube também ao presidente francês da época, Nicolas Sarkozy, liderar as negociações. “Os dois são muito ativos, dinâmicos, energéticos e têm uma relação mais pessoal com Putin”, diz Guéhenne. À época, porém, os americanos não se fizeram tão presentes quanto agora, e Sarkozy não enfrentaria uma eleição em poucos meses —apesar de ainda não ter lançado oficialmente sua candidatura. Macron devolucou a rejeição.

Marie Dumoulin lembra que a política externa não está entre os assuntos mais relevantes para o eleitor francês, mas o tema Ucrânia já chegou à campanha, com presidentiais em manifestando sobre a crise e sobre como lidar com ela de maneira diferente.

Em entrevista à France Inter, o ultradireitista Eric Zemmour afirmou que Macron deveria negociar com os russos antes e que Putin não confia mais no francês. O candidato defende ainda um acordo pacífico, que cederia ao russo o controle de uma Ucrânia não faz parte da Otan. Já a direitista Valérie Pécresse propõe, em entrevista ao canal France 5, excluir o líder russo da segurança pan-europeia, deixando os EUA de lado.

Para Kalout, do Cebrt, pesa nas ações de Macron o cálculo de como os impactos econômicos que podem advir à França de um conflito na Ucrânia podem prejudicar o líder nas pesquisas.

Há, ainda assim, riscos, como não conseguir os resultados esperados das iniciativas diplomáticas e uma guerra eclodir, o que geraria uma crise de credibilidade para o presidente, aproveitada por seus oponentes. Por outro lado, se for bem sucedido, pode ficar com o crédito de ter evitado o conflito. “Mas penso que isso pode significar só alguns pontos percentuais”, diz Dumoulin.

## Francês defende solução de Putin para a questão dos rebeldes na Ucrânia

Igor Gielow

SÃO PAULO Um dia após passar mais de cinco horas à mesa com Vladimir Putin em Moscou, o presidente francês, Emmanuel Macron, defendeu em Kiev nesta terça-feira (8) que a única saída para negociar uma paz no Leste da Ucrânia é justamente aquela defendida há anos por seu colega russo.

“Os Acordos de Minsk são o único caminho que nos permitirá estabelecer a paz, o único caminho para encontrar uma solução política duradoura”, afirmou Macron durante entrevista coletiva ao lado de seu colega Volodimir Zelenski, na capital ucraniana.

Não se trata de uma capitulação aos termos mais gerais que Putin estabeleceu para a crise de soberania no Leste Europeu, rejeitados por EUA e pela Otan, a aliança militar ocidental da qual Paris faz parte. Mas é um sinal de que a pressão militar exercida pelo russo nos últimos meses pode começar a dar frutos.

Zelenski, um presidente frágil por sua origem antipolítica como candidato e sem muitos apoios populares, com efeito não passou iludido ao francês, a quem recebeu em uma mesa consideravelmente menor do que o opressor móvel que havia separado Putin de Macron na véspera. Mas disse que está “esperando por uma oportunidade de encontro do Quarta-feira com Putin no nível de chefes de Estado”.

Ou seja, ele pediu um encontro com Putin, Macron e o primeiro-ministro alemão, Olaf Scholz, os artilheiros, se formato de negociação que ocorre desde 2014, quando o presidente versão dos Acordos de Minsk foi elaborada.

A fracassada encerrara guerra civil no Donbass (Leste ucraniano), contudo, levando a um segundo texto, que abrangeu 12 mil palavras, mas nunca foi estabelecido completamente por resistências de Kiev: o arranjo prevê que as áreas do Leste da Ucrânia não sejam separadas da Rússia e não sejam anexadas, mas com status autônomo.

Nos últimos anos, Vladimir Putin insistiu na implementação de um plano, que a prática valia alcança seu objetivo estratégico de manter a Ucrânia impossibilitada de entrar na Otan —a aliança não aceita os membros com disputas territoriais tão sérias, e Kiev já havia perdido a Crimeia para Putin no mesmo ano de 2014, quando o líder russo realizou a anexação do governo pró-Kremlin no país.

Desde novembro passado, a Rússia vem concentrando tropas e equipamentos perto das fronteiras da Ucrânia, levando ao temor ocidental de uma invasão que ela diz não querer fazer. Seja como for, a mobilização deixou claro à Otan que uma guerra pode ocorrer, o que já é bastante como instrumento de pressão.

O Ocidente —EUA e Otan à frente— continua a rejeitar as demandas feitas por Putin.

**Os Acordos de Minsk [para resolver a questão territorial dos rebeldes do leste] são o único caminho que nos permitirá estabelecer a paz, o único caminho para encontrar uma solução política duradoura**

Emmanuel Macron  
Presidente francês, em Kiev

A principal, impedir a expansão do clube militar e a inclusão da Ucrânia. São exigências feitas para não serem aceitas, abrem a porta para outras concessões, e talvez Macron tenha dado a senha. Oentão os pessimistas estão certos e o russo pode atacar. Os simpatizantes seguem certos. Também nesta terça, três navios de assalto anfíbio russos que estavam no Mediterrâneo começaram a atravessar o estreito de Bósforo, rumo ao mar Negro e às águas contestadas da Crimeia para um exercício naval. Outras três embarcações do mesmo tipo foram enviadas na quarta.

Com isso, o temor ocidental de um cenário de guerrilha limitada no qual Putin não tentaria conquistar a Ucrânia toda, uma ideia que ganhou aspectos, mas sim estabelecer um corredor por terra entre as áreas rebeldes e a Crimeia, passando pelos portos de Mariupol e Zaporizhzhia, e de verossimilhança, com a presença de navios talhados para a missão na região.

Pode ser tudo blefe. Na Belarus, onde os soldados russos se exercitam com os aliados da ditadura local, há preocupação semelhante de ucranianos e da Otan. Nesta terça-feira, o premiê britânico, Boris Johnson, defendeu que todos iriam voltar para seu país ao fim das manobras.

Com seu movimento, Macron não quer deixar a Rússia europeia deixado pela saída de cena da ex-líder alemã Angela Merkel, e após tentativa aqui frustrada do atrapalhado premiê britânico, Boris Johnson, de exercer tal papel.

Macron tem seus interesses: ele enfrenta eleição para tentar um segundo mandato em abril. Diplomáticamente, a Rússia, contudo, corre o risco de ser visto como um elo de transmissão das vontades do Kremlin no Leste Europeu. Mesmo assim, fala de sua equipe em Kiev, de que Putin havia se comprometido a não mais fazer exercícios militares, e teve sua indignação negativa do Kremlin.

“Moscou e Kiev não podem fazer acordos. A França é um membro da União Europeia e não pode fazer acordos com a Otan”, afirmou o porta-voz da Kremlin, Dmitri Peskov. Macron, ao desembarcar em Kiev, foi obrigado a fazer uma declaração, afirmando que “não haveria escada” —nem o contrário, declararam os russos.

Depois de Kiev, o francês foi para a capital polonesa, Szolch e o presidente polonês, Andrzej Duda. Os três afirmaram, na saída do evento, que ainda é possível “evitar a guerra na Europa”. “Devemos continuar a diálogo exigente com a Rússia. A retomada desse diálogo é o único caminho para a paz”, declarou Macron. A França, um grande aliado dos Estados Unidos por ora mantém a temperatura alta no campo do confronto, em contraste com a abordagem mais cautelosa dos europeus.

Na segunda (7), o presidente Joe Biden havia ido ao lado de Scholz que o principal projeto energético russo na Europa. “Devemos continuar a diálogo exigente com a Rússia. A retomada desse diálogo é o único caminho para a paz”, declarou Macron.

“Devemos continuar a diálogo exigente com a Rússia. A retomada desse diálogo é o único caminho para a paz”, declarou Macron.

No meio de tudo está Jens Stoltenberg, o norueguês que chefiou a aliança de países à rede Cnn, ele mediu palavras, com um pé no pessimismo. “Não há certeza [acerca de uma invasão], mas o que vemos é uma máquina escalada militar, com mais e mais forças. O tempo dos alertas está acabando, e do risco de um ataque, crescendo”, afirmou.



# mercado

## Em 'ata de recados' BC alerta para efeitos inflacionários de PECs

Copom indica que juros devem subir além de 12% e que podem começar a cair só em 2023

Eduardo Cuccolo e Nathalia Garcia

**SÃO PAULO E BRASÍLIA** As propostas para reduzir a tributação de combustíveis no ano eleitoral podem ter efeito negativo sobre a taxa de câmbio, levando a uma inflação mais alta, consequentemente, a necessidade de uma taxa básica de juros ainda mais elevada.

A avaliação, que já era praticada com o mercado e no Ministério da Economia, foi explicitada nesta terça (8) pelo Banco Central.

Nata do Copom (Comitê de Política Monetária), documento que explica a decisão da semana passada de elevar os juros para 10,75% ao ano, a instituição não cita as propostas que estão em discussão no governo e no Congresso, mas afirma que "mesmo políticas fiscais que tenham efeitos burocráticos sobre a inflação a curto prazo podem causar deterioração nos prêmios de risco e levar ao aumento das expectativas de inflação e, consequentemente, um efeito alfa na inflação prospectiva".

Em um momento em que muitos analistas temem que o presidente Jair Bolsonaro (PL) tome novas medidas para aumentar os gastos para tentar a reeleição, o BC afirma que políticas fiscais que impliquem impulso adicional da demanda podem impactar negativamente o processo de ativos importantes — seja se o dólar, enquanto o Nasdaq avançou 1,28%, e o Dow Jones teve ganhos de 1,06%.

Já o dólar, que está a 5,44 por dólar, que se fecha no menor nível em quase cinco meses, teve uma leve alta de 0,15%, para R\$ 5,26.

A "ata dos recados", como foi classificada por alguns analistas, também trouxe uma mensagem mais dura sobre os próximos passos do Copom. A instituição indicou que vê a necessidade de subir os juros além dos 12% projetados pelo mercado a partir de maio e que a taxa pode demorar mais a cair — talvez só em 2023.

O BC também sinalizou que ainda haverá pelo menos mais duas altas de juros, mesmo que em magnitude inferior ao 1,5 ponto percentual da semana passada.

"O ciclo de aperto monetário

deverá ser mais contracionista do que o utilizado no cenário de referência", disse o Copom ao citar as previsões do mercado para os juros na pesquisa Focus, usadas como referência nas projeções de inflação do BC.

A autoridade monetária também reforçou a preocupação com as expectativas para o IPCA (índice de preços ao consumidor). Nas últimas semanas, as projeções de inflação para 2022 e 2023 têm subido. Para este ano, já é previsto um novo estouro da meta. Para o próximo, a projeção está ligeiramente acima do objetivo central de 3,50%.

Para alguns economistas, os dados de atividade e mercado de trabalho mais fracos podem mudar o plano de voto do Copom, desde que questões eleitorais e medidas populistas não revertam a tendência de valorização do real das últimas semanas.

O melhor comentário da ata é o destaque para medidas e políticas fiscais que poderiam ter uma boa intenção de curto prazo de reduzir a inflação, mas que têm um custo muito elevado. Isso vai trazer mais juros e mais inflação lá na frente. É um custo fiscal muito alto para uma medida de baixo retorno para a sociedade", diz Rafaela Vitoria, economista-chefe do banco Inter.

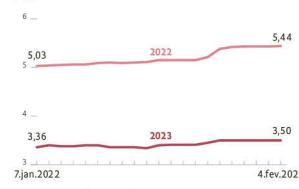
"Vamos chegar a uma Selic maior que o necessário, e is-

**Mercado vê juros maiores em relação a projeção anterior, e BC diz que aperto pode ser ainda mais forte**

Estimativa para a Selic, em % ao ano



Evolução da projeção de inflação anual na pesquisa Focus IPCA, em %



Fonte: Pesquisa Focus/Banco Central



O melhor comentário da ata é o destaque para medidas e políticas fiscais que poderiam ter uma boa intenção de curto prazo de reduzir a inflação, mas que têm um custo muito elevado. Isso vai trazer mais juros e mais inflação lá na frente

Rafaela Vitoria, economista-chefe do banco Inter

so pode levar ao início da discussão de queda de juros mais breve do que a curva precisa. A gente vai começar a sentir esse impacto da política monetária nos próximos dados, mercado de trabalho mais fraco, indústria negativa, varejo com dificuldade".

Segundo Cato Megale, economista-chefe da XP Investimentos, o discurso mais rígido "coloca um vis-à-vis mais forte de alta para a taxa Selic terminal", projetada pela instituição, até então, em 11,75%. Ele também destaca a preocupação do BC com medidas de impacto fiscal para frear a inflação.

"O Banco Central parece reconhecer o potencial impacto negativo de iniciativas relacionadas às isenções fiscais, como as relativas aos preços dos combustíveis que vêm sendo discutidas nas últimas semanas", disse o economista-chefe da XP Investimentos.

O Bank of America também recalculou suas projeções para as próximas reuniões. O banco elevou sua expectativa para a Selic até meados de maio para 12,25%, prevendo uma alta de 1,0 ponto percentual em março e 0,5 ponto percentual no encontro seguinte. A estimativa atualiza a taxa de inflação para 11,42%. O Itaú Unibanco revisou a projeção de juros para 12,5% ao ano.

Luis Otávio de Souza Leal, economista-chefe do Banco Alfa, afirma que, embora o BC tenha indicado que os juros terão que subir para mais de 12%, mantém a ideia de que a instituição pode rever a ideia de continuar o processo de elevação dos juros quando chegar à reunião do Copom de maio, devido aos dados de atividade do primeiro trimestre mais fracos que o esperado.

"Obviamente que a questão política pode fazer com que a nossa suposição não se verifique. Como o BC deixou claro, se a PEC dos Combustíveis ou outras medidas de impacto de curto prazo sobre a política fiscal e temporária sobre a inflação prosperarem, voltaremos ao cenário básico indicado na ata", afirmou.

## Lira defende priorizar aprovação de projeto que congela ICMS

Idiana Tomazelli e Renato Machado

**BRASÍLIA** O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), defende a aprovação do projeto que congela a cobrança de ICMS sobre combustíveis antes do Congresso avançar na discussão da PEC (proposta de emenda à Constituição) que mexe nos tributos federais.

"A gente deveria focar o texto do PLP 11, que a Câmara votou e está no Senado, para que a gente module o congelamento dos preços do ICMS em um projeto que seja justo para a população", disse Lira à Folha. "Depois a gente se numa discussão mais racional das PECs".

Neste mês de janeiro, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), afirmou que a PEC dos Combustíveis apresentada na Casa — apelidada de "PEC Caramelo" pela equipe econômica — pode não ser necessária. Segundo ele, será preciso avaliar o desenrolar dos projetos que já está em tramitação.

"No Senado, o que temos que avaliar é a necessidade de apreciar mais algum ponto que seja de índole constitucional. Se eventualmente nós conseguirmos materializar todas essas iniciativas em proposições infracostitucionais, não haveria em tese a necessidade da PEC", afirmou.

O debate sobre o rumo da PEC dos Combustíveis tem gerado divisão dentro do próprio governo e também no Congresso. Dois textos com alcances diferentes foram apresentados por parlamentares da Câmara e do Senado. Enquanto o primeiro foi redigido



Arthur Lira, presidente da Câmara, que já aprovou projeto que congela ICMS sobre combustíveis

Adriano Machado - 2.fev.22/Reuters

do na Casa Civil, o segundo texto foi elaborado pelo senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), filho de Jair Bolsonaro (PL).

O texto do Senado já reúne 31 assinaturas (eram necessárias 27), entre elas as do líder do governo no Congresso, Eduardo Gomes (MDB-TO), e dos senadores Marcio Bitar (MDB-AC), Carlos Viana (MDB-MG) e Marcos Rogério (PL-RO), que também representam o governo nas negociações políticas.

A equipe econômica é contra as duas propostas e entrou em alerta com o risco de a versão encampada pelos senadores causar um impacto superior a R\$ 100 bilhões.

"O projeto de lei que trata do imposto estadual pode ser votado no dia 15 no plenário do Senado, mas deve sofrer ajustes para evitar o congelamento do ICMS em patamar elevado. Nesse cenário, o texto precisará ser apreciado novamente pela Câmara".

Aversão aprovada pelos deputados prevê uma redução da cobrança de ICMS por litro de combustível, cujo teto seria o valor obtido a partir da tabela atual sobre a média de preços dos dois anos anteriores. A ideia era captar os preços mais baixos praticados em 2019 e 2020. Com a virada do ano, porém, a redação adotada faz com que as duas pro-

postas já tratam do congelamento do ICMS e da criação de uma conta de equalização para amenizar o impacto de variações nos preços internacionais.

Além disso, segundo ele, há o entendimento no governo e no Congresso sobre a necessidade de reduzir tributos federais, sobretudo do óleo diesel e gás de cozinha — itens constantes nas duas PECs.

"Eventualmente, se houver alguma coisa que remanesça, que demande uma alteração constitucional, já está aí [a PEC] com as assinaturas suficientes para ser tramitada dentro da urgência necessária para poder levar adiante."

O importante é nós termos realmente todas essas iniciativas colocadas no papel, com a busca o máximo possível de convergência", afirmou.

Sobre a polêmica PEC do Senado, Pacheco afirmou que ela ainda precisa ser amadurecida e que não deve ser "demonizada".

Ele disse que o Congresso está fazendo um "aceno" ao indicar os avanços que podem ser obtidos com a tramitação das duas propostas mais avançadas.

Uma reunião ocorrida na manhã desta terça (8) com a equipe econômica e a relatoria desses projetos, senador Jean Paul Prates (PT-RN), discutiu detalhes do texto. Uma das propostas apresentadas à equipe de Guedes é a utilização de dividendos da Petrobras para financiar a conta de equalização, mas o presidente do Senado apontou que há resistências do governo.

Já a aprovação do PLP que muda a cobrança do ICMS também é defendida pela equipe de Paulo Guedes, que acabou sendo atropelada na discussão das PECs.

Guedes até aceita zerar alíquotas de PIS/COFINS sobre o diesel para ampliar o impacto do desconto. A economia foi atropelada pelas PECs mais amplas e ainda busca traçar uma estratégia que evite o colapso das contas públicas, enquanto outros integrantes do governo se dividem entre as propostas.

**Leia mais sobre PEC dos Combustíveis às pgs. A13 e A14**



# Reforma tributária por mais igualdade deve ser carro-chefe de pacto para a maioria

É preciso vencer os 'auxílios permanentes' que as elites recebem do Estado; legado trágico da pandemia é uma chance para derrubar tabus

PENSAMENTO  
ECONÔMICO DE  
ALESSANDRO VIEIRA

Alessandro Vieira e  
Pedro Fernando Nery

Vieira é pré-candidato à Presidência  
pelo Cidadania; Nery é economista

Um brasileiro sozinho ganhou em 2019 mais de R\$ 1 bilhão sobre o qual não precisou pagar nenhum centavo de Imposto de Renda.

Não são os bilionários os beneficiados por nosso sistema, que permite alíquotas de 0% para rendas do 1% mais rico de brasileiros no IR. São vários os "auxílios permanentes" para quem já está no topo.

Há quase dois anos, quando o Congresso aprovou o auxílio emergencial, esta Folha o noticiou como um benefício relativamente tímido, para cerca de 20 milhões de pessoas. Ainda não estava claro o que a proposta do governo havia em mudança.

Como relator do auxílio no Senado, porém, este senador conseguiu liderar o esforço de estendê-lo a mais de 60 milhões de pessoas, entendendo que não apenas os empregados informais deveriam ter direito à ajuda na mortal pandemia, que se avizinhava como também os desempregados, os conta própria.

O auxílio emergencial reduziu à extrema pobreza e a desigualdade a níveis inéditos no sistema tributário. O que 4 dos 5 homens mais ricos do país têm em comum? Empresas que recebem gastos indutor do governo via economia fiscal (gasto tributário).

Lutar contra a desigualdade e a pobreza é não só um imperativo ético mas também uma necessidade para o crescimento econômico sustentável. Economistas produziram ampla literatura científica associando mais igualdade a mais crescimento. Sem



Luciano Werneck

ARTIGOS  
PUBLICADOS

Ciro Gomes  
(PT)

Por Nelson  
Marconi

João Dória  
(PSDB)

Por Henrique  
Mereles

Luiz Inácio  
Lula da Silva  
(PT)

Por Guido  
Mantega

Sérgio Moro  
(Podemos)

Por Afonso  
Fonseca

Felipe d'Ávila  
Lula da Silva  
(Novo)

Alessandro  
Vieira  
(Cidadania)

Por Alessandro  
Vieira e Pedro  
Fernando Nery

oportunidades para todos, a sociedade fica privada de capital humano que deixa de ser desenvolvido e é, assim, desperdiçado.

Médicos ou engenheiros que nunca são formados, pela alocação deficiente de recursos em políticas de desenvolvimento infantil, educação, mercado de trabalho. Sociedades desiguais também têm maior instabilidade — adversária do investimento — e incentivam o patrimonialismo — inimigo do esforço em inovação.

Dá para medir. Estudos mostram que não é tanto a desigualdade que é atípica no Brasil, mas a incapacidade do Estado de reduzi-la. Finlândia ou França teriam Gini parecido com o nosso se não fosse o Estado tributando os mais ricos e gastando com os mais pobres.

Podemos ir além dos avanços dos governos do PSDB e do PT, em que se ampliou significativamente a cobertura da assistência, da saúde e da educação — mas em que a mordida do 1% mais rico sobre a renda até chegou a subir.

Este senador tem apresent

tado propostas há três anos para que seja a maioria quem se aproprie dos recursos públicos. A PEC do teto de pobreza para reordenar o gasto — e tributar mais os bancos mais lucrativos — em favor do desenvolvimento infantil. A PEC que prioriza crianças na proteção social e seus pais nas políticas de trabalho. A emenda pelo aumento do imposto sobre heranças para combater a pobreza. A proposta de incluir nos gatilhos fiscais a suspensão de isenções no IR sobre a renda de quem ganha mais de R\$ 40 mil.

Reformas tributárias dos últimos governos não foram por aí. Mas esse ideário, de uma social-democracia moderna, é compartilhado por outros projetos do Cidadania (como o que tributa as maiores rendas para custear um orçamento da primeira infância, da senadora Eliziane Gama) e do Acredito (como o que inclui os gastos tributários no teto de gastos, da deputada Tabata Amaral).

A reforma tributária — por mais igualdade, produtividade e eficiência ambiental — deve ser o carro-chefe de um pacto para a maioria. Mas há ainda um aspecto radical por trás do gasto (previdência militar, reforma administrativa) e inclusão em áreas reguladas pelo Estado (abertura do mercado de trabalho, das mudas, do sistema bancário).

Se essa mudança parece impossível — e é difícil —, também parecia impossível reformar a Previdência ou pagar uma renda básica como o auxílio. O legado trágico da pandemia é uma chance para derrubar tabus e construir um pacto mais radical por mais igualdade.

## Série traz pensamento econômico de pré-candidatos à Presidência

O caderno Mercado publica artigos sobre questões econômicas consideradas sensíveis por pré-candidatos à Presidência da República. A proposta é dar início ao debate de temas que deverão ser debatidos na campanha. Os artigos são assinados em sua maioria por economistas que participam do grupo de apoio aos pré-candidatos.

De acordo com sua assessoria, o senador Rodrigo Pacheco (PSD) está realizando conversas com consultores econômicos e ainda não tem porta-vozes na área. Convidado a representar o candidato Jair Bolsonaro, que disputará a reeleição, o ministro da Economia, Paulo Guedes, preferiu não se manifestar no momento.

## PAINEL S.A.

### Acelerador

Com o aumento no valor do IPVA deste ano, cresceu a parcela de contribuintes em São Paulo que optaram pelo pagamento à vista em janeiro para obter o desconto. Cerca de 4,8 milhões de proprietários de automóveis, que representam 28% do total, pagaram à vista com o abatimento de 9%, de acordo com a Fazenda paulista. No ano passado, quando o desconto era de 3%, aproximadamente 4,4 milhões de donos de veículos adiaram o pagamento.

#### COMBUSTÍVEL O desconto su-

biou de 3% para 9% porque 2021 foi um ano atípico. Como o preço do carro usado disparou no período em razão da queda na produção de novos, impulsionou o cálculo do imposto. Segundo a Fazenda, o aumento médio no valor do tributo a ser pago é de 22,5%.

#### MOTOR

Em janeiro, a arrecadação com o IPVA foi de R\$ 7 bilhões, conforme os dados do órgão. Cerca de R\$ 2,8 bilhões vão para municípios, R\$ 1,38 bilhão para o Fundeb e o restante para o caixa. O resultado é 4,7% superior ao arrecado em janeiro do ano passado.

#### JANELA

O calendário de pagamentos desta primeira fase vai até 23 de fevereiro, de acordo com a numeração final da placa do veículo. Neste período, também é possível pagar o imposto em conta única, com desconto de 5%.

#### FEBRE

Empresas do setor de serviços prejudicadas pela grande quantidade de trabalhadores afastados por Covid depois da onda da primeira ômicron querem pedir ajuda ao governo federal para bancar os custos.

#### REMÉDIO

O Sescen SP (Sindicato das Empresas de Serviços Contábeis de São Paulo) defende que os valores gastos com os afastamentos, com horas extras de funcionários substituídos, sejam deduzidos das contribuições à Previdência Social.

#### SINTOMAS

"Assimico e pequenas empresas estão se recuperando financeiramente da pandemia, e esse custo faz diferença. O governo deveria assumir esses ônus do afastamento, dentro dos Custos do INSS", afirma Carlos Bastos, presidente da entidade de defesa da categoria. A proposta será levada à representação nacional da categoria e, então, deve ser encaminhada ao governo.

#### TERMÔMETRO

Segundo estimativas da Cebraz (Central Brasileira do Setor de Serviços), as empresas do ramo tiveram de afastar 3 milhões de funcionários de suas atividades por causa da Covid em janeiro. Entre os negócios que registraram afastamentos, 75% são micro ou pequenos.

Joana Cunha

painel@globofpa.com.br

#### PEDALADA

A nova-iorquina Peloton, marca de bicicletas ergométricas que virou sensação de consumo na fase mais aguda da quarentena e apareceu até em série de TV, atravessa um turbilhão. A empresa comunicou a troca da presidente nesta terça (8) e um corte de 2.800 vagas na equipe.

#### GUIÃO

John Foley, co-fundador da Peloton, que informou as mudanças, anunciou Barry McCarthy, ex-Spotify e Netflix, para o cargo. A troca é parte dos planos de uma reestruturação com reavaliação de custos para o cenário pós-Covid. A demanda pelo produto despencou com o retorno das academias e crises de reputação, incluindo a morte de uma criança que levou ao recall de suas esteiras.

#### STATUS

O WhatsApp anunciou nesta terça (8) seu primeiro teste no Brasil. Guilherme Horn foi contratado para assumir o posto a partir de março. Ele é um dos fundadores da corretora digital Agora, comprada pelo Bradesco em 2008, e já trabalhou nos bancos BV e do Banco do Brasil.

#### GRUPO

Segundo o WhatsApp, o executivo deve estreitar o relacionamento com as empresas, uma das prioridades da plataforma nos próximos anos. Até agora, o único pacto com direção local na estrutura do Whatsapp era a India.

#### TELA

A Bodytech, que entrou no alvo das redes sociais de Sérgio Camargo, presidente da Fundação Cultural Paulistas, por uma campanha sobre racismo, retirou seu conteúdo e se diz e disse que lamenta a distorção de sua mensagem. "É lamentável que, após dois meses do post original, tenha sido necessário fazer isso", afirmou a empresa, afirmou a rede.

#### CLIQUE

Nesta semana, Camargo resgatou uma publicação divulgada pela academia em novembro do ano passado. Nas redes sociais, ele disse que a campanha da Bodytech é "uma estratégia para pedir boicote à empresa. Outros bolsionistas como a deputada federal Bia Cicci (PSL-DF) endossaram o movimento puxado por Camargo.

com Andressa Motter e Ana Paula Branco

## INDICADORES

#### JUROS



#### CONTRIBUIÇÃO À PREVIDÊNCIA



O autônomo que prestar serviços a terceiros não pode optar pelo regime de facultativo. Quem optar pelo regime de facultativo poderá contribuir com 15% sobre o salário de contribuição. Quem optar pelo regime de facultativo poderá contribuir com 20% sobre o salário de contribuição. O prazo para o facultativo é de 15 dias.

#### MAI (Microempresas)



O prazo para o empregador do trabalhador doméstico vencer em 7 dias. A guia de pagamento do empregador indica a contribuição de 8% ao INSS, 8% do FCT, 1,2% de multa rescisória do FCT e 0,8% de seguro contra acidente de trabalho. A contribuição ao INSS do doméstico deve ser descontada do salário. Sobre o piso da CIPA, o salário do empregado não de 75% e 8%, para salário médio de 75% a 14%, aplicadas sobre cada faixa salarial até o teto de INSS.

#### IMPOSTO DE RENDA



#### EMPREGADOS DOMÉSTICOS



## PEC dos Combustíveis iguala Bolsonaro a Dilma, diz economista-chefe da Verde Asset

SÃO PAULO APEC dos Combustíveis de autoria do senador Carlos Fátima (PSD-MT), classificada como camisação pelo Ministério da Economia por seu potencial impacto bilionário para as contas públicas, também é alvo de duras críticas de grandes investidores.

A proposta de desoneração dos combustíveis foi descrita como uma medida completamente equivocada e de caráter populista pelo economista-chefe da gestora Verde Asset, Daniel Leichsnering. Segundo ele, trata-se de uma tentativa do governo de reverter a "absoluta impopularidade".

"A proposta de eliminar os impostos sobre os combustíveis é um desvario completo e não resiste a um minuto de considerações sobre sua qualidade ou conveniência", escre-

ve o economista, na carta de gestão dos fundos da Verde Asset divulgada nesta terça.

Leichsnering diz em seu texto que os governos de Bolsonaro e dos presidentes petistas "são irmãos gêmeos, separados no nascimento". Quem poderia imaginar que o governo eleito em 2018 acusando o governo petista de instaurar o comunismo e implementar políticas econômicas totalmente equivocadas iria começar o último ano de seu mandato recorrendo às piores práticas do governo petista, de um populismo eleitoral barato, totalmente irresponsável?.

Para Leichsnering, o governo de Bolsonaro chega ao fim de maneira praticamente indistinguível do de Dilma do ponto de vista econômico. "Claro que, diante dessa dinâmica, a

taxa de juros acabará aumentando, numa bola de neve".

O economista-chefe da Verde diz também na carta que a proposta acarretará uma desoneração da ordem de, no mínimo, 1% do PIB, mas que pode chegar a 2% a 3% do PIB. "Se o ajuste fiscal não pode mais ser feito via gasto, só pode ser feito via arrecadação, e eis que surge essa proposta incompressível de baixar os impostos em mais de 1% do PIB, sob a chancela justificativa de que há excesso de arrecadação", aponta Leichsnering.

O economista estima um déficit nominal em 2022 próximo a R\$ 720 bilhões. Com a proposta, a projeção para o déficit avança pelo menos até R\$ 800 bilhões, prevê Lucas Bombana.

A proposta de eliminar os impostos sobre os combustíveis é um desvario completo e não resiste a um minuto de considerações sobre sua qualidade ou conveniência.

Daniel Leichsnering economista-chefe da gestora Verde Asset







# Mais de um terço dos gastos da baixa renda vai para supermercado

Trabalhador das classes C e D está com receio de comprar em meio à crise sanitária, econômica e política, diz pesquisa

Daniele Madureira

**SÃO PAULO** Mais de um terço (36%) do consumo das classes C e D se concentra em gastos com mercado. A segunda maior categoria da lista, restaurantes, responde por 11% do consumo. Com isso, quase metade dos gastos da base da pirâmide está vinculada à alimentação e, em menor escala, a itens de higiene pessoal e limpeza.

Os dados, levantados pela fintech Superdigital, do Santander, foram obtidos com exclusividade da Folha.

A pesquisa foi feita a partir do banco de dados da Superdigital, que abrange 700 mil usuários ativos em todo o país que fazem compras todos os meses com cartão de crédito ou débito. Essas pessoas estão empregadas em regime CLT ou são trabalhadores temporários.

Os resultados reforçam como a inflação dos alimentos está corroendo a renda dos mais pobres — em janeiro, o maior impacto do IPCA-15 (Índice Nacional de Preços ao

Consumidor Amplo 15) veio do segmento de alimentação e bebidas (0,97%), que acelerou ante o mês anterior (0,33%). “Percebemos que as classes C e D estão mais receosas quanto a gastos”, diz a presidente-executiva da Superdigital, Luciana Godoy. No Natal, por exemplo, as compras se concentraram nos últimos oito dias de dezembro.

“No Natal de 2020, por sua vez, essas compras haviam

sido feitas entre novembro e dezembro, já aproveitando a primeira parcela do 13º salário”, diz. Além disso, esse público consumiu 13% menos no Natal passado em relação a dezembro de 2020.

Na opinião da executiva, o comportamento está relacionado à falta de confiança do consumidor em meio à crise sanitária, econômica e política. “As pessoas estão ressaltadas, com medo de comprar e se endividar. Esperam para saber se aquele gasto vai caber no bolso”.

Em janeiro, segundo Luciana, houve um recuo importante nos gastos em relação a dezembro, maior do que um ano antes. “Mas ainda estamos apurando se essa queda está relacionada a uma redução dos gastos ou ao maior uso do Pix, que vem se tornando cada vez mais popular”, diz a executiva, ao destacar que a Superdigital não contabiliza os pagamentos eletrônicos instantâneos.

“Estes três primeiros meses são de muita cautela. O trabalho das classes C e D es-

## Mais de um terço dos gastos das classes C e D são com supermercado

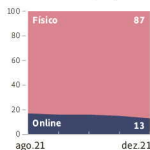
Levantamento da fintech Superdigital aponta os principais gastos com cartão

% dos gastos no mês, em 2021



Compras online versus compras físicas

Por total de transações, em %



Fonte: Superdigital | dezembro de 2021

tá muito atrelado ao presencial, e o avanço da variante ômicron neste início de ano assistem”, diz.

Ao mesmo tempo, a postagem ou cancelamento das festas de Carnaval nas grandes cidades compete parte das expectativas de ganhos desses trabalhadores.

Outra mudança importante apontada pela pesquisa foi a baixa das classes C e D para fazer compras presencialmente. A fatia de gastos realizada pela internet recuou de 17% em agosto para 13% em dezembro.

“Esse público circulou mais em dezembro, daí o aumento nos gastos com transporte, que apresentou a maior variação no mês — de 9% — em comparação a novembro”, diz Luciana.

Os demais segmentos que mais cresceram em dezembro em relação ao mês anterior foram hotéis e motéis (8%), supermercados (8%), lojas de roupas (7%) e lojas de artigos diversos (5%).

No período, houve queda nos segmentos rede online (que envolve compras por aplicativos ou marketplaces, com recuo de 8% no período), companhias aéreas (5%) e serviços (3%).

Em relação às expectativas para 2022, Luciana acredita que o ano será turbulento em razão das eleições, que costumam minar a confiança de empresários e investidores. “Mas ao mesmo tempo vemos o avanço da vacinação, o que é importante para garantir as atividades presenciais, e a manutenção do nível de contratação em algumas indústrias como a de construção civil, que são fatores positivos”.

## Primeira parcela do IPVA em SP vence a partir de amanhã

**SÃO PAULO** O pagamento da primeira parcela do IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores) vence nesta quinta (10) para os donos de carros e motos com número final de placa 1, no estado de São Paulo.

O calendário de pagamentos desta primeira etapa vai até 21 de fevereiro, de acordo com a numeração final da placa.

Nesse período, também é possível pagar o imposto em parcela única, com desconto de 5%.

Em 2022, pela primeira vez, os motoristas podem parcelar o tributo em até cinco vezes, com desconto de 5% em cada prestação.

O limite anterior era de até três parcelas, mas foi alterado após aprovação de projeto de lei enviado à Assembleia Legislativa de São Paulo em 15 de dezembro. A nova regra foi anunciada pelo governador João Doria (PSDB) em 11 de dezembro.

Ação das parcelas do IPVA ocorreu em meio à disparada de preços dos carros, que aumentou o valor da primeira parcela para 2022. De acordo com a Fazenda paulista, o aumento médio no valor do tributo a ser pago é de 22,54%. Foi a primeira vez em mais de 10 anos que o valor médio do imposto aumentou.

A alíquota do IPVA em São Paulo não mudou em 2022 e continua sendo de 4% sobre o valor venal para os veículos flex (que usam gasolina e biocombustíveis) e de 3% para os que são movidos exclusivamente a biocombustíveis, como etanol, eletricidade ou gás.

Mesmo com a alíquota igual, os proprietários vão pagar mais devido ao encarecimento no preço dos carros. Com o valor venal mais alto, o percentual referente ao imposto acaba também sendo elevado.

A valorização dos automóveis usados ocorreu pela combinação de demanda aquecida em um momento de dificuldades na indústria automobilística, que não consegue manter o ritmo de produção devido à falta de peças, principalmente chips semicondutores.

No site da Secretaria de Fazenda de São Paulo há uma página dedicada à consulta (ipva.fazenda.sp.gov.br/ipvanet\_consulta/consulta.aspx).

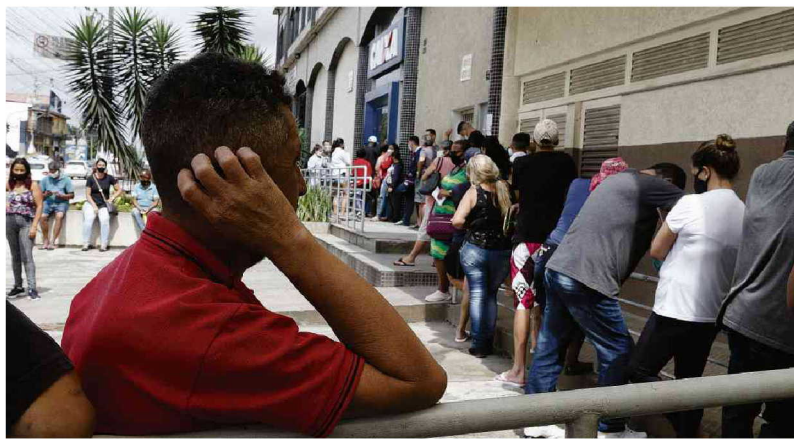
Para consultar, o dono do carro precisará informar a placa e o número do Renavam, que consta no documento do veículo, o CRLV (Certificado de Registro e Licenciamento do veículo).

O sistema mostrará o valor total do imposto a ser pago à vista em fevereiro (com desconto de 5%), além do valor devido em duas parcelas, para quem optar por quitar o imposto em cinco vezes. Se o contribuinte vier créditos da Nota Fiscal Paulista, também aparecerá o valor utilizado.

Na consulta da Fazenda também aparece o valor a pagar pelo licenciamento e, se houver, débitos de IPVAs anteriores.

A consulta e o pagamento nos bancos varia de acordo com a instituição e com o estado, pois depende de convênios específicos com as gestões estaduais.

**VEJA O CALENDÁRIO DE PAGAMENTO PARA CARROS E MOTOS EM SÃO PAULO**  
folha.com/pjy213



**PRIMEIRO DIA DO PAGAMENTO DE ABONO DO PIS TEM FILAS EM SP**

Trabalhadores aguardam recebimento de benefício em agência na zona leste; usuários se queixaram de dificuldade de acessar o Caixa Tem

Rubens Cavallari/Folhapress

## Justiça manda suspender greve de peritos do INSS

**SÃO PAULO** O STJ (Superior Tribunal de Justiça) determinou a suspensão da paralisação dos peritos médicos do INSS que começou nesta terça (8) e iria até esta quarta (9).

O pedido de ação inibitória de greve foi feito pela União sob o argumento de abusividade do movimento e ausência da disponibilização do percentual mínimo de servidores para garantir a continuidade do serviço público, com prejuízo dos segurados e impacto em mais de 59 mil perícias aguardadas.

Quase metade dos peritos aderiu à greve nesta terça (45%), o que corresponde a 1.527. Desse total, um terço dos profissionais (53%) apresentou atestado médico. Na semana passada, no primeiro dia de paralisações, 52% participaram da mobilização, dos quais 22% estavam de licença com atestado.

A Folha entrou em contato com a ANMP (Associação Nacional dos Médicos Peritos) e o INSS, mas não obteve respostas à publicação deste texto.

Segundo a ANMP, a paralisação é feita após tentativas frustradas de negociação com o Ministério do Trabalho e Previdência. A principal demanda é a realização de encontro presencial com o ministro Onyx Lorenzoni para discussão de temas como reajuste salarial de cerca de 20%. As perícias do INSS são exigidas para benefícios como auxílio-doença, auxílio-acidente, aposentadorias por incapacidade permanente ou para pessoa com deficiência e BPC (Benefício de Prestação Continuada) para pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social. Cerca de 65% dos benefícios concedidos pelo órgão passam pelo crivo dos peritos,

segundo Rômulo Saraiva, advogado e colunista da Folha.

Nesta terça, na agência do Glicério, região central de São Paulo, as perícias afetadas pela paralisação foram remarca para cerca de duas semanas depois. Foi a segunda vez que o frentista Edinilson Oliveira Aguiar, 38, tentou atropelar a sua, após ser atropelado na véspera do Natal.

Na primeira tentativa, marcada para 21 de janeiro, seu atestado médico não compareceu por motivo de saúde, diz ele. Nesta terça, caminhando com auxílio de muletas, Edinilson foi atropelado por uma moto e não se submeteu ao exame. A perícia foi remarcada para dia 22 de fevereiro. Até lá, o frentista segue em repouso e não se atende ao trabalho.

“Eu um descaso. Sou informado da greve quando cheguei ao local”, Suzana Petropoulos



O frentista Edinilson Oliveira Aguiar, 38, que foi atropelado e não conseguiu fazer perícia em SP

Rony Santos/Folhapress



Resultado e recorde para o banco; carteira de crédito encerra dezembro em R\$ 812,7 bl, crescimento de 18,3%

foram responsáveis por 98% do total de transações realizadas pelos clientes do banco. A produção de crédito por meios digitais corresponde a cerca de 30% da carteira.

**Bradesco**  
Fundação 1943,  
em Marília (SP)  
**Lucro líquido (em 2021)**  
R\$ 26,2 bilhões  
**Agências** 2.947  
**Funcionários** 87.274  
**Clientes** 74,1 milhões  
**Principais concorrentes**  
Itaú Unibanco, Santander,  
Banco do Brasil, Caixa

**DEPARTAMENTO DE ÁGUA E ESGOTO DE MARILIA**

**EDITAL Nº 03/2022.** ÓRGÃO: Departamento de Água e Esgoto de Marília. MODALIDADE: Pregão. FROTA: Eletrônico. NÚMERO: 01/2022. OBJETO: **Registro de Preços para eventual aquisição de softwares, inversores de frequência e seus acessórios, conformando o anexo nº 01, para atendimento de 12 meses.**

**DEBATE E ABERTURA DE PROPOSTAS:** a partir de 09/02/2022 às 09:00 horas até as 22:02/2022 às 08:30 horas. **ABERTURA E AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS:** Da 22/02/2022 a partir das 08:31 horas. **INÍCIO DA SESSÃO PÚBLICA DE DISPUTA DE PREÇOS:** Da 22/02/2022 a partir das 08:41 horas no site [www.cpmarilia.sp.gov.br](http://www.cpmarilia.sp.gov.br)

**Local de atendimento:** no endereço identificado no link: [link.cpmarilia.sp.gov.br](http://link.cpmarilia.sp.gov.br). **Endereço:** Avenida da Liberdade, nº 359 - Rua São Luiz, 359 - Marília/SP. fone: (14) 3602-8510 ou no site acima citado. Marília, 08 de fevereiro de 2022. João Augusto de Oliveira Filho - Presidente.

**Edital de Convocação para Assembleia Geral Extraordinária – Campanha salarial 2022/2023**  
 O presente Edital tem como finalidade convocar os Empregados Totais das Empresas de Grupos, Duplicatas, Reprodutivas e de Serviços, filiadas ao Sindicato dos Empregados Totais do Estado de São Paulo (Sindicato), para a Assembleia Geral Extraordinária que será realizada em 15/07/2023 às 15:00 horas em primeira convocação, local Av. São João, 1066 nº 2º andar, conjuntos 501, São Paulo – Capital, e em se não houver quórum a segunda Ordem de Dia e a Assembleia Geral Extraordinária será realizada em 22/07/2023 às 15:00 horas em primeira convocação, local Av. São João, 1066 nº 2º andar, conjuntos 501, São Paulo – Capital, e em se não houver quórum a terceira Ordem de Dia e a Assembleia Geral Extraordinária será realizada em 29/07/2023 às 15:00 horas, no mesmo dia e local, com qualquer número de empregados presentes. De acordo com o Estatuto Social da organização, os presentes terão o direito de voto. O presente Edital foi elaborado e assinado pelo Conselho Deliberativo do Sindicato em 06/07/2023. **Ass: da ASGT – Presidência**


**MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO**  
**PE.103/2022 – PEC.00158/2022 – REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE CHAPA DE COMPENSADO** – Abertura do Pregão em 22/02/2022 às 09:00 horas.  
 O(s) edital(s) encontra(m)-se disponível(is) no quadro de editais na Av. Kennedy, nº 1100 – “Piedade Gilberto Passin”, Pq. Anhicatu – SEC, das 8:30 às 17 horas e no site [www.compras.aosbernardo.sp.gov.br](http://www.compras.aosbernardo.sp.gov.br). Telefones (11) 2630-5488/5488-5000/5495

[illegible]

**INSTITUTO DE PESQUISAS  
TECNOLÓGICAS DO ESTADO  
DE SÃO PAULO S.A. - IPT**  
C.N.P.J. 60.833.674/0001-55  
**Cotação - Processo IPT Nº DL00037.2022 - RC60371.2022**

**Data Final para apresentação de proposta:** 11.02.2022 até às 17:00h.  
**Escadecimentos adicionais poderão ser obtidos através dos telefones/e-mail:**  
 (11) 3767-4039 - [sonia@ipt.br](mailto:sonia@ipt.br) - Departamento de Compras.

**HC**  
FARMACIA  
HOSPITALAR

**HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE  
DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO  
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**EDITAL  
DE  
ADVERTIMENTO**

Comunicamos que o PREGÃO PRESENCIAL N° 48/2022 destinado à LOCAÇÃO DE BOMBA DE INFUSÃO, com encerramento no dia 10/02/2022, às 09:00 horas, da ADAPAC para o dia 22/02/2022, de acordo com o ANEXO III, B, OI N° 09/2021/005652/2020-0095, a Realização da Sessão será no dia 22/02/2022 às 09:00 horas, no endereço eletrônico: [www.bec.sp.gov.br](http://www.bec.sp.gov.br). Dada a situação de emergência, a licitação em questão será integrada e será disponibilizada no site: [www.rapidosolicitaçoes.com.br](http://www.rapidosolicitaçoes.com.br) ou [www.bec.sp.gov.br](http://www.bec.sp.gov.br) ou [www.hcusp.br](http://www.hcusp.br)

Telefone: (16) 3602.2152

Ribeirão Preto, 08 de fevereiro de 2022

**ALICE CRISTINA ANTUNES DE SOUZA**  
Diretora de Administração

---

Ejercicio	Domesticação (F) de Planos de		Valores em R\$
	2012/2023	2013/2014	
2012/2023	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2013/2014	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2014/2015	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2015/2016	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2016/2017	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2017/2018	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2018/2019	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2019/2020	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2020/2021	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2021/2022	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2022/2023	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2023/2024	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2024/2025	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2025/2026	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2026/2027	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2027/2028	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2028/2029	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2029/2030	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2030/2031	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2031/2032	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2032/2033	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2033/2034	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2034/2035	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2035/2036	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2036/2037	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2037/2038	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2038/2039	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2039/2040	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2040/2041	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2041/2042	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2042/2043	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2043/2044	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2044/2045	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2045/2046	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2046/2047	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2047/2048	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2048/2049	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2049/2050	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2050/2051	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2051/2052	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2052/2053	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2053/2054	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2054/2055	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2055/2056	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2056/2057	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2057/2058	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2058/2059	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2059/2060	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2060/2061	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2061/2062	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2062/2063	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2063/2064	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2064/2065	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2065/2066	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2066/2067	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2067/2068	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2068/2069	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2069/2070	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2070/2071	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2071/2072	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2072/2073	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2073/2074	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2074/2075	22.440,00	22.440,00	178.874,80
2075/2076	22.440,00</		





















Alunos retornam às aulas presenciais na Emef Remo Rinaldi Nadde, em São Paulo

Daniela Verpa - 7/fev/22/Folhapress

# 4 em cada 10 crianças de 6 e 7 anos não sabem ler e escrever

Levantamento foi feito pelo Todos pela Educação com base na Pnad Continua

Isabela Palhares

**SÃO PAULO** O Brasil atingiu o maior patamar, desde 2012, de crianças de 6 e 7 anos que não sabem ler e escrever. No ano passado, chegou a 40,8% a fatia da população dessa faixa etária que não havia sido alfabetizada, o equivalente a 2,4 milhões.

Os dados são de um estudo divulgado nesta terça-feira (8) pelo Todos pela Educação, com base na Pnad Continua (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios) do IBGE. Na pesquisa, os responsáveis pelos domicílios responderam se suas crianças sabiam ler e escrever.

Por lei, as crianças deveriam ter assegurado o direito de aprender a ler e a escrever até o fim do 2º ano do ensino fundamental, ou seja, aos 7 anos. O país, no entanto, atingiu o recorde dos últimos dez anos de crianças sem acesso a esse direito. Em 2021, 28,2% da população dessa idade não estava alfabetizada, cerca de 1,7 milhão.

O aumento de crianças de 6 e 7 anos nessa situação ocorreu durante a pandemia de Covid-19. Em 2019, 1,4 milhão não tinha sido alfabetizado (25,4% da população dessa faixa etária).

O impacto é ainda maior entre as crianças mais pobres, pretas e pardas. Além de terem tido menos oportunidade de continuar estudando à distância, foram esses alunos que ficaram mais tempo nas escolas fechadas no país.

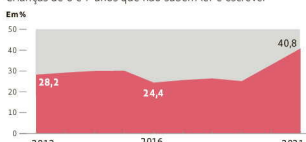
“Os dados reforçam o que outras pesquisas já apontaram, a pandemia teve impactos brutais no aprendizado das crianças e reforçou as imensas desigualdades que já existiam no país. É urgente colocar em prática políticas que tenham como prioridade o ensino das crianças mais pobres, pretas e pardas”, diz Gabriel Corrêa, gerente de políticas educacionais do Todos pela Educação.

Entre as crianças que moram nos 25% de domicílios mais pobres do país, 57% não sabem ler e escrever. Já entre as que moram nos 25% mais ricos, 16% ainda não tinham aprendido.

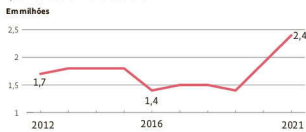
As crianças pretas e pardas, que já tinham o direito menos assegurado em anos anteriores, foram ainda mais impactadas. A diferença entre o per-

## Defasagem no processo de aprendizagem

Crianças de 6 e 7 anos que não sabem ler e escrever



Número estimado de crianças de 6 e 7 anos que não sabem ler e escrever



Por raça/cor



Por quartil de renda



Fonte: Pnad Continua - IBGE e Todos pela Educação

“É urgente colocar em prática políticas que tenham como prioridade o ensino das crianças mais pobres, pretas e pardas

Gabriel Corrêa

gerente de políticas educacionais do Todos pela Educação

centual de crianças brancas e pretas que não sabiam ler e escrever subiu de 8,3 pontos percentuais para 12,3 entre 2019 e 2021.

Em 2019, 22,3% das crianças brancas não sabiam ler e escrever. O percentual subiu para 35,1%, em 2021. No mesmo período, entre as crianças pretas, a proporção cresceu de 28,8%, para 47,4%. Entre as pardas, subiu de 28,2% para 44,5%.

“As crianças negras e as mais pobres tiveram menos oportunidade de continuar estudando durante a pandemia, principalmente por terem tido menos acesso ao ensino remoto. Por isso, precisamos de ações que sejam pensadas para quem foi mais prejudicado. Infelizmente, não é o que estamos vendo”, diz Corrêa.

Desde o início da pandemia, o Ministério da Educação, que tem uma secretaria exclusiva para a alfabetização, não desenvolveu nenhum programa ou destinou recursos extras às escolas para evitar prejuízos nessa fase de aprendizagem. Questionada, a pasta não respondeu sobre suas ações.

Segundo Corrêa, com a ausência do governo federal, é importante que os estados apóiem técnica e financeiramente os municípios para garantir a qualidade da educação nos primeiros anos escolares. “As escolas municipais são responsáveis pela maioria das matriculas nas anos iniciais do fundamental, mas não podemos achar que o desafio é só ter as crianças dentro da sala de aula. Precisamos garantir a educação de qualidade. E os estados precisam ajudar”.

Na cidade mais rica do país, nem mesmo a matrícula de todas as crianças desistiu de estudar no início deste ano letivo. Em São Paulo, até 14 mil alunos que estão ingressando no 1º ano do ensino fundamental não tiveram vaga assegurada pelo governo estadual nem pela prefeitura.

“É o reflexo da falta de planejamento e cooperação entre o governo e a prefeitura. Essa situação é um indicativo do tamanho do desafio que estados e municípios mais pobres enfrentam pela frente se não tiverem organização e apoio. Garantir escola é o primeiro passo, nos precisamos de escola de qualidade”, diz Corrêa.

## A contribuição do Congresso Nacional para a educação pós-pandemia

### OPINIÃO

Priscila Cruz e Lucas Hoogerbrugge

Ela é mestre em administração pública pela Harvard Kennedy School (EUA), ex-presidente executiva e cofundadora do movimento Todos pela Educação. Ele é líder de Relações Governamentais do Todos Pela Educação

Com o fim do processo parlamentar, o Congresso terá poucos meses de atividade efetiva antes de senadores e deputados federais mergulharem na agenda eleitoral. O tempo pode ser curto, porém, suficiente para um gesto grandioso e fundamental para o país: aprovar a regulamentação do SNE (Sistema Nacional de Educação). Instituir o SNE este ano seria um importante e concreto passo de compromisso com a educação brasileira. Com os projetos de Lei Complementar em tramitação avançada, depois de discussões amadurecidas ao longo de décadas e aprofundadas no último ano, a pandemia e o atual governo federal.

Com destaque para o trabalho da Frente Parlamentar Mista da Educação, a Câmara e o Senado têm a chance de se consolidar como uma das legislaturas mais atuantes na educação desde a constituinte, juntando-se àquelas que construíram marcos importantes como a LDB, o Fundeb e o Fundeb. Os últimos três anos foram marcados por um forte protagonismo do Congresso Nacional na área, em contraste com os desmandados de um governo federal que só se fez presente quando pôde dificultar. Agora, está novamente nas mãos dos parlamentares registrar sua escorrida história ao aprovar o sistema.

O Sistema Nacional de Educação em construção seria o eixo da política de governança da educação, criando instâncias de pactuação entre as esferas de governo, consolidando atribuições e criando normas para que União, estados e municípios atuem de forma colaborativa.

A sua implementação é fundamental para conseguirmos organizar os esforços dos 5.570 municípios, 26 estados, distrito federal e União em torno da eficiência de gestão e cooperação intergovernamental, garantindo condições de ensino e um futuro melhor aos nossos estudantes.

A decisão sabe bem a importância e os benefícios de um sistema, demonstrados com os méritos do SUS (Sistema Único de Saúde) e do Sistema Único de Assistência Social (Suas). A educação, infelizmente, ainda não possui organização semelhante, apesar de estar prevista na Constituição Federal. Agora, o Congresso pode responder, enfim, a tal exigência, em benefício de milhões de crianças e jovens em idade de escolar.

A educação pagou um preço ainda maior durante a pandemia pela ausência de coordenação nacional, que teria sido muito melhor caso tivéssemos um sistema já implementado.

Os efeitos gerais dessa falta começaram a ser sentidos agora, como revelaram os números da Pnad Continua do IBGE em 2021: 2,44 milhões de crianças e jovens entre 6 e 14 anos deixaram de frequentar as aulas, um aumento de 17,1% em relação ao mesmo período de 2019.

Em outro levantamento, o FGV mostrou que a evasão escolar entre crianças de 5 a 9 anos cresceu 197,8% no ano passado — o maior número em 14 anos.

Se o SNE já era necessário

em tempos normais, a pandemia aprofundou as desigualdades e tornou ainda mais urgente sua aprovação. Foi com os parcos, num mesmo estado, alunos de um município recebendo chip, material impresso e aulas online, enquanto outros nem sequer sabiam como fazer no ensino remoto.

Uma expressão forte e incômoda da ausência de uma coordenação nacional que considerasse as características e necessidades locais. Isto é, a falta de uma descentralização orquestrada, em que estados e municípios pudessem contar com o apoio da União para reduzir os impactos adversos da pandemia.

O momento, portanto, é agora. Na Câmara, tramita o PLE nº 35/2019, da deputada Dorinha Seabra Rezende (DEM/TO), com apêndices do deputado Pedro Cunha Lima (PSDB/PB), da deputada Rosa Neve (PT/MT) e deputada Rose Modesto (PSDB/MS), sob relatoria do deputado Edvaldo Alcântara (PT/CE).

No Senado, está em tramitação o PLE nº 235/2019, de autoria do senador Flávio Arns (Podemos/PR), com relatoria do senador Dário Braga (MDB/MS).

Ambos os relatórios foram aprovados nas respectivas comissões de educação e exibem boa qualidade técnica e conteúdo gerencial, fruto do diálogo entre as duas casas legislativas e um amplo debate, amadurecido ao longo de décadas. É necessário, agora, levá-los ao Plenário de ambas as casas legislativas.

Infelizmente, o que tem atrasado o avanço da pauta é a intervenção crítica do Ministério da Educação, que sequer apresentou sugestões aos textos e, quando se mostrou a política de governança da educação, criou instâncias de pactuação entre as esferas de governo, consolidando atribuições e criando normas para que União, estados e municípios atuem de forma colaborativa.

A sua implementação é fundamental para conseguirmos organizar os esforços dos 5.570 municípios, 26 estados, distrito federal e União em torno da eficiência de gestão e cooperação intergovernamental, garantindo condições de ensino e um futuro melhor aos nossos estudantes.

A decisão sabe bem a importância e os benefícios de um sistema, demonstrados com os méritos do SUS (Sistema Único de Saúde) e do Sistema Único de Assistência Social (Suas). A educação, infelizmente, ainda não possui organização semelhante, apesar de estar prevista na Constituição Federal. Agora, o Congresso pode responder, enfim, a tal exigência, em benefício de milhões de crianças e jovens em idade de escolar.

A educação pagou um preço ainda maior durante a pandemia pela ausência de coordenação nacional, que teria sido muito melhor caso tivéssemos um sistema já implementado.

Os efeitos gerais dessa falta começaram a ser sentidos agora, como revelaram os números da Pnad Continua do IBGE em 2021: 2,44 milhões de crianças e jovens entre 6 e 14 anos deixaram de frequentar as aulas, um aumento de 17,1% em relação ao mesmo período de 2019.

Em outro levantamento, o FGV mostrou que a evasão escolar entre crianças de 5 a 9 anos cresceu 197,8% no ano passado — o maior número em 14 anos.

Se o SNE já era necessário em tempos normais, a pandemia aprofundou as desigualdades e tornou ainda mais urgente sua aprovação. Foi com os parcos, num mesmo estado, alunos de um município recebendo chip, material impresso e aulas online, enquanto outros nem sequer sabiam como fazer no ensino remoto.



## cotidiano

## O descontrolo das armas

Projeto de lei 3723/2019 é retrocesso para a redução da violência armada

Ilona Szabó de Carvalho

Empreendedora cívica, mestre em estudos internacionais pela Universidade de Uppsala (Suécia). É autora de "A Defesa do Espaço Cívico"

O projeto de lei 3723/2019, apresentado pelo Executivo ao Congresso, representa um dos maiores retrocessos para a repressão ao tráfico de armas e munições e para a redução da violência armada no país. Agindo nos bastidores, grupos pró-armas batem cartão no Senado e apresentam argumentos equivocados para fazer o avançar. Desmistifico aqui três deles.

Primeiro: "não é sobre armas, é sobre liberdade". Ora, é sim sobre armas. E é também sobre a capacidade das autori-

dades em fiscalizar quem tem acesso a muitas armas e munições, para evitar que criminosos se aproveitem de brechas legais para abastecer o crime organizado. O projeto acaba com a marcação e identificação que garante o rastreamento das armas e munições utilizadas no crime. Sem informações para fazer o rastreamento, as autoridades ficam de mãos atadas para investigar os desvios desses arsenais, incluindo os das próprias forças de segurança. Esses grupos defendem um conceito

distorcido de liberdade. Não se trata da liberdade democrática que tem limites estabelecidos pela lei e que é regida pelo bem comum. Mas de uma liberdade reacionária na qual a arma é o instrumento de ameaça para fazer valer a vontade do mais forte. Isso não é liberdade, é tirania.

Segundo: "é preciso garantir a segurança jurídica dos caçadores, atiradores e colecionadores" (CACs). Alguns dizem que o PL pretende garantir essas atividades — que não estão ameaçadas. As ati-

vidades dos CACs são regulamentadas há décadas no Brasil. Por serem categorias com acesso a um grande número de armas e munições e a armamentos mais potentes, controlados e criteriosos eram — e devem ser — proporcionais aos riscos que esse acesso privilegia a grandes arsenais acerta. A regulamentação responsável é muito diferente das medidas propostas pelo PL 3723/2019, que ao invés de estabelecer um limite máximo de aquisição de armas de fogo por essas categorias, estabelece um "limite

mínimo" de compra. Na prática, o PL abre a possibilidade, por exemplo, para que atiradores compreminhos dos seis anos já permitidos pelos decretos que estão sendo questionados no STF. Quem precisa de segurança jurídica são os militares e policiais que hoje têm o desafio de operar o problemático conjunto normativo expedido pelo Governo Federal nos últimos três anos, que só dificulta o controle dos arsenais em posse dessas categorias.

Terceiro: "não se trata de um projeto de segurança pública". Os resultados da CPI do Tráfico de Armas realizada pelo Congresso em 2006, das duas CPIs realizadas pela Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro sobre o tema, em 2011 e 2016, e os inúmeros casos investigados e desvendados pelas polícias, mostrando os desvios de armas e munições legais para

a criminalidade, são incontestes: o controle de armas e munições por parte das autoridades é central para a segurança pública. O PL 3723/2019 ignora a autorização que os CACs transportem arma municipal, em qualquer horário e trajeto. Na prática, permitir que os quase meio milhão de CACs hoje registrados possam andar armados pelas ruas do país.

Os impactos negativos dos inúmeros retrocessos no controle de armas e munições são sentidos por muitas décadas. Esses atos normativos estão sendo contestados junto ao STF e, apesar do estrago já causado, há chances de reversão. O que não podemos aceitar é que o Senado transforme todos esses retrocessos em lei, contrariando o interesse público e o bem-estar e segurança da população. Não se detém quando é isso que o PL 3723/2019 faz.

| DOM: Antonio Paris | SEG: Marcia Castro, Maria Homem | TER: Vira Iaconelli | QUA: Ilona Szabó de Carvalho, Jairo Marques | QUI: Sérgio Rodrigues | SEX: Tat Bernardi | SÁB: Oscar Vilhena Vieira, Luis Francisco Carvalho Filho

## Gestões João Doria e Nunes prometem zerar falta de vagas

Promessa é colocar nas escolas todas as crianças do 1º ano do ensino fundamental até a próxima semana

Carlos Petróvico e Isabela Palhares

SÃO PAULO O governo estadual e a Prefeitura de São Paulo disseram nesta terça-feira (8) ao Ministério Público que vão solucionar a falta de vagas no 1º ano do ensino fundamental nas escolas públicas da capital paulista até a próxima semana. No entanto, nenhuma das duas pastas estipulou o dia exato.

No final da tarde, o promotor João Paulo Faustini, do Greduc (Grupo de Atuação Especial de Educação, do Ministério Público), se reuniu com representantes das secretarias estaduais municipal, além do Núcleo Especializado da Infância e Juventude, da Defensoria Pública do Estado.

Tal medida ocorreu após reportagem da Folha mostrar que até cerca de 14 mil crianças ficaram na fila por uma matrícula nessa série, cuja frequência escolar é obrigatória, de acordo com a Constituição Federal.

Em um comunicado após

o encerramento da reunião, o Greduc manifestou preocupação com a falta de garantia de acesso ao ensino básico, mesmo após o ano letivo já ter sido iniciado nas escolas da rede municipal e estadual.

Um problema, segundo a Promotoria, que já havia sido superado há muitos anos em São Paulo. "As secretarias alegaram dificuldades no planejamento, em decorrência dos impactos da pandemia, do aumento da demanda e de falhas no sistema e no processo de realização de matrículas", diz a nota do Ministério Público.

Informaram que a demanda real, não atendida, em levantamento feito às 12h de hoje, era de 2.614 vagas e a assinatura de um compromisso de atendimento a todas as crianças até a próxima semana.

A secretária estadual havia informado, na segunda, que o déficit era de 5.000 matrículas.

Daniel Secco, defensor público do Núcleo Especializado da Infância e Juventude, também se queixou da falta

de justificativas por parte das duas pastas. "As secretarias se comprometeram a solucionar a questão até a próxima semana, mas não apresentaram dados ou diagnóstico que justifique porque o problema ocorreu. Elas apresentam hipóteses, que até agora não explicam o que gerou o déficit", diz Secco.

A explicação, segundo servidores ouvidos pela Folha, é que a ampliação da rede de escolas em tempo integral, do PEI (Programa Ensino Integral), promovida pelo governo de João Doria (PSDB), trouxe como consequência a queda de oferta de vagas para alunos que acabaram de chegar ao ensino fundamental.

O governo estadual nega que o problema tenha sido causado pela expansão do PEI e diz que o déficit foi gerado pela migração de alunos de escolas particulares para a rede pública, em consequência a crise econômica que atingiu o país.

A gestão Doria afirma que o ano letivo de 2021 terminou

com 65.666 alunos matriculados nessa etapa na rede estadual, atualmente, são 72.252, um acréscimo de 6.586 vagas. Para a rede municipal, o aumento foi de 5.510 vagas. Em 2021, eram 43.916 alunos matriculados e, neste ano, são 49.428. Esses dados foram apresentados durante a reunião nesta terça.

O governo, no entanto, não explica por que só houve registro de milhares de crianças sem vagas no 1º ano do ensino fundamental e apenas na capital paulista.

"Não há uma correlação entre a fila e o PEI, foi um ponto importante esclarecer isso para o Ministério Público", diz Henrique Pimentel, chefe de gabinete da Secretaria Estadual de Educação.

"Houve, sim, uma maciça migração da rede privada durante a pandemia". O PEI é transformador para crianças hoje. O ensino integral é uma escola que fomenta a migração alimentar para o aluno, e vamos continuar com esse modelo que está dando muito certo", afirma ainda.

A Secretaria Municipal de Educação diz, em nota, que prestou todos os esclarecimentos à Promotoria. "A pasta reitera que ampliou o número de matrículas para o primeiro ano do ensino fundamental e aguarda compatibilização do sistema estadual das vagas já encaminhadas", diz a nota da secretaria.

Antes mesmo da reunião com o Ministério Público de São Paulo, que teve início por volta das 16h, o governador João Doria prometeu, pela manhã, que a fila será zerada até o dia 20 deste mês.

## Crianças de 5 a 11 anos voltam à aulas em BH após decisão judicial

Isac Godinho

CONSELHEIRO LAFAIETE (MG) A volta das crianças de 5 a 11 anos às escolas em Belo Horizonte passou por idas e vindas que geraram polêmica nos últimos dias. Após decisão de segunda instância, as aulas presenciais estão liberadas para esta faixa etária a partir desta terça-feira (8) na capital mineira.

Na decisão, a desembargadora Maria Lúcia Souza disse não haver razões que justifiquem o adiamento do retorno das crianças. Ela também disse que a letalidade da Covid em crianças é baixa, ao justificar o indeferimento.

Paralela, o decreto publicado pela prefeitura autorizou o retorno das atividades presenciais para o dia 14 de fevereiro não guarda coerência com a realidade dos fatos. Por isso, seria ilegal.

Após a decisão do Tribunal de Justiça, a administração municipal afirmou que o retorno das atividades de ensino tomar as ações necessárias para o cumprimento da decisão judicial.

Na rede municipal, os professores foram convocados para o retorno imediato nesta terça. As escolas começaram as aulas para que se organizem e os alunos possam comparecer imediatamente às aulas desta quarta-feira (9).

A decisão do adiamento das aulas para a faixa etária foi anunciada pelo prefeito Alexandre Kalil (PSD), em entrevista no dia 26 de janeiro. O objetivo da decisão foi dar mais tempo para que as crianças dessa idade pudessem tomar a primeira dose da vacina contra a Covid antes de voltar para a escola.

Também foram apresentados como justificativa o aumento dos casos de Covid em crianças e as taxas de ocupação de leitos pediátricos na cidade. Na última semana, a administração municipal decidiu não aceitar a recomendação do retorno do Ministério Público de Minas e manter o adiamento das aulas para o dia 14 de fevereiro.

Após a recusa, o Ministério Público entrou com uma ação de execução do TAC, visando a suspensão da decisão para suspender o decreto municipal que adiou o início do ano letivo para o dia 14 de fevereiro.

Em sua decisão, o juiz José Honório de Rezende afirmou que o adiamento proposto pelo prefeito Alexandre Kalil é ilegal.

A prefeitura recorreu da decisão, por meio da Procuradoria-Geral do Município. Mas a decisão foi negada, as aulas presenciais ficam autorizadas.

## Juliano Spyer estreia coluna na Folha sobre igrejas evangélicas

SÃO PAULO Em 2019, evangélicos representavam 31% da população adulta do país, conforme pesquisa Datafolha. E em torno da cultura, dos conflitos e das formas de convívio entre os religiosos e demais cidadãos que o antropólogo Juliano Spyer vai publicar, nesta quarta-feira (9), uma nova coluna semanal na Folha.

A iniciativa ganha espaço em um ano de eleições marcadas pela significativa disputa pelo voto evangélico e também pela presença de religiosos nas composições parlamentares de todas as esferas políticas.

Acreditando-se a esse dado o contexto da expansão contínua em território nacional da comunidade protestante, cuja população, segundo Spyer e sua pesquisa na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), deve se tornar o maior grupo religioso do país na próxima década,

ultrapassando católicos.

O interesse do autor pelo tema derivou de estudos prévios sobre "as camadas populares no Brasil" ou "que nos anos 2000, foi chamado de 'temas da classe C e do consumidor emergente'".

Mestre e doutor em antropologia pela University College London, Spyer passou a se dedicar ao universo dos evangélicos mais recentemente. Em 2020, publicou o livro "Povo de Deus: Quem São os Evangélicos e Por Que Eles Importam" (Geração Editorial), que foi indicado ao prêmio Jabuti. Também mantém o Observatório Evangélico, site que "capta e circula a multiplicidade de vozes e visões de evangélicos".

"Neste cenário, a diversidade de igrejas e suas diferenças com que traduzem a Bíblia para seus fiéis se tornam uma tônica importante na produção do novo conteúdo.



## ROMPIMENTO DE TUBULAÇÃO ABRE CRATERA NA ZONA LESTE DE SÃO PAULO

Uma cratera "engoliu" nesta terça-feira (8) parte do asfalto entre as ruas Visconde de Cairu e Canuto Saraiá, na Mooca, na Zona Leste de São Paulo. O trânsito foi interrompido. O buraco foi provocado pelo rompimento de uma tubulação

Adriano Viana/forbes







# Ocupação de UTIs para Covid supera 80% em 8 estados e DF

Rondônia, com 92% dos leitos ocupados, tem situação mais preocupante

BELO HORIZONTE, RECIFE, RIO DE JANEIRO, BRASÍLIA, SALVADOR, PORTO ALEGRE e SÃO PAULO. A ocupação de UTIs (unidades de terapia intensiva) para Covid está acima do patamar de 80% em oito estados e no Distrito Federal, em quadro semelhante ao da última semana no levantamento realizado pela Folha.

Rondônia, com 92% dos leitos intensivos ocupados, tem a situação mais preocupante do país, seguido de Mato Grosso do Sul, com 92%, e Pernambuco e Piauí (88% ambos).

A alta em Rondônia, que mantinha 79% na última semana, ocorreu mesmo com o aumento da oferta de leitos, que passaram de 54 para 65.

A maior parte dos leitos foi aberta em Porto Velho. Três hospitais estão com 100% de ocupação para adultos.

Em relação a leitos de UTI pediátricos, duas das quatro vagas estão ocupadas, uma capital e uma em Cacoal, município localizado 480 quilômetros ao sul de Porto Velho.

Em Mato Grosso do Sul, 90% dos 200 leitos de UTI estão ocupados. O índice é inferior ao registrado na semana passada, quando a taxa de ocupação estava em 103%. A queda possivelmente é um reflexo da criação de 44 novos leitos.

No Rio de Janeiro, a média móvel era de 2.837 casos, valor também inferior ao da semana passada, quando a média era de 3.197 casos por dia.

Nesta terça (8), o estado chegou à marca de 10 mil mortos. "Este registro mostra que a pandemia do coronavírus não acabou, sendo ne-

cessário que o cidadão possa concluir seu ciclo vacinal, para estar mais protegido contra o vírus", afirmou o governador.

Pernambuco tem 88% de ocupação nos 1.045 disponíveis na rede estadual.

Ao todo, foram 890 registros de pessoas com problemas respiratórios graves entre 31 de janeiro e 5 de fevereiro, o que representa um aumento de 6% na comparação com a semana anterior.

São mais de 300 pacientes internados nas vagas de UTI — mesmo patamar de julho do ano passado e 11% a mais do que 15 dias atrás. A aceleração ainda tem reflexo nos óbitos, com 59 registros de mortes pela Covid-19 na semana passada, um aumento de 157% em duas semanas.

O governo cancelou o ponto facultativo durante o Carnaval e reduziu a capacidade de festas para até 500 pessoas em espaços abertos e 300 pessoas em locais fechados, com exigência de teste negativo e passaporte vacinal, até 24 de fevereiro. Entre 25 de fevereiro e 4 de março, período carnavalesco, todas as festas estão proibidas, sejam públicas ou privadas.

No Piauí, a taxa de ocupação permanece alta mesmo com a abertura de alguns leitos na última semana: 88% das 136 vagas públicas seguem com pacientes. Na capital Teresina a situação é um pouco melhor, mas próxima, com 83% dos 120 leitos ocupados.

Ainda no Nordeste, o Ceará registra uma taxa de ocupação de 81% nos 367 leitos de

UTI para tratamento de Covid. Na capital, Fortaleza, 82% das 201 vagas nas unidades de terapia intensiva estão ocupadas, de acordo com informações da Secretaria da Saúde.

Com mais de 28 mil casos ativos — 2.206 nas últimas 24 horas — a Bahia recebeu mais 16 vagas de UTI, número que passou de 594 para 610 leitos, no período. Nesse intervalo, a taxa de ocupação caiu um ponto percentual, de 72% para 71%.

No Rio Grande do Norte, dos 157 leitos de UTI disponíveis na rede pública estadual, 133 estavam ocupados no início desta semana (20 com casos não confirmados), uma taxa de ocupação de 84,7%.

O painel do estado apontava outros sete leitos bloqueados. Entre as 13 UTIs pediátricas, estavam com pacientes.

Em São Paulo, na segunda,

“Este registro [10 mil mortos] mostra que a pandemia do coronavírus ainda não acabou, sendo necessário que o cidadão possa concluir seu ciclo vacinal

Governo de Mato Grosso do Sul em nota

3.859 dos 5.625 leitos de UTI do estado estavam ocupados com casos confirmados ou suspeitos de Covid-19, o equivalente a 68,9%.

Comparado ao número de sete dias atrás, a taxa de ocupação estava maior, 73,24%. No entanto, a taxa de ocupação caiu um ponto percentual, de 72% para 71%.

Além de Marília, 40 casos dos DRS de Ribeirão Preto e São José do Rio Preto, por exemplo. Nestes locais, a taxa de UTI está acima de 80%.

A média móvel de internações no estado de São Paulo caiu de 1.480 em 7 de janeiro para 1.201 em 7 de fevereiro.

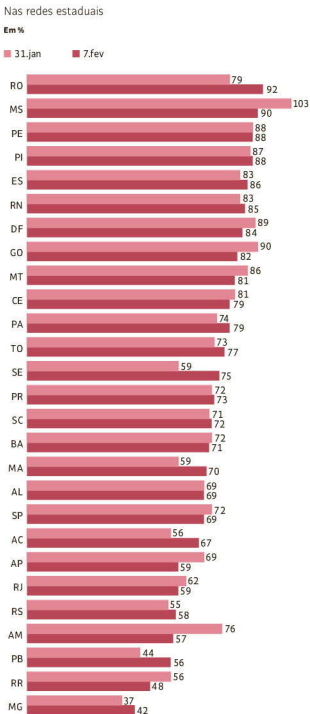
Na mesma data, a capital paulista registou 65% de ocupação dos leitos de UTI públicos, ou seja, 573 pacientes estavam internados. Em 31 de janeiro, o índice era de 72%.

No Rio de Janeiro, o índice da Covid vem arrefecendo. Há duas semanas, a ocupação de UTIs públicas segue uma tendência de estabilização no estado (estava em 91% nesta terça) e de queda na capital (69% na segunda).

No total de casos, número de testes realizados, a taxa de positividade dos exames e a ocupação de enfermarias também diminuiram.

Leonardo Augusto, José Matheus Santos, Jula Barbon, Ana Lúcia Albuquerque, Raquel Lopes, Franco Adailton, Matheus Rocha, Patrícia Passos, Fernanda Canóps e Paulo Eduardo Dias

## Ocupação de UTIs para Covid nos estados



\*AL, BA, CE, PE, RJ, RN e SE incluem leitos estaduais, municipais e federais; MG inclui leitos públicos e privados; RS contabiliza todos os leitos, e não apenas os para Covid-19; PB considera leitos de UTI adulto, pediátrico e obstétrico. Fonte: Governo estaduais

# Anvisa rejeita três pedidos de autotestes de coronavírus

Raquel Lopes

BRASÍLIA. A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) rejeitou três pedidos de autotestes no Brasil. Até o momento, foram rejeitados 31 solicitações para a liberação do produto, mas nenhuma foi aprovada.

A agência reguladora aprovou a venda de autoteste no Brasil em uma primeira etapa, mas a Agência de Defesa do Consumidor da Covid-19, Entretanto, cada empresa precisará solicitar o registro na Anvisa para comercializar o produto.

Os pedidos indeferidos foram das empresas LMG Lasers, Medliveonline Comércio

e Representações de Produtos Hospitalares e Okay Technology Comércio Brasil.

Os pedidos foram negados em razão da falta de estudos e documentos completos sobre os produtos que solicitaram autorização. As empresas já foram informadas por meio de e-mail eletrônico sobre os pontos de ajustes necessários para cada produto antes de serem avaliados.

Além dos pedidos indeferidos, seis estão com a análise concluída e aguardam publicação no Diário Oficial da União. A agência não informou se eles serão aprovados.

Quatro estão em análise pela área técnica, e seis estão em análise técnica, ou seja, há a necessidade de complementação de dados complementares. O restante ainda aguarda o início das análises.

A agência reguladora disse que outros três pedidos foram negados por terem sido entregues antes da resolução da Anvisa que regulamentava esse tipo de exame. A publicação ocorreu segunda-feira (7) no Diário Oficial da União.

O autoteste servirá para ampliar a testagem de indivíduos assintomáticos, assintomáticos e seus possíveis contatos. Dessa forma, poderia ocorrer

o isolamento precoce e a quebra de cadeia de transmissão.

Segundo a decisão da Anvisa, o autoteste poderá ser comercializado apenas em farmácias e em estabelecimentos de saúde licenciados. Os estabelecimentos também poderão vender pela internet.

Como a Folha mostrou, o setor já está se preparando para atender o mercado. O presidente-executivo da CBDL (Câmara Brasileira de Diagnóstico Laboratorial), Carlos Gouvêa, estimou que a indústria no Brasil tem capacidade de produzir até 10 milhões de autotestes de Covid por mês.

Disse ainda que os autotestes devem ser mais baratos que exames de antígeno vendidos em farmácia.

## Chineses anunciam teste que fica pronto em 4 minutos

PEQUIM (CHINA) [APF] Cientistas chineses anunciaram o desenvolvimento de um novo tipo de teste de coronavírus tão preciso quanto o PCR e que apresenta os resultados em quatro minutos.

especialistas e publicado na segunda-feira (7) na Nature Biomedical Engineering, a equipe da Universidade Fudan de Xangai afirma que seu sensor, que usa microeletrônica, analisa o material genético da amostra sem a necessidade de passar pelo laboratório.

A equipe obteve mostras de 33 pessoas infectadas e que também foram submetidas a testes mais difíceis. Os resultados apresentaram uma coincidência "perfeita" entre as duas metodologias.

Os cientistas afirmam que o teste poderá ser usado em locais como aeroportos e instalações de saúde.

# Ação antivacina brasileira é única

Baixa adesão à imunização infantil destoa do sucesso da vacinação nacional

Atila Iamarino

Doutor em ciências pela USP; fez pesquisa na Universidade Yale. É divulgador científico no YouTube em seu canal pessoal e no Neurologia

Algumas regiões começaram a rejeitar uma adesão à vacinação infantil contra a Covid abaixo do esperado, o que destoa do sucesso costumeira da imunização brasileira. E os motivos podem ser muito diferentes do movimento antivacina europeu ou norte-americano.

No Brasil, criamos uma imunidade social contra o movimento antivacina. Na campanha de combate à poliomielite, ficou claro que precisaríamos da colaboração das famílias para ter uma boa cobertura de vacinação infantil. E

a estratégia de comunicação do Ministério da Saúde foi se transformando de uma convocação impositiva para um ato de cuidado e amor com as crianças. Essa estratégia, associada à forte presença de agentes de saúde que agem como informantes de confiança das famílias, nos livrou da pólio e de outras doenças evitáveis.

Na América do Norte e na Europa há um forte movimento antivacina coordenado há décadas por uma indústria multimilionária, explorando muito bem os vídeos em redes sociais

como o YouTube e o Facebook para a desinformação. Já na antiga União Soviética, a insistência do governo em impor a imunização obrigatória gerou uma desconfiança e um movimento antivacina como protesto, que ainda hoje mantém a vacinação em baixa e os mortes por Covid em alta no Leste Europeu. O oposto da nossa conquista com o Zé Gotinha.

Esses movimentos antivacina "populares" de baixa para cima, com uma população desinformada ou desconfiança do governo

para que se vacinem, tem pouca tração no Brasil. O movimento antivacina da Covid é organizado de maneira oposta aqui. Ele é um movimento de cima para baixo, onde o governo rejeita o imunizar e os pedidos da população para nos vacinarmos.

Aqui, é o nosso ministro da Saúde que usa os cinco táticas negociadoras que precisamos ser combatidas por quem quer informar os nossos. O ministro gaba: (i) alimenta a conspiração de que as vacinas não são seguras; (ii) usa falsos

experts, antivacina, na audiência sobre imunização para crianças; (iii) cria expectativas impossíveis com a cobrança de um termo de consentimento dos pais, pois a vacinação infantil não é 100% segura — nenhum medicamento pode ser 100% seguro; (iv) seleciona problemas isolados ao visitar uma criança com uma doença congênita, dando a entender que seu problema cardíaco foi uma reação à vacinação; e (v) usa falácias lógicas (mente) ao afirmar que há 4.200 óbitos com comprovação de relação causal com a vacina, quando o próprio Ministério da Saúde só viu relação causal em 11 mortes.

Os negociadores antivacina brasileiro chegam. Ele é tentado como uma fachada de um governo que não quis vacinar o seu povo e promoveu tratamentos que não funcionam, sabendo que não funcionam, e agora precisa sabotar a medida que salvou milhares de vidas.

Temos uma infecção de desinformação crescendo. Deixar esse discurso oficial contínuo nos será muito caro. O grande momento para se intervir no negacionismo é antes de ele se estabelecer. Quando as pessoas ainda recebem os fatos distorcidos e começam a formar a sua opinião. Converter alguém que já tem uma opinião formada é muito mais difícil.

Já pagamos pelo atraso da imunização contra a Covid com UTIs pediátricas cheias. Mas que a corrosão da confiança pública na vacinação infantil não costuma parar na vacina que gera o discurso. A imunização infantil como um todo só frear quando os pais perdem a confiança nas vacinas. E em 2019 nós já estávamos com a pior vacinação infantil desde a década de 1980. Logo poderemos crescer com surto de pólio ocupando leitos.



# Druga contra câncer expulsa HIV de células

Pesquisa com o imunoterápico pembrolizumabe pode ajudar na busca por novos medicamentos contra o vírus

**Ana Bottallo**

**SÃO PAULO** O uso de uma droga indicada para tratamento contra o câncer teve sucesso em expulsar o vírus HIV do interior de células de pacientes vivendo com o patógeno.

O imunoterápico, chamado de pembrolizumabe, teve sucesso em reverter o processo de latência do HIV em células de pessoas com câncer que fazem uso de coquetis antirretrovirais para controlar a infecção viral controlada — isto é, abaixo dos níveis que podem levar ao desenvolvimento de Aids.

Com a expulsão do vírus HIV no plasma, as células de defesa puderam identificar o vírus latente e agir na morte celular das mesmas. A pesquisa é um passo adiante

na busca por drogas capazes de atacar células infectadas pelo vírus no organismo, um dos desafios para a criação de uma vacina contra Aids.

O estudo foi publicado na revista especializada Science Translational Medicine no último dia 24 e contou com pesquisadores dos Estados Unidos, Canadá e Austrália.

Para identificar a ação do medicamento, o ensaio incluiu 32 voluntários, dos quais 19% possuíam infecção por HIV indetectável e apenas 7% (9%) possuíam nível viral acima do limite de detecção.

A droga age na liberação de células infectadas e catalisa a produção de uma proteína programadora de morte celular. Aproximadamente a ação de células de defesa T (como CD4+ e CD8+, respon-

síveis por atacar patógenos e células tumorais), capazes de identificar o vírus no organismo.

Alguns células T possuem um longo "braço" de ligação com os pontos. Portanto, ao se ligar nessas moléculas, o anticorpo monoclonal pode ajudar o organismo a identificar as células infectadas e catalisar a produção de células T de material genético do HIV após o tratamento.

Após dois dias do primeiro ciclo, a quantidade de fragmentos de RNA viral detectados aumentou 1,32 vezes, ou seja, a droga teve sucesso em "expulsar" o vírus dormindo das células. Esse número che-

gou a 3,6 vezes maior a partir do 22º dia, quando começou o segundo ciclo.

Além disso, após seis ciclos, ou 12 dias, a quantidade de células T com vírus detectável aumentou 1,44 vezes, sugerindo que o tratamento teve sucesso em reverter a inibição das células de defesa e tornar "visível" as células com vírus dormindo.

O estudo, porém, concluiu que ainda são necessários ensaios com um número maior de indivíduos para determinar qual seria a dose ideal de pembrolizumabe para reverter a dormência do vírus e ao mesmo tempo restringir os efeitos colaterais do imunoterápico.

Sharon Lewin, diretora do Instituto Peter Doherty de im-

unologia e imunologia professor de medicina na Universidade de Melbourne autor senior da pesquisa, diz que é possível a existência de tratamentos para eliminar o HIV do organismo se seguirmos o principal foco de investigação do grupo.

"Ainda precisamos vigilantes alertas com qualquer toxicidade que intervenções para uma possível 'cura' do HIV pode causar em pessoas que são indetectáveis para o HIV, porque a qualidade de vida e a expectativa de vida são altamente elevadas", afirma.

Assim, o próximo passo é determinar uma dose reduzida de anti-PIV que pode ser usada para atingir o mesmo efeito no vírus, não apenas nas células T.

Estado do Rio Grande do Sul, a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS) é uma das principais fontes de financiamento para a pesquisa em saúde pública no Brasil. A FAPERGS é uma das principais fontes de financiamento para a pesquisa em saúde pública no Brasil. A FAPERGS é uma das principais fontes de financiamento para a pesquisa em saúde pública no Brasil.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO AGUDO**  
AVISO DE LICITAÇÃO Nº 002/2022 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 347/2021  
MUNICÍPIO DE MORRO AGUDO, ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, torna público que o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, será realizado no dia 09 de fevereiro de 2022, às 14h00min, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**AVISO DE LICITAÇÃO Nº 002/2022 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 347/2021**  
MUNICÍPIO DE MORRO AGUDO, ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, torna público que o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, será realizado no dia 09 de fevereiro de 2022, às 14h00min, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

**SINICADO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO**  
O Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem e Trabalhadores em Estabelecimentos de Saúde de São Paulo (SINICADO) está realizando o processo de licitação para a contratação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos de informática, sob o nº 002/2022, no endereço: Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

## MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Pegleg Engenharia e Projetos Ltda. - Rua da Liberdade, 150, no município de Morro Agudo, RS, CEP: 97.100-000.

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

Serviço: Administração: 17.363/2021

## ADAMANTO "SINE-DIE"

PG SABRES Nº 04/27/21 - Comunicamos que a data estabelecida para abertura da licitação em referência ficou "Sine-Die", motivo: Impugnação pela SOCIEDADE CIVIL DE AMANTO LTDA - SP, 09/09/2021 - U-0416 MIO

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir

Água, Sabendo, não vai falir



ciência

# Fóssil de pterossauro brasileiro é devolvido por museu da Bélgica

Crânio da região do Araripe havia deixado o país há pelo menos 25 anos, segundo estimativas

**SÃO PAULO** Um fóssil de pterossauro brasileiro que havia saído do Brasil legalmente acaba de ser repatriado e está disponível para a comunidade paleontológica brasileira.

O material estava no Instituto Real de Ciências Naturais da Bélgica, principal instituição de pesquisa científica do país, e foi entregue nesta terça (8) ao Museu de Ciências da Terra, no Rio de Janeiro, em evento que contou com a participação do Ministério das Relações Exteriores e do CPRM (Serviço Geológico do Brasil), além de pesquisadores do museu, que é ligado ao Ministério de Minas e Energia.

Antes de ir para o museu da Bélgica, contudo, ele estava em uma coleção privada, que procurou o instituto para disponibilizar o material oficialmente. A estimativa é de que o material tenha saído do país há pelo menos 25 anos.

Segundo o CPRM, a repatriação do fóssil foi possível após negociações coordenadas pelo órgão com as autoridades belgas, mas não será um caso isolado. De acordo com o diretor de infraestrutura geocientífica do órgão, Paulo Romano, "após esforço jurídico-institucional e diplomático" o fóssil retornou ao seu lugar de origem. Romano diz esperar que "outros também retornem".

O Museu de Ciências da Terra, ligado ao CPRM, foi importante para a decisão do local onde o fóssil seria depositado após devolução, por ser uma das principais coleções do Serviço Geológico Brasileiro. O evento contou ainda com a participação do paleontólogo

Rafael da Costa e Silva, curador da coleção de Paleontologia do Museu de Ciências da Terra, o diretor do museu, Diogenes de Almeida Campos, o presidente da Sociedade Brasileira de Paleontologia, Herminio Ismael de Araújo Júnior, e a coordenadora geral do museu, Célia Maria Corsino.

O espécime é formado por um crânio com focinho e uma crista preservados com pigmentação (vestígios de cor), e é originário da região do Araripe, principal sítio fósilífero brasileiro, entre os estados do Ceará, Pernambuco e Piauí.

A espécie do fóssil não foi revelada ainda por um artigo descrevendo o achado está embargado em um periódico científico de renome, mas especialistas que tiveram acesso ao material ouviram pelo reportagem dizem se tratar de um pterossauro tapejariense, do gênero *Tupandactylus*. As espécies do gênero viveram no período conhecido como Crataeo, há cerca de 112 milhões de anos, na Formação Crato.

O exemplar saiu do Brasil provavelmente de maneira regular, visto que a legislação brasileira estabelece os fóssis como patrimônio da União, proibindo retirada sem autorização dos órgãos legais, bem como a sua comercialização.

A regulamentação da extração de fóssis para estudo científico foi por conta da Agência Nacional de Mineração local, antigo órgão conhecido como DNPM (Departamento Nacional de Produção Mineral), que emite uma autorização permitindo a retirada dos fóssis.

## Saiba mais sobre o pterossauro brasileiro

Onde viveu

O *Tupandactylus navignis*, viveu na região onde hoje é a **bacia do Araripe**, entre os estados do CE, PI e PE.

Idade

Encontrado em rochas sedimentares com idade estimada de 112 a 115 milhões de anos (idade Aptiano do período Crataeo) da Formação Crato (bacia do Araripe)

Como era e onde vivia o pterossauro?

*Tupandactylus navignis* possui uma crista cefálica muito característica, presente também na outra espécie brasileira do gênero, *Tupandactylus imperator*. Os tapejarienses são um grupo de pterossauros sem dentes e são conhecidos também por algumas localidades da China, e é provável que o *Tupandactylus navignis* fosse um animal com voio limitado, se alimentando provavelmente de plantas e frutas que colhia no chão ou em árvores baixas

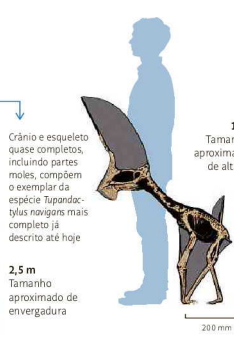
O fóssil



Fonte: PLoS One. Ontology of an exceptionally well preserved tapejariid skeleton from Brazil: Revealing the anatomy of a curious pterosaurid clade. doi.org/10.1371/journal.pone.0258789



Crânio e esqueleto quase completos, incluindo partes molares, compõem o exemplar da espécie *Tupandactylus navignis* mais completa já descrito até hoje



# Serra da Canastra entra em programa de concessões

## AMBIENTE

Marianna Holanda

**BRASÍLIA** O presidente Jair Bolsonaro (sem partido) nesta terça-feira (8) os parques nacionais da Serra da Canastra (MG) e da Serra do Cipó (MG) no programa de concessões do governo federal.

Conforme publicado no Diário Oficial da União, quatro parques e uma floresta entram no rol das unidades de conservação do Programa de Parcerias de Investimentos (PPI).

Além dos dois parques mineiros, foram incluídos o Parque Nacional de Caparaó, entre o Espírito Santo e Minas Gerais, e a Floresta Nacional de Ipanema, em São Paulo.

A medida visa a promover a concessão das referidas Unidades de Conservação à iniciativa privada para a execução dos serviços públicos de apoio à visitação, com previsão do



custeio de ações de apoio à conservação, à proteção e à gestão", disse o Planalto, por meio de nota.

O governo federal informou que a participação dessas unidades de conservação no programa nacional de concessões para iniciativa privada trará aumento do fluxo turístico nacional e internacional, com consequente benefício para a região, incluindo a geração de empregos e desenvolvimento socioeconômico.

# classificados

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse

folha.com/classificados

## EMPREGOS NEGÓCIOS

CLASSIFICADOS FOLHA 11/3224-4000

A Função Faculdade de Medicina, entidade sem fins lucrativos, seleciona profissionais para exercer o cargo de **Fisioterapeuta Chefe**. Requisitos: Graduação em Fisioterapia, Bacharelado, Especialização em Fisioterapia Neurológica, experiência em fisioterapia em Reabilitação em Geriatria, conhecimento em avaliação. Contato: Centro de Senegal em Fisioterapia, Rua... (contato não legível)

**Auxiliar Técnico de Saúde (Farmácia)**. Requisitos: Curso Técnico em Farmácia, validade no currículo 17 a 27 anos, graduação em Farmácia. Cargo: cobrador de caixa de farmácia e cobrador de distribuição de material e medicamento, repilha, organização de estoque, manutenção de estoque, controle de qualidade, organização de estoque.

Para maiores informações, entre em contato com: 090222-410022 ou e-mail: folha@acessorio.com.br

**ADVOCACIA** Especializada em

Auxílio em Perícias Negativas

Acidente do trabalho

Assessoria Jurídica

Benefício para o doente e deficiente

Participação por morte

11-95001-9143

2362-0162 - 2361-5366

2366-8842 - 2362-3214

## AGÊNCIAS DE APROXIMAÇÃO

PROCURADOR MANOEL GAY

Procurador 11-9075-4002

## ANTIGUIDADES COLEÇÕES/JOIAS

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

COPIA

## COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

## PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PROFISSIONAIS LIBERAIS

## ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

ACOMPANHANTES

# 11 3224-4000

FORMAS DE PAGAMENTO Cartão de crédito, débito em conta, boleto bancário ou pagamento à vista

## ASSINE A FOLHA

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine

folha.com/assine



# A LEI PARA DIVULGAÇÃO DE BALANÇOS MUDOU. MAS VOCÊ TEM MUITOS MOTIVOS PARA CONTINUAR PUBLICANDO NA FOLHA.



Os benefícios da **Folha** para quem precisa publicar seus balanços são incomparáveis.

O novo **Portal de Publicidade Legal Folha** oferece um pacote completo de soluções para dar mais relevância e visibilidade aos resultados da sua empresa.

Tudo isso com a credibilidade de um dos jornais mais influentes do meio empresarial.



Circulação paga de **366.088** exemplares.<sup>1</sup>



Site de jornal com maior tempo de leitura do país com **7,9 minutos<sup>2</sup>** e com mais de **28 milhões** de usuários únicos<sup>3</sup>



Opções que incluem análise do balanço, entrevista com CEO e branded content em parceria com o **Estúdio Folha**.



Possibilidade de elaboração de pesquisa em parceria com o **Instituto Datafolha**.

Para anunciar, acesse **www.publicidade.folha.com.br** ou ligue **11 3224-3690** ou **11 9 8405-3428**

**FOLHA100**  
\*\*\*

**EstúdioFolha**

**Datafolha**  
INSTITUTO DE PESQUISAS





Raphael Veiga (centro) comemora após marcar o primeiro gol do Palmeiras na vitória por 2 a 0 sobre o Al Ahly, na semifinal do Mundial de Clubes, em Abu Dhabi

Richard Calles/Fotogramma/Agência O Globo

# Palmeiras tira Al Ahly do caminho e fica a um passo do título mundial

Time alviverde quebra jejum de gols, vence egípcios e ganha chance de buscar seu grande sonho

SÃO PAULO O Palmeiras está perto de alcançar aquele que é o seu grande objetivo. A Copa alviverde é finalista do Mundial, nos Emirados Árabes Unidos, classificação obtida nesta terça-feira (8) com uma vitória por 2 a 0 sobre o Al Ahly, do Egito. Foi um bom jogo dos comandados de Abel Ferreira no estádio Al Nahyan, em Abu Dhabi. Raphael Veiga e Dudu se revezaram nos papéis de garçom e artilheiro, comandando o triunfo do campeão sul-americano sobre o campeão africano.

A decisão está marcada para o próximo sábado (12), também em Abu Dhabi, mas no estádio Mohammed Bin Zayed. O adversário será definido nesta quarta-feira (9) e sairá do confronto entre o inglês Chelsea, campeão europeu, e o saudita Al Hilal, campeão asiático.

Será a chance de o Palmeiras alcançar o título que perseguiu há anos. Na edição passada, no Qatar, o time brasileiro

deixou a competição sem marcar um gol, perdendo para o mexicano Tigres na semifinal e para o próprio Al Ahly na disputa pelo terceiro lugar. Desta vez, a formação alviverde soube se impor sobre os africanos. Com boa presença de seus torcedores, maioria no Al Nahyan, pressionou a saída de bola do rival desde o início e se estabeleceu rapidamente no campo de ataque.

Era difícil, no entanto, superar o bloqueio montado por Pitso Mosimane. Na prática, o 3-5-2 armado pelo treinador sul-africano se transformou em um 4-3-2. Os atletas de Abel Ferreira giravam a bola em busca do espaço, que era raro.

O Palmeiras levava mais perigo apertando as ariscadas saídas de bola dos egípcios do que propriamente construindo jogadas. E foi assim que o gol saiu, aos 39 minutos. Após desarmar no campo de ataque, Dudu deu Raphael Veiga na frente do goleiro. Ele não falhou.

Já os africanos tinham uma clara aposta nos contragolpes, que não se materializaram nos primeiros 45 minutos. Então, após o intervalo, eles tiveram de buscar o jogo, cederam os espaços que não ofereciam anteriormente e pagaram o preço.

“

O time fez o que o Abel pediu. Marcou bem e saiu em velocidade. A gente se entende muito bem. Time e torcida estão de parabéns. Na hora em que teve que ter calma, a gente teve

Dudu atacante do Palmeiras

Aos quatro minutos do segundo tempo, Veiga achou o melhor passe de calcanhar para Dudu, que avançou com bastante liberdade pela direita, invadiu a área e acertou um chute forte no ângulo direito de Ali Laffy.

Só em desvantagem de dois gols o Al Ahly começou a atacar com maior perigo. Chegou a balançar a rede, em falha de Wewerton, mas o sistema de vídeo apontou impedimento de Sherif Abo 35. Ashraf foi expulso por entrada dura em Rony. Ai, as chances de reação acabaram.

O Palmeiras, dessa forma, vê próxima a taça com que tanto sonha. O desempenho do clube alviverde já é bem melhor do que o que teve no ano passado, em sua primeira tentativa no formato atual do Mundial de Clubes. Antes, em 1999, perdeu o título intercontinental para o Manchester United.

Os fracassos fizeram os torcedores palmeirenses viverem com uma crescente go-

zação de que não têm um título mundial — embora muitos deles considerem o triunfo na Copa Rio de 1993 uma conquista dessa grandeza. Agora, está a uma vitória de entrar nas provocações.

## Sem citar time inglês, Abel espera duelo Davi contra Golias

Após a classificação do Palmeiras, o técnico Abel Ferreira afirmou que espera uma dificuldade ainda maior na decisão, na qual o clube enfrentará o vencedor do duelo entre Chelsea e Al Hilal. Sem citar o nome do time inglês, favorito na disputa contra a equipe da Arábia Saudita, comandante dos palmeirenses vê o adversário da final em vantagem.

“É Davi contra Golias. Nunca vendi búscas a ninguém, falei muito antes. É verdade que vamos ver quem vai ser nosso adversário, vamos es-

perar. Falo do próximo jogo quando conhecer o adversário. O que dava para calcularmos, o que tinha para fazer, nós fizemos”, comentou o português.

Questionado especificamente se preferia enfrentar o Chelsea ou o Al Hilal, Abel desconversou. “Eu prefiro estar na final. Vamos desfrutar, vamos competir e termos um propósito, que é ganhar”.

Para o técnico, o Palmeiras teve uma vitória “justa” contra o Al Ahly porque fez uma partida “inteligente” e soube atuar em conjunto para furar a defesa adversária. “Respeitamos o adversário, seguimos o plano”.

O atacante Dudu, autor do segundo gol e um dos principais jogadores do time neste confronto, destacou o trabalho de Abel na preparação para a disputa do Mundial. “O time fez o que o Abel pediu. Marcou bem e saiu em velocidade. A gente se entende muito bem, o time tem muita qualidade. Time e torcida estão de parabéns. Na hora em que teve que ter calma, a gente teve. E na hora em que precisamos de velocidade, também. O objetivo era esse: a gente sabia que seria difícil a semifinal. Time que quer ser campeão não pode escolher adversário”. O camisa 7 elogiou a parceria com Raphael Veiga, autor do primeiro gol do time em Mundiais. “A gente se entende muito bem.”

## Herói senegalês reforça defesa do Chelsea após conquista da Copa Africana de Nações

SÃO PAULO No dia seguinte à vitória de Senegal sobre o Egito na final da Copa Africana de Nações, a cidade de Dakar amanheceu em festa. Centenas de torcedores foram às ruas da capital senegalesa para festejar o inédito título da seleção, recebida com uma grande festa ao retornar ao país na segunda-feira (7).

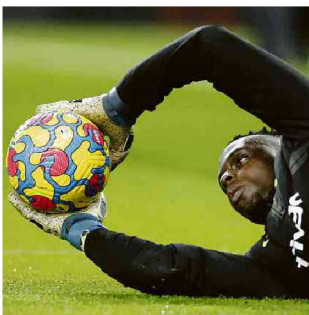
Durante a comemoração, ouviram-se as famosas vivas, buzinas e gritos de euforia. Em meio ao mar de pessoas vestidas com roupas vermelhas, amarelas e verdes, cores da bandeira do país, muitos exibiam também faixas com os rostos dos ídolos nacionais. A face do goleiro Édouard Mendy, que brilhou na disputa de pênaltis, era uma das que mais se destacavam.

Aos 39 anos, o atleta se transformou em símbolo de sucesso e esperança para seus

compatriotas. Essa condição foi reforçada com o título pela seleção, mas construída também com a camisa do Chelsea, time pelo qual conquistou a Champions League de 2020/21 — a campanha credenciou a equipe inglesa a disputar pela segunda vez o Mundial de Clubes.

Nesta quarta (9), o time londrino estreia na semifinal da competição diante do Al Hilal, da Arábia Saudita. As redesports transmitem o jogo, que define o adversário do Palmeiras na decisão. Vice-campeão em 2012, quando foi superado pelo Corinthians, a formação azul luta pelo inédito, assim como a equipe saudita.

Mesmo chegando aos Emirados Árabes alguns dias depois de seus companheiros, Mendy será titular no duelo. Do lado de seu 1,97 m, ele con-



O goleiro Mendy é um dos pontos fortes do Chelsea para a disputa do Mundial de Clubes

Andrew Rogers - 26 dez 21/Reuters

quistou uma posição cativa na equipe pelas grandes atuações que teve em 2021, quando venceu a concorrência do espanhol Kepa Arrizabalaga, contratado por 7 milhões de libras (£5,12 milhões).

“Édouard [Mendy] é o nosso número um e emerge sem número um. Não dá para esquecer a opinião. As coisas têm que ser claras, e não podemos ter medo disso”, disse o técnico do Chelsea, Thomas Tuchel.

O reconhecimento vai além da comissão técnica. Em janeiro, foi eleito pela Fifa o melhor goleiro do mundo. A vitória no prêmio The Best, organizado pela entidade, foi um feito e tanto para um jogador que até 2025 passará boa parte da carreira atuando nas equipes B do Olympique e do Reims, na França, além de passar um período desempregado, durante o qual precisou receber um auxílio do governo francês.

Contratado em 2020 pelo time inglês, o goleiro ganhou a confiança de Tuchel principalmente nos jogos da Champi-

ons League, na qual se transformou no primeiro atleta da África negra de sua posição a chegar à final do principal torneio de clubes europeu. Ele é ainda o segundo goleiro negro a ir tão longe. Antes, só o brasileiro Dida, campeão em 2003, e o egípcio Essam El Hady, da Itálica, haviam chegado à fase decisiva.

Para o senegalês, porém, a recente conquista por seu país tem um peso maior. “Tô na Copa [Africana] e é dez vezes mais do que a Champions. Perdido, é incomparável”, definiu, poucos minutos após defender uma das cobranças de pênalti do Egito — os senegaleses venceram a disputa por 4 a 2.

Nascido na França, o jogador defendeu a seleção de Senegal e tem uma forte ligação com o país por causa de sua mãe, que é senegalesa. Ele também entende que exerce hoje um papel de inspiração para os seus compatriotas, sobretudo aqueles que querem trilhar a mesma trajetória que ele. LT



# Palmeirenses fazem festa, mas alguns não veem o jogo

Milhares se reuniram na região do Allianz Parque para assistir à semifinal

Alex Sabinio

**SÃO PAULO** O vencedor Djalma Menezes Castilho, 38, não viu o gol do meia Raphael Veiga. Apenas ouviu que ele tinha acontecido. Sem máscara (como todos os demais) e camisa, gritou e abraçou quem estava ao seu lado. Foi como se tudo tivesse acontecido diante dos seus olhos.

Após alguns segundos, escutou o peçoço para tentar ver o repla do chute e zagueiro do final do primeiro tempo. O lance que abriu o caminho para a vitória do Palmeiras.

"Que golaço, rapaz!", afirmou, mesmo sem ter visto com a câmera. A televisão estava a 20 metros de distância e havia dezenas de cabeças na frente dele.

Com a vitória por 2 a 0 sobre o Al Ahly, a equipe brasileira se classificou para o final do Mundial de Clubes. No sábado, às 13h30 (de Brasília), vai enfrentar o vencedor do confronto entre Chelsea (Ing) e Al Hilal (Ará), que jogam nesta quarta-feira (9).

"Tudo bem. Eu não vim aqui para a partida. Vim apenas para estar aqui", completou. Ele não foi o único. Milha-



Torcedores se aglomeram em rua de Perdizes, zona oeste de São Paulo. Mathilde Missionero/Folhapress

res de palmeirenses abriram mão de assistir à semifinal,

transmitida em TV aberta, para se aglomerar na região do Allianz Parque. O principal ponto de encontro foi na

esquina das ruas Paqueta Itália e Carabas.

Eles se acotovelaram na rua, disputando cada centímetro de espaço em frente a bares ou lojas que tinham apare-

lhos de televisão. O único tele, que não era tão grande assim, foi colocado na fachada da loja Parolândia 1914. Enquanto a semifinal acontecia, a bateria da Mancha Ver-

de continuava a batucar e pular cantos de guerra. Alguns de costas para a tela. "Se sai gol, eu sei pelo grito do pessoal. Só de estar aqui meu coração palpita", afirmou o ambulante Kleber Kakimoto, 41, que há um ano leva um isopor com cerveja para as ruas próximas à arena quando tem jogo no time.

Esta terça-feira era um dia assim, mas a 12 mil quilômetros de distância, eles ocuparam as ruas como se estivessem nos Emirados Árabes Unidos. Cantaram todas as músicas de arrebancadas mais populares. Xingaram. Aplaudiram os substitutos. Berriaram em uníssono "Dey-vinho" quando Deyverson, o herói do título da Libertadores, entrou em campo.

Vendedores ofereciam turbinas em verde e branco a R\$ 20 e flocos de campeã a R\$ 15. Enquanto os torcedores escavavam os peçoços e até saltavam tentando superar a distância da televisão, o sel que batia no rosto e aqueles que estavam à frente, os comerciantes ofereciam os produtos.

Mesmo entre os ambulantes não palmeirenses, a esperança era pela vitória brasileira. Há a certeza de que não se sabia o movimento seria mais maior.

A torcida em Perdizes, bairro da zona oeste de São Paulo, onde está a sede do clube, só relaxou quando Dudu fez o segundo gol. Quem tinha dificuldade para ver a partida não conseguiu assistir, desis-

tiu de vez e preferiu beber e comemorar. Logo todos os demais fizeram o mesmo. Bastou o apito final. Litros e litros de cerveja foram atirados para o alto. "Quería estar aqui para comemorar a vitória. Aconteceu. Agora vamos para o final. Os gols depois eu vejo no YouTube", deu de ombros Wesley, 22, auxiliar administrativo. Ele não quis dar brechó porque havia dito ao chefe que precisava sair para ir ao médico.

"Meu patrão é palmeirense também. Mas eu não queria ver o jogo no escritório. Preferia vir aqui", completou e deu risada ao ser lembrado de que não viu muito bem o jogo. "É. Vir para cá e me ver".

Houve quem dissesse que estar com outros palmeirenses tão perto do estádio serviria para diminuir uma tensão que até então era indistinta.

Os alverdes nas redes sociais fizeram uma brincadeira com a frase de Abel Ferreira de que era preciso "cabeça fria e coração quente". Escreveram estar com a cabeça fria, o coração quente e o intestino solto.

Foi a primeira vitória do time na história do torneio. Isso se evocou, como a Fifa, não considerava a Copa Rio de 1951. Para o Palmeiras, é um Mundial. Em 1999, o clube perdeu para o Manchester United (Ing) no antigo formato intercontinental. No ano passado, caiu na semifinal diante do Tigres (Méx) e foi derrotado na disputa do terceiro lugar pelo mesmo Al Ahly.

## Jaqueline Mourão se torna a atleta brasileira com mais participações em Jogos Olímpicos

**SÃO PAULO** Jaqueline Mourão, 46, terminou sua prova no sprint livre, prova do esqui cross country, apenas no 84º lugar. Mas fez história em Pequim. Nesta terça-feira (8), a atleta se tornou a brasileira com mais participações em Jogos Olímpicos, entre homens e mulheres, com oito edições de Olimpíadas no currículo. Ela ultrapassou Robert Scheidegger e Rodrigo Pessoa, todos com sete campanhas olímpicas.

"Agora posso falar: oito vezes olímpica! É incrível, estou muito feliz. E um pensamento que saí. Desde a manhã, competir, teste de Covid, tudo isso... Muito feliz, feliz por toda a caminhada. Desde acreditar, poder acreditar, estar nos Jogos, fazer história para o meu país. É o que eu levo. Estou muito orgulhosa", disse Jaqueline após a disputa. Na caminhada nos Jogos começou em Atenas 2004, tornando-se a primeira brasilei-

ra a disputar o mountain bike na história do evento. Jaqueline Mourão ainda disputou outras duas edições de Verão na modalidade: Pequim 2008 e Tóquio 2020.

Nas Olimpíadas de Inverno, estreou em Turim 2006, desde então, não parou mais de competir no torneio, emendando Vancouver 2010, Sochi 2014, Pyeongchang 2018 e, agora, Pequim 2022. A reportagem do SportTV, presente nesta edição das Olimpíadas, conseguiu colocar a atleta em contato com Bruna Moura, esquiadora que teve um acidente de carro pouco antes da viagem e não pôde participar dos Jogos. "Tenho certeza de que você correu comigo hoje", disse a veterana de 46 anos a Bruna, que se recupera no hospital.

Jaqueline Mourão ainda voltará a competir em Pequim. Na quinta-feira (10), ela disputará os 10 km clássico, a partir das 4h (de Brasília).



Presente em oito edições dos Jogos, Jaqueline Mourão bateu o recorde brasileiro de participações olímpicas. Marco Oliveira/Reuters

## Esquiadora chinesa Eileen Gu conquista 1º ouro em Pequim

**SÃO PAULO** A esquiadora chinesa Eileen Gu, 18, era vista antes das Olimpíadas de Pequim 2022 como uma das sensações do evento. Nesta terça-feira (8), a atleta confirmou a expectativa e conquistou a medalha de ouro no esqui big air, sua primeira nos Jogos de Inverno.

Gu travou um duelo equilibrado com a francesa Tess Ledeux, que na primeira bateria realizou um giro de 1620° em seu salto, tornou-se a primeira mulher a realizar tal manobra e assumiu a liderança. Foi apenas na terceira e última bateria que a chinesa conseguiu alcançar o primeiro lugar. Com um double cork 1620°, manobra que nunca havia realizado na carreira, Eileen Gu ultrapassou Ledeux, que acumulou um 1440°, mas caiu de sequência, o que comprometeu sua nota.

Com uma soma de 188,25 pontos, a estrela da pais-de ficou com a medalha de ouro. Tess Ledeux somou 187,50

para conquistar a prata. Assu-ja Mathilde Gernaud, com 182,50, completou o pódio. "Estei foi o melhor momento da minha vida. O momento mais feliz, o dia mais feliz, o que seja... Não posso acreditar no que aconteceu", disse Gu após vencer a prova.

Eileen Gu nasceu em San Francisco, na Califórnia, em 2003. Ela foi criada pela mãe e pelo avô, ambas chinesas, e ficou fluente tanto em inglês quanto em mandarim. Aínda na infância, Gu migrou para os EUA para estudar e também foi esquiadora, apoiou a carreira da filha. Durante a infância, ela e sua família continuou viajando à China com frequência. Em junho de 2019, aos 15 anos, Gu anunciou sua decisão de competir nos Jogos de Inverno.

Além de ser uma atleta de alto nível, Gu é modelo —já foi capa das revistas Elle e Vogue e fez trabalhos para marcas como Tiffany, Louis Vuitton e Victoria's Secret.

## Ser um e ser muitos

Criar alternativas no momento certo é fundamental, no futebol e na vida

Tostão

Conista esportiva, participou como jogador das Copas de 1966 e 1970. É formado em medicina

Percebo, no Brasil e no mundo, que os times pequenos e/ou inferiores se organizam de defensivamente cada vez melhor quando enfrentam adversários mais fortes.

Quando perdem a bola, recuam rapidamente para formar um bloqueio baixo, expressão da moda, com oitenta jogadores perto da área durante todo o jogo e, principalmente, porque há uma diferença de qualidade individual.

Alguns técnicos mais românticos dos times inferiores preferem arricar, com a filosofia de que, se vai perder, é melhor

tentar ganhar, mesmo que se jogue perdido. Os grandes times superiores que pressionam também evoluíram, na tentativa de ultrapassar a retranca adversária. Viram muito a bola de um lado para outro para pegar o plano aberto, ligeiro, com mais condições de driblar e de cruzar. A seleção brasileira fez isso muito bem contra o Paraguai, com Vinícius Junior de um lado e com Raphinha de outro. É a volta dos pontas, rápidos e hábeis.

As equipes que pressionam e que têm ótimos cruzadores e que jogam com vantagem, já que, por causa do bloqueio na entrada da área, a maioria dos gols sai de bolas cruzadas. Os cruzamentos são fortes, de curva, sem a bola subir tanto. Scarpa, do Palmeiras. Arana, do Atlético. Reinaldo, do São Paulo, e outros fazem isso muito bem. Nos escanteios, os bons cabeceadores, geralmente mais altos, partem de trás, tomam impulso e cabeceiam com precisão.

Muitas equipes grandes alternam, em um mesmo jogo,

as duas estratégias, de marcar mais à frente e de forma mais recuada. O Atlético de Madrid, dirigido por Simone, fazia isso com eficiência no mesmo jogo.

Agora, não tem feito bem nem uma coisa nem outra.

O Fluminense, no Fla-Flu, em grande parte do jogo, marcou mais atrás, com competência, tarefa facilitada pelo fato de o Flamengo não ter jogado nos rigidos e agressivos pênaltis.

Alguns times, como o Manchester City, às vezes, jogam com três zagueiros e no ataque, escalando pontas nas funções de alas, bem abertos e agressivos.

Criar alternativas no momento certo é fundamental, no futebol e na vida. Ser um é importante, mas ser mais de um é sedutor. Minas são muitas.

A polaridade é criativa e fascinante. Evidentemente, há momentos em que é preci-

so definir, fazer escolhas, sem que isso signifique ter apenas uma possibilidade.

Há mais de uma maneira de fazer e de ser. "Que sei eu do que sei eu que não sei o que sou?" ou que penso? Mas penso ser tanta coisa! (Fernando Pessoa)

**Palmeiras no final**

No primeiro tempo, o jogo estava morto, sem brilho dos dois lados, sem chances de gol. No time egípcio marcando mais atrás, até Dudu dar um ótimo passe para Raphael Veiga penetrar e fazer o gol.

Na segunda etapa, logo no início, Veiga retribuiu e deu um ótimo passe para Dudu finalizar com precisão. O Al Ahly tentou reagir, mas a defesa do Palmeiras, como sempre, atuou muito bem. Vitória merecida, ao estilo do Palmeiras, com muita marcação e jogadas isoladas e em velocidade.





Augusto Massi e Jorge Luis Borges durante entrevista no hotel Maksoud Plaza, em 1984 *Arquivo pessoal*

## Augusto Massi, 62

Paulistano, ingressou na **Folha** em 1984 para editar a página de livros da *Ilustrada*. No ano seguinte, foi correspondente em Madrid e, em 1992, ajudou a implantar o *Jornal de Resenhas*. De 2001 a 2011, foi diretor da *Cosac Naify*. Fez mestrado em literatura espanhola e hispano-americana e doutorado em literatura brasileira na USP, onde é professor desde 1990.

intelectuais, o pouco cabelo do Borges levado pelo vento. Aquele ano de estreia de Massi teve episódios que suplantaram carreiras inteiras de boa parte dos jornalistas culturais. Chamado para dar um jeito na página de livros da *Ilustrada* — que, segundo ele, andava meio abandonada —, aquele jovem poeta formado em jornalismo não demorou para deixar uma marca indelével. Com três meses de casa, deu o primeiro grande destaque nacional a Adélia Prado. Em dezembro, falou com o recuso Raduan Nassar — de quem, noutro momento, recebeu ligação elogiando a diagramação da página de livros por sempre privilegiar autores brasileiros. Mas talvez a maior façanha tenha sido arrancar uma entrevista de Carlos Drummond de Andrade.

“Foi um lance de sorte por que o Drummond estava brigado com a *Folha*. Tinha ficado aborrecido com a maneira como sua coluna havia sido suspensa. Mas ele estava mudando de editora pela primeira vez, da José Olympiana para a Record, e ela exigiu por contrato que ele desse entrevista para todo mundo”.

O poeta começou seco, monótono e taquigráfico. Estava de má vontade. Até que Massi tirou da manga uma edição de “Claro Enigma” anotada por seu pai, morto quando o jornalista tinha dois anos, e confessou que ele próprio também escrevia poesia. “Vamos começar de novo”, disse Drummond.

Não só rendeu uma entrevista histórica como o itabirano topou ceder cinco poemas inéditos para o jornal.

A *Ilustrada* foi destacada no prêmio Jabuti daquele ano por sua cobertura literária.

Massi credita à poesia alguns de seus maiores êxitos de jornalista. Mas não são menos suas contribuições à música — foi o responsável por extrair de Chico Buarque, depois de uma pelada em 1994, que o cantor tinha descoberto a existência de um irmão alemão — e a academia.

Professor da USP desde 1990, Massi ajudou a reconciliar a instituição com o jornal após um episódio envolvendo índices de produtividade acadêmica que havia amargurado a arelação por anos. Articulou com colegas o *Jornal de Resenhas*, que circulou de 1993 a 2004 veiculando textos de professores na *Folha*. Segundo ele, foi oxigênio para ambos.

“Tive um momento da vida intelectual em que a universidade estava fechada para concursos, e a vibração da *Folha* catalisou para o jornal um tipo de candidato intelectual. Depois, muitos foram retornando para a vida universitária. Tendo as minhas particularidades, eu vejo que obedeci a um movimento geracional”.

## Série semanal apresenta perfis de profissionais da Folha

O projeto *Humanos da Folha* conta a trajetória de repórteres, editores, fotógrafos, designers, jornalistas e outros que fizeram parte da história centenária do jornal. Leia outros textos em [folha.100anos.com](http://folha.100anos.com)

# Augusto Massi trouxe Borges à *Folha*, entrevistou Drummond e renovou a cobertura de livros da *Ilustrada*

## FOLHA, 100 HUMANOS DA FOLHA

Walter Porto

**SÃO PAULO** Ao desembarcar no aeroporto de Guarulhos ao lado de Jorge Luis Borges, com a visão ofuscada por câmeras de televisão e os ouvidos tomados pelo barulho de leitores fanáticos, Augusto Massi começava a viver algo parecido a um conto do próprio escritor.

Era 1984 e aquele jovem Massi de 25 anos estava havia

poucos meses como titular da cobertura literária da *Folha*. Propusera à direção do jornal fazer algo que já havia malgrado nas mãos de peixes maiores: ir a Buenos Aires em pessoa para quixoticamente convencer Borges a vir ao Brasil.

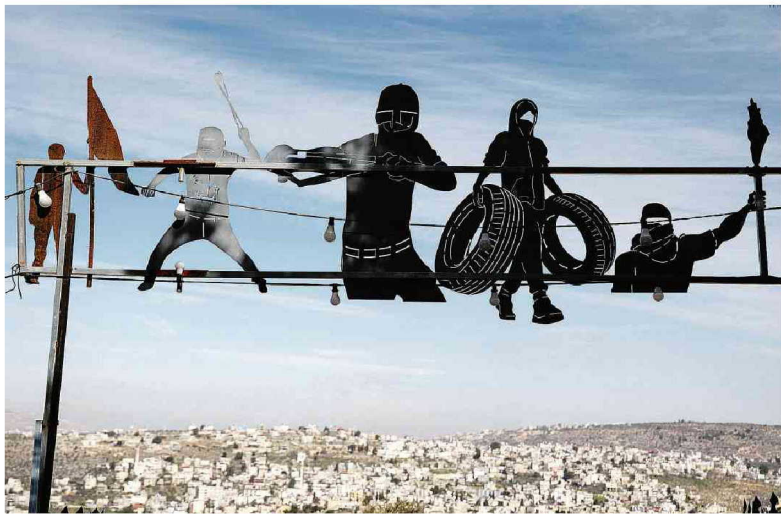
Chegou à Argentina numa segunda-feira de agosto e, no domingo seguinte, descei em São Paulo acompanhado de um dos maiores escritores do século, cego e se locomovendo em cadeira de rodas, e de

Maria Kodama, companheira do escritor. Foi ali que se deu conta de que “ninguém acreditava mesmo que ia dar certo”. “O Otávio [Frias Filho, então diretor de Redação] me chamou no dia seguinte, um pouco antes do nosso almoço com Borges, e falou, olha, aqui dentro foi motivo de chacota quando eu falei que você ia trazê-lo. Brincavam: ‘o Santo Augustinho vai fazer milagre’.

Mas eu já conhecia você e falei para todo mundo, ele vai trazer”.

O evento ficou marcado nos anais da *Folha*, com um Borges à beira dos 85 anos discursando numa mesa improvisada no estacionamento do jornal, acompanhado de membros da academia literária, do secretário de Redação, Caio Túlio Costa, e do próprio Massi.

“Foi uma loucura. Não deixava de ter um nonsense dentro do absurdo, eu pensava que parecia um conto dos mais fantásticos. Caminhões com bobina de papel entrando naquele pátio com



## FORMAS DE PROTESTO

Recortes de ativistas palestinos são exibidos na Cisjordânia, cenário frequente de manifestações contra assentamentos israelenses

*Jaafar Ashbygh/AFP*

# O estranho paradoxo de Simpson

Grupos de dados têm, individualmente, uma mesma tendência, mas ela desaparece ou pode ser invertida quando juntamos os números

## Marcelo Viana

Diretor-geral do Instituto de Matemática Pura e Aplicada, ganhador do Prêmio Louis D. do Institut de France

Em 1973, a pós-graduação da Universidade de Berkeley, nos Estados Unidos, teve 12.763 candidaturas, sendo 8.442 homens e 4.321 mulheres. Foram aceitos 3.799 homens e 1.512 mulheres. Os números chamaram a atenção porque a taxa de aceitação dos homens (45%) era

bem maior do que a das mulheres (35%). Uma lenda urbana diz que Berkeley foi processada por discriminar mulheres, mas não chegou a tanto.

Preocupada, a reitoria mandou auditar o processo de admissão, e teve uma grande surpresa: em quase todos os de-

partamentos a taxa de aceitação de mulheres era maior do que a de homens! A auditoria concluiu mesmo que “há um viés, pequeno mas estatisticamente significativo, em favor das mulheres”. O que estava acontecendo?

Este é um dos fenômenos

mais estranhos (e frequentes) em estatística: grupos de dados apresentam, individualmente, uma mesma tendência, mas ela desaparece, ou pode até ser invertida, quando juntamos os dados. Veja este exemplo simples.

Adira. Alice e o Dr. Bento são

cirurgiões experientes. Bento já fez 350 cirurgias, das quais 289 (83%) foram bem-sucedidas. Alice também fez 350, mas 273 (78%) tiveram sucesso. Ele é claramente melhor do que ela, certo?

Só que há dois grupos de pacientes: moderados e graves. No primeiro, Alice fez 87 operações, sendo 81 bem-sucedidas: taxa de sucesso de 93%. Bento fez 270, sendo 234 êxitos: taxa de 87%. No segundo grupo, Alice fez 263 cirurgias, com êxito: taxa de 78%. Já Bento fez 80, das quais 55 bem-sucedidas: taxa de 69%. Neste grupo, também é Alice que tem o melhor desempenho!

Como explicar isso? A maio-

## ACERVO FOLHA

Há 50 anos 9.fev.1972

## Governo federal vai apoiar clubes carnavalescos no Rio de Janeiro

Uma notícia que vem do Rio de Janeiro informa que o governo federal vai auxiliar com 20 centos de réis cada um dos grandes clubes carnavalescos da cidade. Além disso, a prefeitura contribui com 15 centos de réis, e aquelas sociedades também foram autorizadas a explorar o jogo.

Essas informações contrastam com o que se verifica em São Paulo, onde se tem um pequeno auxílio dado pela prefeitura local. O presidente do estado de São Paulo (governador), Washington Luís, nem se manifestou.

Comenta-se que essa situação mudaria se os clubes tivessem representantes nos poderes legislativos.



LEIA MAIS EM [acervo.folha.com.br](http://acervo.folha.com.br)



# ilus

FOLHA DE S.PAULO \*\*\*

QUARTA-FEIRA, 9 DE FEVEREIRO DE 2022

C1



## Corrida do ouro

'Ataque dos Cães' lidera o Oscar e põe Netflix no caminho para vencer o troféu de melhor filme, num ano dominado pelo streaming

### INDICADOS A MELHOR FILME

- 'Amor, Sublime Amor'
- 'Ataque dos Cães'
- 'O Beco do Pesadelo'
- 'Belfast'
- 'Drive My Car'
- 'Duna'
- 'King Richard - Criando Campeões'
- 'Licorice Pizza'
- 'Não Olhe para Cima'
- 'No Ritmo do Coração'

Benedict Cumberbatch, que está na disputa pelo Oscar de melhor ator, em cena de 'Ataque dos Cães', que tem 12 indicações Diálogo

### ANÁLISE

Leonardo Sanchez

Foram poucas as surpresas na lista de indicados ao 94º Oscar divulgada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood nesta terça-feira. Muitas das expectativas foram confirmadas, bem como o favo-

ritismo de 'Ataque dos Cães', de Jane Campion, que liderou com um total de 12 menções. Muita coisa pode acontecer até o dia 27 de março, quando a cerimônia acontece de forma presencial, mas parece que a Netflix nunca esteve tão perto de levar o prêmio mais cobiçado de Hollywood, o Oscar de melhor filme. 'Ataque dos Cães', afinal,

não só lidera a lista de indicações, como também é o campeão de prêmios da atual temporada, com 217 laureas no currículo, que vão do Globo de Ouro de filme de drama ao Leão de Prata de direção em Veneza, passando por vários troféus de associações de críticos. Há três anos o gigante do streaming chega perto do Oscar de melhor filme, con-

seguindo emplacar produções originais na disputa — 'Mank' e 'Os 7 de Chicago', no ano passado, 'História de um Casamento' e 'O Irlandês', no retrasado, e 'Roma', antes disso. Mas o Oscar de agora está dominado pelo streaming e, na resaca das mudanças trazidas pela pandemia à indústria, hoje mais tolerante ao sob demanda, o

caminho parece mais livre. Por ora, 'Ataque dos Cães' já fez história, ao marcar a primeira vez em que uma mulher é indicada duas vezes em direção. Se Campion vencer, será a terceira premiada após Kathryn Bigelow e Chloe Zhao. A Netflix ainda recebeu quatro indicações para 'Não Olhe para Cima', três para 'A Filha Perdida', duas para 'Tick,

Tick... Boom!', uma para 'A Mão de Deus', uma para 'A Família Mitchell e a Revolta das Máquinas', uma para 'A Sabiá Sabiazinha', uma para 'Audiible', uma para 'On-de Eu Moro' e mais outra para 'Três Canções para Benazir' — 27 no total, um recorde. E ela não está sozinha na bonança do streaming de agora. Continua na pág. C2



# MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

## PREÇO DE BANANA

A área técnica do TCU (Tribunal de Contas da União) que avalia os valores propostos pelo governo para privatização da Eletrobras concluiu que a empresa foi subavaliada pela equipe do presidente Jair Bolsonaro (PL). O Ministério da Economia diz que ela vale R\$ 60 bilhões.

**PONTO** As conclusões têm potencial para paralisar a venda da estatal, ao pelo menos para embasar o governo. A decisão final será tomada pelos ministros do TCU, que vão avaliar os dados.

**BLACK FRIDAY** Integrantes da corte já familiarizados como números afirmam que se trata de uma verdadeira "black friday", dia em que o comércio promove uma grande liquidação no fim do ano, abaixando os preços para desovar estoques. Eles chegaram a afirmar que os números encontrados são "escandalosos".

**DATA** A expectativa é que o ministro Vital do Rêgo, relator do tema no TCU, divulgue o seu relatório no final deste mês.

**EFICIENTE** O governo federal tem defendido os valores e a privatização como forma de a empresa se tornar mais eficiente e retomar investimentos.

**VAMOS JUNTOS** O Partido Verde (PV) convidou o ex-governador de São Paulo Geraldo Alckmin para ingressar na legenda.

**JUNTOS 2** A ideia é que, com a entrada do ex-tucano, o PV se alie ao PT na sucessão presidencial, indicando Alckmin para vice de Lula.

**SELO** Lula e Alckmin já fecharam acordo para a formação da chapa, embora ele ainda não tenha sido oficializado. A ideia é que ex-governador se filie ao PSB, sacramentando a aliança entre socialistas e petistas.

**TAPETE** Uma parte do PSB, no entanto, não estaria trazendo Alckmin com a consideração necessária. É a entrada do PV seria uma alternativa a um possível impasse dos socialistas com o PT.

**NO MUNDO** O presidente do PV, Roberto Tripoli, confirma o convite. "Alckmin é um homem respeitado internacionalmente, e capaz de viajar o mundo para desfazer os tragos de Bolsonaro no meio ambiente", diz ele.

**EM CASA** Tripoli afirma ainda que o PV poderia acolher dissidentes de vários partidos que seguiriam Alckmin, inclusive os do PSDB.

**EM CASA 2** "O convite ao ex-governador já foi feito. Ele nos disse que está analisando", finaliza o presidente dos verdes. O ex-presidente Lula já está sendo comunicado sobre a iniciativa.

**SEJA BEM-VINDO** O apresentador Luciano Huck, da TV Globo, foi convidado para integrar o conselho consultivo do Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância) no Brasil.

\*

Ele participa da primeira reunião do grupo, que é presidido pela ex-ativista Liliana Azevedo, na segunda-feira (14).

## NOITE DE GALA



Fotos Mathilde Monneau / Folhapress



A primeira-dama do estado de SP, Bia Doria, e a secretária municipal de Cultura de SP, Aline Torres Jr., participaram de evento no Teatro Municipal de São Paulo, na capital paulista, que celebrou o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922. A socióloga e noiva do ex-presidente Lula, Rosângela da Silva, a Janja 23, compareceu à cerimônia, realizada na segunda (7). A curadora Vera Simões, a promotora Celeste Leite dos Santos e a advogada Gabriela Araújo Jr., que organizaram o evento, estiveram lá

**VITÓRIA** O Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro determinou que cinco homens indenizem Patrícia Pillar por terem proferido xingamentos como "vaca" e "anta velha" contra a atriz. Os comentários foram feitos nas redes sociais em 2016 e em 2019.

**MARTELO** Em dois processos, os juizes do caso decidiram que cada um dos condenados pague R\$ 5 mil a Pillar e publique as sentenças nos perfis em que fizeram os comentários. Cabe recurso.

**LINHA** Elas afirmam que os réus extrapolaram os limites de liberdade de expressão ao proferir ofensas sem qualquer relação com os posts da atriz no Twitter e no Facebook. Em um dos casos, Pillar foi xingada após celebrar um gol.

**NAMIRA** O Movimento Judas e Judeus pela Democracia SP enviou ao Ministério Público estadual e federal e Procuradoria-Geral de SP representação pedindo a investigação de Monark e de sua eventual filiação a grupos neonazistas. O podcaster defendeu a criação de um partido nazista no país durante a apresentação do podcast Flow, na segunda (7).

**PRISÃO** O grupo também pede a detenção de Monark, alegando que sua declaração incentiva comportamentos de violência e é de ódio "incompatíveis com Estado Democrático de Direito, além de colocar a vida de minorias em risco".



Timothée Chalamet em cena de 'Duna', indicado a dez estatuetas do Oscar Fotos Divulgação



Jude Hill e Jamie Dornan em 'Belfast', indicado a sete estatuetas do Oscar

## Corrida do ouro

Continuação da pág. C1

Mesmo tendo feito melhor no passado, o Amazon Prime Video conseguiu três indicações com o seu "Apresentando os Ricardos", enquanto o Apple TV+ acabou no três para "No Ritmo do Coração" e três para "A Tragédia de Macbeth". A HBO Max, que lançou "King Richard - Criando Campeões" ao mesmo tempo que os cinemas, viu o longa ter seis menções, e o Disney+ conseguiu duas para "Cruel", lançado numa estratégia semelhante, e mais uma para a animação "Luca" e outra para "Ray e o Último Dragão".

Desses, competem com "Ataque dos Cães" em melhor filme "Não Olhe para Cima", "No Ritmo do Coração" e

"King Richard - Criando Campeões". A lista inclui ainda "Belfast" — hoje, talvez, a principal ameaça a Jane Campion —, "Duna", "Licorice Pizza", "O Beco do Pesadelo", "Amor, Sublime Amor" e "Drive My Car", do japonês Ryusuke Hamaguchi, que conseguiu ainda a aparecer nas categorias de melhor direção, roteiro adaptado e filme internacional.

O feito mostra que a Academia está, mais do que nunca, de olho no cinema produzido fora do eixo Estados Unidos-Reino Unido, dois anos depois da histórica vitória do sul-coreano "Parasita". Na categoria de melhor direção, aliás, se o favoritismo de Jane Campion, neozelandesa, se confirmar, este será o quinto

ano consecutivo em que o Oscar vai para um cineasta que não é de origem americana. Essa tendência de abraçar produções estrangeiras, menores, em categorias além da de filme internacional, aponta, curiosamente, tanto para uma mudança na mentalidade da Academia, quanto para uma insistência nas tradições. Isso porque houve quem clamasse por "Homem-Aranha - Sem Volta para Casa" nas categorias principais do Oscar, mas o super-herói acabou restrito à disputa de efeitos especiais. Não foi por falta de investimento da Sony, que lançou campanhas para alçar o título à categoria de melhor filme, e do ator Tom Holland.

Continua na pág. C3





#### PRINCIPAIS CATEGÓRIAS

##### Melhor direção

- Paul Thomas Anderson, 'Licorice Pizza'
- Kenneth Branagh, 'Belfast'
- Jane Campion, 'Ataque dos Cães'
- Ryusuke Hamaguchi, 'Drive My Car'
- Steven Spielberg, 'Amor, Sublime Amor'

##### Melhor atriz

- Olivia Colman, 'A Filha Perdida'
- Nicole Kidman, 'Apresentando os Ricardos'
- Kristen Stewart, 'Spencer'
- Penélope Cruz, 'Mães Paralelas'
- Jessica Chastain, 'Os Olhos de Tammy Faye'

##### Melhor ator

- Javier Bardem, 'Apresentando os Ricardos'
- Benedict Cumberbatch, 'Ataque dos Cães'
- Andrew Garfield, 'Tick, Tick... Boom!'
- Will Smith, 'King Richard'
- Criando Campeãs'
- Denzel Washington, 'A Tragédia de Macbeth'

##### Melhor atriz coadjuvante

- Ariana DeBose, 'Amor, Sublime Amor'
- Kirsten Dunst, 'Ataque dos Cães'
- Aunjanue Ellis, 'King Richard'
- Criando Campeãs'
- Judi Dench, 'Belfast'
- Jessie Buckley, 'A Filha Perdida'

##### Melhor ator coadjuvante

- Ciaran Hinds, 'Belfast'
- Troy Kotsur, 'No Ritmo do Coração'
- Jesse Plemons, 'Ataque dos Cães'
- J.K. Simmons, 'Apresentando os Ricardos'
- Kodi Smit-McPhee, 'Ataque dos Cães'

##### Melhor filme internacional

- 'Drive My Car' (Japão)
- 'Flee' (Dinamarca)
- 'A Mão de Deus' (Itália)
- 'A Felicidade das Pequenas Coisas' (Butão)
- 'A Pior Pessoa do Mundo' (Noruega)



#### +

#### Onde ver os principais indicados

##### 007 - Sem Tempo para Morrer

EUA e Reino Unido, 2021. Direção: Cary Joji Fukunaga. 14 anos. Disponível para compra ou aluguel no YouTube

##### Apresentando os Ricardos

EUA, 2021. Direção: Aaron Sorokin. 14 anos. No Amazon Prime Video

##### Amor, Sublime Amor

EUA, 2021. Direção: Steven Spielberg. 14 anos. Em cartaz nos cinemas

##### Ataque dos Cães

Reino Unido, Canadá, 2021. Direção: Jane Campion. 14 anos. Na Netflix

##### O Beco do Pesadelo

EUA, 2021. Direção: Guillermo del Toro. 16 anos. Em cartaz nos cinemas

##### Casa Gucci

EUA, Canadá, 2021. Direção: Ridley Scott. 14 anos. Em cartaz nos cinemas

##### Cruella

EUA, 2021. Direção: Craig Gillespie. 14 anos. No Disney+

##### Duna

Canadá, Hungria, Reino Unido, EUA, 2021. Direção: Denis Villeneuve. 14 anos. Na HBO Max e disponível para aluguel no YouTube

##### Encanto

EUA, 2021. Direção: Byron Howard, Jared Bush e Charise Castro Smith. Livre. No Disney+

##### A Filha Perdida

EUA, Grécia, 2021. Direção: Maggie Gyllenhaal. 16 anos. Na Netflix

##### Homem-Aranha - Sem Volta para Casa

EUA, 2021. Direção: Jon Watts. 12 anos. Em cartaz nos cinemas

##### King Richard - Criando Campeãs

EUA, 2021. Direção: Reinaldo Marcus Green. 12 anos. Na HBO Max

##### Luca

EUA, 2021. Direção: Enrico Casarosa. Livre. No Disney+

##### Mães Paralelas

Espanha, 2021. Direção: Pedro Almodóvar. 14 anos. Em cartaz nos cinemas e na Netflix a partir de 18 de fevereiro

##### A Mão de Deus

Itália, 2021. Direção: Paolo Sorrentino. 14 anos. Na Netflix

##### Não Olhe para Casa

EUA, 2021. Direção: Adam McKay. 16 anos. Na Netflix

##### Raya e o Último Dragão

EUA, 2021. Direção: Don Hall e Carlos López Estrada. 10 anos. No Disney+

##### Um Príncipe em Nova York 2

EUA, 2021. Direção: Lin-Manuel Miranda. 16 anos. No Amazon Prime Video

##### Spencer

Alemanha, EUA, Reino Unido, Chile, 2021. Direção: Pablo Larraín. 12 anos. Em cartaz nos cinemas

##### Tick, Tick... Boom!

EUA, 2021. Direção: Lin-Manuel Miranda. 14 anos. Na Netflix

##### A Tragédia de Macbeth

EUA, 2021. Direção: Joel Coen. 16 anos. Na AppleTV+



Ariana DeBose em 'Amor, Sublime Amor', que tem sete indicações ao Oscar



Meryl Streep em 'Não Olhe para Casa'

#### Continuação do pág. C2

O protagonista de 'Homem-Aranha' se ofereceu para apresentar a cerimônia, cutucando o calcanhar de Aquiles da Academia—o decênio taxa de espectadores que acompanham sua festa anual. Houve quem acreditasse que indicar aquele filme traria o Oscar para perto do público médio e de um espectador mais jovem, mas parece que as intenções do herói da Marvel de chegar perto da estateta principal nunca passaram de um delírio. A vaga de "blockbuster" da temporada acabou indo para 'Duna', que tem muito mais méritos artísticos e acabou se posicionando como um concorrente natural em todas as dez catego-

rias para as quais foi indicado. Talvez o maior esforço para se tornar uma noite de gala mais popular esteja na categoria de melhor canção original, na qual aparecem a diva Beyoncé, que compôs para 'King Richard - Criando Campeãs', e a nova queridinha da geração TikTok, Billie Eilish, autora do tema de '007 - Sem Tempo para Morrer'. Ambas estão em sua primeira indicação ao Oscar. Outros dois ícones do pop, no entanto, acabaram esnobados. Ainda na categoria de canção, Ariana Grande tinha chances, ao lado de Kid Cudi, com a sátira musical criada para 'Não Olhe para Casa', e em melhor atriz, Lady Gaga parecia ser uma pre-

sença quase certa por seu trabalho em 'Casa Gucci'. 'Esta foi a corrida mais difícil de prever, aliás, e Gaga vinha num esforço contínuo para conseguir sua segunda indicação ao Oscar de atriz. No fim, as inabaliáveis Olivia Colman, de 'A Filha Perdida', e Nicole Kidman, de 'Apresentando os Ricardos', se uniram a Jessica Chastain, de 'Os Olhos de Tammy Faye', Penélope Cruz, de 'Mães Paralelas', e Kristen Stewart, de 'Spencer', que já foi favorita meses atrás, mas vinha sendo preterida em diversos prêmios. Cruz fez crescer o reconhecimento de talentos hispânicos neste 94º Oscar. Com exceção da disputa de ator coadjuvante, eles estão em to-

das as seções de atuação, representados ainda por Javier Bardem, de 'Apresentando os Ricardos', em ator, e Ariana DeBose, de 'Amor, Sublime Amor', em atriz coadjuvante. Ela e Kristen Stewart entram ainda para um seleto grupo de atores LGBTQIA+ que se identificavam publicamente como tal no momento de sua indicação ao Oscar, enquanto DeBose também se tornou a segunda atriz afro-latina lembrada pela Academia, depois de Lupita Nyong'o. Em termos de diversidade latina, Lin-Manuel Miranda tentou novamente alcançar o EGOT—ou seja, vencer os quatro principais prêmios do entretenimento, o Emmy, o Grammy, o Oscar e o Tony—,

dessa vez com 'Dos Oruguitas', canção de 'Encanto'. Outras conquistas que valem ser lembradas são a de Troy Kotsur, que com 'No Ritmo do Coração' se tornou o primeiro ator surdo indicado, e a de 'Flee', longa dinamarquesa que conseguiu, com inédito, ocupar as categorias de filme internacional, animação e documentário. Novamente, muita coisa pode acontecer nos quase dois meses que separam o anúncio dos indicados da cerimônia, mas, por enquanto, o Oscar não promete um ano com tantas surpresas, se mantendo fiel ao que críticos, festivais e prêmios paralelos ajudaram a definir como os queridinhos da temporada.

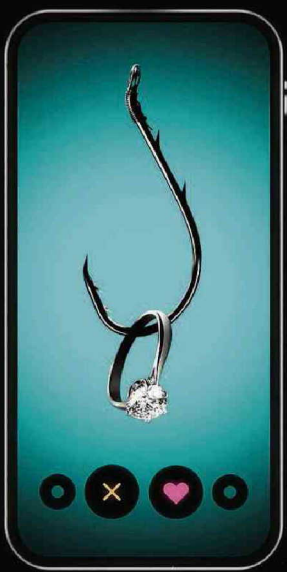


# ‘O Golpista do Tinder’ traz caso real de trapaça

Filme da Netflix mostra como israelense extorquiu quase US\$ 10 milhões de mulheres fingindo que estava apaixonado

[...]

Faltou a diretora confrontar essas mulheres com a mesma pergunta que o espectador repete mentalmente ao longo do filme — como essas mulheres não desconfiaram que havia algo errado, ou ao menos comentaram a situação com alguém próximo, antes de esvaziarem suas contas bancárias?



[...]

É inacreditável que o Tinder tenha cancelado a conta do estelionatário apenas agora, após a estreia e repercussão desse documentário na Netflix. E que Leviev continue solto, vivendo uma boa vida às custas de trações e humilhando mulheres que, por um grande azar, deram like em seu perfil

Detalhe do cartaz do filme 'O Golpista do Tinder', dirigido por Felicity Morris

## História narrada pela obra é surreal, mas o formato perde com a falta de confronto

### NÃO GOSTEI

#### O Golpista do Tinder

★★★★★  
Nova União, 2022. Direção: Felicity Morris. 14 anos. Disponível na Netflix

Clara Balbi

Apesar do título, "O Golpista do Tinder", lançado agora na Netflix, não tem muito a ver com o aplicativo de encontros indissociável da vida amorosa contemporânea. O Tinder é só o jeito com que o tal golpista, que fingia ser herdeiro do "rei dos diamantes" israelense Lev Leviev, estabelecia o primeiro contato com as suas vítimas. Lubrificadas por jantares caros, roupas de marca e viagens de jatinho particular frequentes, as mulheres eram então convencidas a transferir milhares de dólares para ele.

Para quem chegou ao documentário por causa dos seus produtores, os mesmos do inacreditável "Don't F\*ck with Cats", essa desconexão com a questão tecnológica decepção. Também na Netflix, a série documental sobre o caso do mais absurdo serial killer não só conta um caso tão ou mais absurdo quanto o do farsante de agora, como ilumina o poder da internet,

para o bem e para o mal.

Já a rocambolesca trama do novo documentário poderia ter acontecido em qualquer momento histórico. Ela é narrada por três vítimas do vigarista, todas be-las loiras de países nórdicos — o tal "golpista do Tinder" tinha um tipo. Com um estoicismo admirável para quem perdeu até cerca de US\$ 250 mil, contam como foram conquistadas pela personalidade afetuosa do embustero e por suas promessas de alugar um apartamento em conjunto, formar uma família.

As enredadas são intercaladas com registros de conversas no WhatsApp e no Instagram e encenações das situações narradas em que são seveam detalhes de objetos, silhuetas, mãos em close. É uma espécie de uma versão mais elegante, mas não menos afeta a ilustrar literalmente os acontecimentos, daquela dos antigos programas televisivos de true crime.

O conto de fadas que elas acham está vivendo cal por terra quando o vigarista de ga está sendo perseguido por seus inimigos nos negócios. Diz que não pode mais fazer compras com seus cartões de crédito ou seri localizadas. E passa a pedir quantias cada vez maiores às mulheres, que recorrem a empréstimos com juros altíssi-

mos e aumentam diariamente os limites de seus cartões de crédito para atender aos pedidos do homem que dizia estar apaixonado por elas.

O golpe, que descobrimos ser um verdadeiro esquema de pirâmide, com vítimas globais e uma estimativa de US\$ 10 milhões roubados, é uma façanha e tanto. Não à toa, a reportagem do jornal norueguês VG que expôs o criminoso e serve de base para toda a segunda parte do documentário viralizou.

O problema é que duas das três vítimas que puxam a narrativa parecem agir de modo tão surreal quanto o tal feito. Faltou a diretora confrontar essas mulheres com a mesma pergunta que o espectador repete mentalmente ao longo do filme — como, mas como essas mulheres não desconfiaram que havia algo errado, ou ao menos comentaram a situação com alguém próximo, antes de esvaziarem suas contas bancárias?

É verdade que não se deve confundir documentário e reportagem jornalística — não se pode esperar de um filme o mesmo tipo de visão global que uma apuração propõe. Mas a aparente entrega das vítimas do "Golpista do Tinder" parece contaminar também a câmera. Ulmas aulinhas com Werner Herzog não cairiam mal.

## Documentário assombra ao escancarar os passos de um canalha estelionatário

### GOSTEI

#### O Golpista do Tinder

★★★★★

Ivan Finotti

"Como algumas pessoas podem ser tão más?", pergunta a norueguesa Cecilie Fjellhøy a certa altura do assombroso documentário "O Golpista do Tinder". Fjellhøy se apaixonou por um rapaz rico no aplicativo de namoro e, por alguns meses, viveu uma vida de sonhos. A traição do israelense Simon Leviev — um dos vários nomes usados pelo criminoso — não foi apenas amorosa. Mais tarde, Fjellhøy descobriu que o dinheiro que pegou emprestado em nove bancos — mais de R\$ 1 milhão — servia para que o rapaz oferecesse os mesmos hotéis de luxo, jantares e jatinhos para suas novas conquistas. Foi preciso muita coragem para que ela e duas outras vítimas do golpista topassem aparecer no documentário e detalhassem como foram enganadas. No caso da sueca Pernilla Sjöholm, não houve relação amorosa, ela conta.

Mas se tornou uma grande amiga, daquela que recebem convites do tipo "Paris amanhã?" e, claro, aceitam com satisfação. Meses depois, após a defesa de Leviev se fechar em torno dele, assim co-

mo tinha sido com Fjellhøy.

Acreditando que o rapaz fosse filho de um bilionário rei dos diamantes, elas recebem fotos de Leviev e de sua segurança banhados em sangue, com a história de que adversários do ramo das pedras preciosas tinham tentado matar os dois.

Apartir daí, o golpista passa a pedir dinheiro das moças para fugir. Diz que seus cartões não podem mais ser usados porque perseguidores poderiam rastrear seus passos.

Ao contrário do que escreve Clara Balbi em sua crítica a "O Golpista do Tinder", as vítimas explicam claramente como e por que não desconfiaram que havia algo errado nos pedidos de dinheiro de Leviev. Elas esclarecem em detalhes, muitos deles humilhantes para elas mesmas, como a rede de Leviev funcionava.

Nas segunda parte do filme, entra em cena o jornal norueguês VG, que, após ser procurado pelas vítimas, conseguiu desmascarar o sujeito em uma reportagem de fevereiro de 2019. Uma equipe viaja até Israel, onde encontra a casa da família de Leviev, um pequeno prédio de apartamentos nos subúrbios pobres de Tel Aviv. A cena em que os jornalistas confrontam a mãe do golpista, uma típica dona de ca-

sa de meia-idade, é uma das mais tristes do documentário.

Na segunda parte também aparece a holandesa Aylene Charlotte, que conseguiu se vingar e recuperar um pouco do dinheiro que perdeu.

De alguma forma, as mulheres e o jornal conseguem descobrir onde Simon Leviev estará em dado momento e alertam as autoridades. Ele acaba preso por usar passaporte falso, mas é solto em apenas cinco meses.

É inacreditável que o Tinder tenha cancelado a conta do estelionatário apenas agora, após a estreia e repercussão desse documentário na Netflix. E que Leviev continue solto, vivendo uma boa vida às custas de trações e humilhando mulheres que, por um grande azar, deram like em seu perfil.

Em entrevista recente a um canal de televisão de Israel, onde vive hoje, Leviev afirmou que pretende contar sua versão da história em breve.

"Talvez elas não gostassem de estar em um relacionamento comigo, ou elas não gostam da maneira como eu ago. Talvez eu tenha perdido seus corações durante o processo. Nunca tirei um dólar delas, essas mulheres se divertiam na minha empresa, viajavam e viam o mundo com meu dinheiro", afirmou o canal.



# Lei Rouanet sofre mudanças e governo limita os cachês de artistas a R\$ 3.000

Medidas publicadas no Diário Oficial já vinham sendo anunciadas nas redes sociais dos secretários

João Perassolo

**SÃO PAULO** O governo federal publicou no Diário Oficial da União desta terça uma instrução normativa que oficializa um grande pacote de mudanças introduzidas na Rouanet num decreto do meio do ano passado, como a inclusão de arte sacra no âmbito da lei.

Também foram contempladas novas medidas anunciadas anteriormente pelo Twitter do secretário de Fomento, André Porciúncula, a exemplo do limite de R\$ 3.000 por apresentação para artista ou modelo solo. Isso significa uma diminuição de mais de 93% no cachê que era permitido até então, de R\$ 45 mil.

Segundo Porciúncula, ex-PM que comanda a Rouanet, o cachê de R\$ 3.000 "é um valor excelente para artistas em início de carreira", e "não haverá exceções para celebridades". Também ficaram definidos em cargos de liderança músicos —até R\$ 3.500— e

de maestros —até R\$ 15 mil.

Produtores culturais reagiram à medida, afirmando que limitar os cachês é uma forma de castigar e desmerecer os artistas. Uma produtora com décadas de experiência que preferiu não ser identificada na reportagem afirma que R\$ 3.000 é o que, em geral, um técnico recebe, não um músico. A Lei Rouanet não pode um mecanismo de nivelar por baixo, ela acrescenta. A publicação da instrução normativa era esperada havia meses por produtores culturais e gestores de instituições culturais que usam verba incentivada pela Rouanet.

No decreto do ano passado, o governo incluiu arte sacra entre as áreas culturais no âmbito da lei, embora ela já pudesse receber verba incentivada. O que a portaria e a instrução normativa fizeram foi dar um enfoque maior à área.

Arte sacra é um gênero artístico, assim como arte e 2022, ou natureza-morta. Por isso,

causou estranheza o fato de um gênero específico ganhar um segmento exclusivo, em vez da divisão se pautar por linguagens, como artes cênicas, música ou audiovisual.

Há mais mudanças. A partir de agora, ações culturais realizadas por estados ou municípios com dinheiro da lei precisam de aprovação prévia da pasta de Mario Frias. Isso pode atrapalhar os planos do governador João Dória, do PSDB, em relação à reinauguração do Museu do Ipiranga em setembro deste ano, dado que o governo federal quer pagar a si os louros do projeto, devolvendo comemorações do bicentário da Independência.

A ampliação do museu e a construção de seu novo anexo já capta mais de R\$ 86 milhões de reais —este é o projeto que mais recebeu verbas incentivadas na Rouanet.

Poucas horas antes da publicação das novas medidas, o secretário especial, dado que suas cadeias de valor ficam cada vez mais interligadas.

foto em seu Twitter ao lado do presidente Jair Bolsonaro assinando o documento com as mudanças na Rouanet. Segundo ele, o mecanismo agora ficará mais justo e popular.

A instrução normativa também definiu limites de captação por projeto. O teto caiu de R\$ 1 milhão para R\$ 500 mil para os projetos classificados como "tipicidade normal", a exemplo do teatro não musical, que não poderá gastar mais de R\$ 10 mil com aluguel do espaço da apresentação.

Exposições de artes, festivais e eventos literários podem captar até R\$ 4 milhões.

Museus, projetos de bienais, óperas, teatro musical, concertos sinfônicos, projetos de internacionalização da cultura brasileira e eventos de datas comemorativas como Natal, Ano-Novo e Páscoa podem captar até R\$ 6 milhões. O banco Santander, por exemplo, teve aprovação para Spotify passou de 38 mil horas tocadas para estas 197 mil.

"Embora nunca tenha sido tão fácil compartilhar arte e criatividade com o mundo, paradoxalmente, nunca foi tão difícil ser pago para isso", afirma o estudo, segundo o qual os atuais modelos de monetização no ambiente digital não são sustentáveis para a grande maioria dos artistas.

O estudo cita como exemplo as reclamações referentes às pequenas quantias de dinheiro geradas pelo streaming, um problema agravado durante a pandemia, quando os músicos foram impedidos de se apresentar ao vivo. JP

show cênico no Natal de 2022.

Há exceções para este limite de R\$ 6 milhões, como os planos anuais de museus públicos e projetos ligados a museus e memória, além de outras categorias, como as bienais, a exemplo da Bienal de São Paulo, que podem captar mais de R\$ 6 milhões em seus planos de atividades anuais.

O plano trienal da Fundação Bienal de São Paulo, compreendendo as atividades da instituição em 2020, 2021 e 2022, teve R\$ 66,6 milhões aprovados para captação, dos quais R\$ 52,3 milhões já foram obtidos. Neste montante estão incluídas a realização da última edição do evento e a publicação de seu catálogo, entre outras ações.

Mas a normativa não cita grupos de dança, o que pode inviabilizar a temporada do Grupo Corpo, por exemplo —a companhia mineira capta R\$ 15,2 milhões em 2021. A Diversidade Cultural, do governo a possibilidade de es-

colher projetos culturais que ache relevante para serem incluídos em planos anuais e superarem o teto de R\$ 6 milhões de captação, o que abre margem para certo dirigismo.

Outra alteração foi o prazo de captação de recursos, que caiu de 36 para 24 meses, já incluídas eventuais prorrogações. Cris Olivier, advogada especializada em direitos culturais, afirma que dois anos é pouco tempo para a captação de um projeto, sobretudo na área de patrimônio, como no caso da reforma de um museu ou da construção de um centro cultural. São "projetos maiores que precisam de muito tempo", ela afirma.

Ela também afirma que o teatro não musical "se lascou" com o teto de R\$ 500 mil, pois a verba é pouca para produzir e viajar com um espetáculo.

Segundo o produtor cultural Danilo Cesar, integrante da Frente Ampla em Defesa da Cultura SP, a nova normativa "precisa ainda mais remuneração de produtores, artistas e produtores em uma das principais leis de incentivo ao setor que movimentam mais de 6 milhões de trabalhadores".

Ainda de acordo com ele, as novas medidas são "demagogia barata" por parte da Secretaria da Cultura, visando a produção de memes para as mídias digitais por Bolsonaro e chover de míseros e caçula efetiva com o setor cultural.



Obra de Leda Catunda que foi exposta em mostra organizada pela artista Sofia Borges na edição de 2018 da Bienal de São Paulo

Tuca Vieira/Polipress

## Bienal de São Paulo é a que mais inclui mulheres artistas e curadoras, aponta pesquisa da Unesco

**SÃO PAULO** Há uma falta de dados sobre a presença feminina no setor cultural globalmente, mas, do que se sabe, as mulheres são sub-representadas em cargos de liderança e têm menos acesso a financiamento público e seu trabalho é menos visto e reconhecido do que o dos homens. Isso apesar de elas formarem 48,1% da força de trabalho no mercado criativo e de arte.

A constatação está na terceira edição do relatório "Reshaping Policies for Creativity", ou reformando políticas para a criatividade, produzido por pesquisadores da Unesco e divulgado nesta terça-feira. Em 2017, só 37% das posições de liderança em instituições federais de arte eram lideradas por mulheres, cifra

que pulou para 40% em 2020.

O estudo destaca o setor de artes visuais como um dos responsáveis pelo avanço. Nas 20 maiores bienais de arte que ocorreram em 2019, a Bienal de São Paulo foi a que teve a maior proporção de artistas e curadoras mulheres —61% do total—, seguida da de Istambul —55%. À de Veneza, a mais antiga do mundo, aparece em quinto lugar, com 49%, e a Documenta de Kassel está na 13ª posição.

Outra área que tem desempenhado importante papel na busca pela equidade de gênero é a indústria do cinema e do audiovisual, que lidera a implementação de iniciativas públicas ou da sociedade civil para a representatividade das mulheres, diz o relatório. O estudo, que pesquisou a

situação da cultura em 150 países mais a União Europeia, também afirma que está cada vez mais difícil separar as indústrias culturais e criativas da economia digital, dado que suas cadeias de valor ficam cada vez mais interligadas.

Produtores de filme, vídeo, música e outras manifestações artísticas impulsionam a audiência de plataformas de streaming e de redes sociais, num processo que já se desenvolveu antes da pandemia, mas que foi acelerado por ela.

Embora esse fenômeno não seja propriamente uma novidade, sua tradução em números dá a dimensão de quanto o setor criativo está ligado à tecnologia. Em 2016, somando todos os espectadores da Netflix num determinado mês, o resultado era equi-

valente a mais de 60 mil horas de conteúdo, número que passou para 584 mil horas no ano passado. Neste período, usando o mesmo raciocínio, o Spotify passou de 38 mil horas tocadas para estas 197 mil.

"Embora nunca tenha sido tão fácil compartilhar arte e criatividade com o mundo, paradoxalmente, nunca foi tão difícil ser pago para isso", afirma o estudo, segundo o qual os atuais modelos de monetização no ambiente digital não são sustentáveis para a grande maioria dos artistas.

O estudo cita como exemplo as reclamações referentes às pequenas quantias de dinheiro geradas pelo streaming, um problema agravado durante a pandemia, quando os músicos foram impedidos de se apresentar ao vivo. JP

## Olavista da Biblioteca Nacional é nomeado para a equipe de Frias

**SÃO PAULO** O ministro do Turismo, Ciro Nogueira Lima Filho, nomeou nesta terça-feira o monarquista Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva para o cargo de secretário nacional de Economia Criativa e Diversidade Cultural. Ele era o presidente da Fundação Biblioteca Nacional, posição da qual foi exonerado.

Quem ocupava o cargo na secretaria federal e foi exonerado, também nesta terça, foi Aldo Valentim, servidor de perfil mais técnico que anteriormente havia trabalhado com ALE Youssef na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Quando ocupou o cargo de secretário nacional de Economia Criativa, Valentim foi responsável pela implementação da Lei Aldir Blanc e pela articulação internacional da Secretaria Especial da Cultura.

Nogueira estava no comando da Biblioteca Nacional desde 2019, designado por Jair Bolsonaro. Dois anos antes, associou nomes da música brasileira ao analfabetismo. "Livros digitais estão chovendo de míseros e caçula"

efetiva com o setor cultural. Depois não sabem por que está todo mundo analfabeto", disse. Graduado em Filosofia e em direito e com mestrado em educação, Nogueira já falou em vídeos no YouTube e em suas redes sociais sobre supostas fraudes em urnas eletrônicas e passou adiante as palavras do ideólogo Olavo de Carvalho, de quem se diz aluno. Ele também é próximo da produtora Brasil Paralelo, que se firmou como referência na difusão de ideias de direita no primeiro ano do governo de Bolsonaro. JP





Ilustração retrata o universo de vídeos curtos que viralizam no Kwai Carolina Daffara

## Com piadas de tiozão e dramalhões de novela, Kwai ameaça o reino do TikTok

App, que paga salário mensal de até US\$ 700 para criadores, já é usado por um quinto dos brasileiros

Pedro Martins

**RISEIÇÃO PRETO** Principal concorrente do TikTok, o Kwai quer se consagrar como a rede social que mais represente o Brasil em sua diversidade. Com vídeos sem retoques ou muita preocupação com cenários roteiros, o aplicativo, que está contratando influenciadores com salários que vão até US\$ 700, quer fazer o brasileiro rir e se emocionar. As piadas, que respondem pela maior parte do conteúdo publicado no app, lembram os esquetes de "A Praça é Nossa", o humorístico do SBT que estreou há mais de 50 anos e pouco mudou desde então. São vídeos que viralizam principalmente entre os mais velhos, o principal público da rede social, que tem 40% de seus usuários acima dos 30 anos. "Cé mora onde?", pergunta uma jovem, sentada com um rapaz na calçada, com o reboco da fachada por fazer. "Na minha casa", ele responde. "Nossa", ela rebate.

"Nossa não. É minha, a casa", ele conclui, enquanto a câmera se vira para outros rapazes que riem freneticamente antes de o vídeo se encerrar. Quase tão bem-sucedidos são os vídeos que carregam mensagens motivacionais e lições de moral, como se fossem "mininovelas", nas palavras da diretora do Kwai no Brasil, Mariana Sensini. Ela diz que o conteúdo que mais faz sucesso no app é "o menos produzido, aquele de origem mais simples". "Temos interesse em quem mora no sertão, quer contar sua rotina, suas piadas. O Brasil não é o centro de São Paulo ou do Rio. O Kwai é mais representativo de outras regiões. Embora a maioria dos usuários viva no Sudeste, quem mais usa o app está no Norte e no Nordeste". A percepção da diretora é a mesma da professora Fernanda Vicentini, da Escola Superior de Propaganda e Marketing, a ESPM, que trabalha com redes sociais. "Os usuá-

rios do Kwai têm um cotidiano muito simples. Você percebe pela casadeles, pelo vocabulário que eles usam. São pessoas muito humildes", diz. "A qualidade pode até parecer ruim, mas é muito rico culturalmente, porque representa um Brasil que às vezes o Sul e o Sudeste não conhecem". Umadas principais estrelas do app, com 1,2 milhão de seguidores, é Markelly Oliveira, ex-bailarina do Faustão que passou a investir nas "mininovelas". Numa de suas publicações mais virais, com quase 6 milhões de visualizações, ela interpreta uma paciente que, na sala de espera de um hospital, reclama mentalmente do mau cheiro de um rapaz sentado no banco ao lado. A lição de moral não demora a vir. Assim que é chamada pela recepçãoista, ela descobre que tem um câncer no coração e o malcheiroso é o único doador capaz de salvar sua vida. Oliveira, que já acumulava centenas de milhares de seguidores no Instagram e

no TikTok, foi convidada há três meses para produzir vídeos exclusivos para o Kwai. Como ela, há outras dezenas de influenciadores recrutados por agências terceirizadas. O app não revela seus planos de negócios, mas um influenciador afirmou, em condição de anonimato, que o acordo varia conforme o sucesso que o convidado já faz na concorrência. Quem já tem 100 mil seguidores recebe um salário mensal de US\$ 100 a US\$ 300, a depender de quantas visualizações seus vídeos alcançarem. Os valores aumentam progressivamente. A remuneração dos que têm 500 mil seguidores, por exemplo, chega a US\$ 700, hoje equivalentes a cerca de R\$ 2,700. Os criadores precisam seguir uma série de regras, como compartilhar ao menos um story no Instagram por semana, marcando o perfil do Kwai e convidando seus seguidores a conhecerem a rede concorrente, além de participar dos desafios pro-

postos pelo app e publicar no mínimo dez vídeos por mês. Os anônimos também faturam. Qualquer usuário pode ganhar até R\$ 150 ao convidar amigos a criarem uma conta no app e garantir que, por dez dias, eles assistam ao menos três minutos de vídeos diariamente. É um sistema que o Kwai compartilha com o TikTok, mas com regras mais fáceis de cumprir. Também compartilha com o concorrente e seus pais de origem, a China. O app, criado no ano de 2011, veio para o Brasil em 2018 e ganhou força a partir de dezembro de 2020, quando montou um escritório no país, contratando inclusive profissionais do Facebook, do YouTube e de outras redes sociais. Um relatório da ComScore, multinacional especializada em análise de mercado, afirma que, em julho passado, o Kwai tinha 45,4 milhões de usuários no Brasil, que está entre os três países que mais usam o app fora da China. É

um número superlativo, que representa nada menos do que um quinto da população brasileira, embora seja difícil traçar comparações, já que o TikTok não revela quantos usuários tem no país. A penetração do aplicativo na região Nordeste ainda leva a empresa a adotar estratégias como investir em parcerias com cantores de forró como os Barões da Pisadinha, já que esta é a região que mais escuta o gênero. Ele ainda é o mais popular do aplicativo, lado a lado com o sertanejo. Tendo isso em vista, as próximas parcerias do app serão com os principais nomes do pagode baiano, Molejo e É o Tchan. Este último lança no Kwai sua aposta para o Carnaval, "Encaxadinha", dias antes de subir a faixa no Spotify e nos outros serviços de streaming. O grupo ainda vai promover entre os usuários um desafio para escolher qual será a coreografia do clipe, que terá a participação do vencedor. As parcerias ainda se estendem para áreas como esporte, outro dos principais pilares do app. A seleção brasileira, por exemplo, deve mostrar os bastidores da Copa do Mundo com exclusividade no app. Segundo, a diretora do Kwai, estratégias adotadas para que a longo prazo o app não dependa de seu atrativo sistema de remuneração, mas conquiste os brasileiros por ser "o puro suco de Brasil", como diz o meme.



# Fobia telefônica

Que pesadelo uma tecnologia que serve pra nos obrigar a resolver coisas na hora

**Gregorio Duvivier**

É ator e escritor. Também é um dos criadores do portal de humor Porta dos Fundos

Desenvolvi um tipo de fobia social muito específico que só se manifesta quando ponho um aparelho no ouvido. Pertencimento à categoria cada vez mais numerosa de gente que odeia atender o telefone. Pior ainda: odeio que de toque. Toda vez que o telefone vibra fico ao mesmo tempo surpreso e puta, como se o aparelho estivesse improvisando, indo além da sua alçada. Olho pra ele como alheia pra uma geladeira que co-

meçasse a tocar sanfona: "Não foi pra isso que eu te comprei". Talvez o incômodo venha do motivo da ligação. Em 99% dos casos trata-se de um número desconhecido de Birigui tentando me vender um cartão de crédito. Mas também sofro quando ligam de casa. Ou do trabalho. Sobre tudo do trabalho. Um telefone tocando sempre incomoda. Não lembro se já era assim antes do WhatsApp, mas tenho certeza de que o ódio ao telefo-

nema piorou depois que ele começou a rarar. Quanto menos um telefone toca, mais chateia quando toca. A raridade da ligação gerou uma alergia ao toque. Um telefone, quando toca, sempre toca na hora errada. Hoje uma ligação sempre peço o ser humano de surpresa, como se fosse uma tragédia natural, um choque elétrico, uma barata no banheiro. Recebo um telefonema como o carioca recebeu as Olimpíadas: despreza-

do pra um evento desse porte. Resultado: minha guerra pessoal perdeu os mactes da ligação telefônica. Falamos no telefone como babinhos, com pausas esquisitas, nunca sabemos quando desligar. Os defensores da ligação argumentam: telefone é bom que você resolve na hora. Sim. Esse é o problema. Não quero resolver nada na hora. Não gosto, nem consigo. Que pesadelo uma tecnologia que serve pra te

obrigar a resolver coisas na hora. Toda ligação põe um revólver na cabeça: "Resolva isso agora. Estou esperando". Deasme livre. Já que pra ressaltar velhas tecnologias, queria sugerir que voltássemos todos pro email. A correspondência epistolar permite que cada um do tempo que quiser pra responder — ou simplesmente não responder. Um email tem essa grande vantagem: nem sempre chega. As vezes volta. Uma tecnologia que se preze tem que falhar. Um email sempre pode ter se extraviado. "Não vi, deve ter voltado", você diz, e acreditam: email às vezes volta, às vezes vai pro spam. Saudade de quando a comunicação não funcionava tão bem. O sucesso das relações humanas depende de uma tecnologia pouco confiável.



Catrina Bessli

| DOB, Ricardo Araújo Pereira | SEG, Bia Braune | TER, Manuela Cantuária | QUA, Gregorio Duvivier | QUI, Flávia Boggio | SEX, Renato Terra | SÁB, José Simão

## É HOJE EM CASA

**Tony Goes**

tonygoes@uol.com.br

**Gatinhos foram popularizados por artista vivo do Cumberbatch**

**A Vida Eletrizante de Louis Wain**

Para compra ou aluguel em diversas plataformas, 14 anos. Até o final do século 19, gatos não eram populares. Um dos responsáveis por mudar a imagem dos bichanos foi o ilustrador Louis Wain, que os desenhava com expressões humanas. A vida do artista foi muito atribuída, com problemas de dinheiro e de saúde mental. Depois de Cumberbatch, um dos favoritos ao Oscar por "Ataque dos Clãs", encarna o papel-título desse drama inédito nos nossos cinemas.

**Idéias à Venda**

Netflix, 10 anos

Elana estreia no streaming à frente deste reality em que, a cada episódio, quatro jovens empreendedores apresentam produtos inovadores. A plateia e o júri — no qual a ativista e empresária Luana Góes tem cadeira fixa — decidem qual merece levar R\$200 mil.

**Trono de Sangue — Macbeth**

Seu Digital, grins, lve. A montagem dirigida por Antunes Filho em 1992 agora integra o acervo digital do CPT, do Sesc. As 19h desta quarta, os atores Luis Melo, Samantha Dalsoglio e Germano Melo participam de um debate no YouTube do CPT, Sesc.

**Cidade Pássaro**

Canal Brasil, 20h55, 16 anos. Um nigeriano vem a São Paulo em busca do irmão desaparecido. O filme de Matias Marianni estreia no canal quando o assassinato de Moisés Kaba-gambe lembra o drama dos imigrantes africanos no Brasil.

**Dois Mais Dois**

Telefe Premium, 22h, 16 anos. Depois de 16 anos juntos, Diogo e Emília decidem apimentar a relação aderindo à troca de casas. Comédia com Carol Castro e Marcelo Serrado.

**Nouvelle Vague:**

**Cinema Onda do Cinema**  
Curta, 23h, lve. O documentário de Florença Platearets investiga o movimento que revolucionou o cinema francês na virada da década de 1950 para a de 1960.

**Aruanas**

Globo, 23h35, 16 anos. Em vez de um filme, a sessão "Cinema do Líder" exibe os dois primeiros episódios da segunda temporada da série sobre ativistas ecológicos, disponível no Globoplay.

## QUADRINHOS

**Piratas do Tietê Laerte**



**Daiquiri Coco Galhardo**



**Niquel Náusea Fernando Gonsales**



**A Vida Como Ela Yeah Adão Iturrugarai**



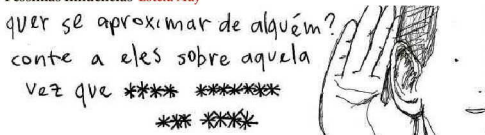
**Não Há Nada Acontecendo André Dahmer**



**Viver Dói Fabiane Langona**



**Péssimas Influências Estela May**



## SUDOKU

text@ar.br/fhp

DIFFICIL

		4	7		9	6	
7	8			9	5		
9	7			2	1		
		3	3		6		
		3	8		5	6	
8	9	7		8		4	
6	5						
7	6		8	3			

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado 9x9, que está dividido em nove grids, com nove letras cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os jogadores não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

SUDOKU	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9		
3	4	5	6	7	8	9			
4	5	6	7	8	9				
5	6	7	8	9					
6	7	8	9						
7	8	9							
8	9								
9									

## CRUZADAS

1. Móvel velho, de pouco ou nenhum valor / As iniciais da samambaia Canavalia (1946-2019). 2. O Rio IRPÉ / A fúria dos sentimentos. 3. Que já não existe / Expulsor do país. 4. Que percorre 5. Substância usada pelas mulheres nas unhas. 6. Que vende a preço alto. 7. Unidade de medida da energia elétrica, de símbolo V / Crustáceo marinho comestível. 8. Eduardo Bueno, jornalista e escritor / Mas alguns. 9. Coberta de matéria gordurosa / Guirland. 10. Fita de seda, ornada, com que se atam os cabelos / (dedu) Bastante. 11. Embarcação de transporte entre o Norte e o Sul do Brasil, imortalizada em um canção de Dorival Caymmi. A atriz Cláudia. 12. Qualidade apreciável, mérito de uma pessoa / Halito contaminado de outro odor. 13. Letra do alfabeto grego, designação de uma variante da Covid.

## VERTICAIS

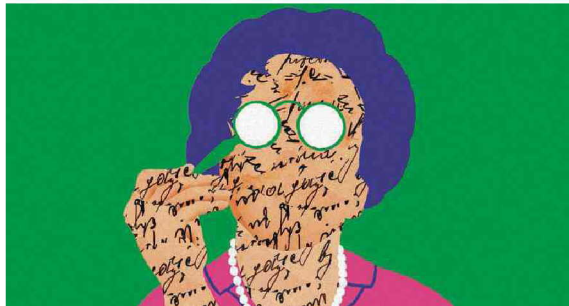
1. Cavalete usado por pintores / Portando roupa apropriada para uma ocasião. 2. Novamente inventado, achado. 3. Irregular / Ainda não canonizado. 4. Sérgio Dias, guitarrista dos "Mutantes" (Jing). 5. Gênero de desenho humorístico e satírico, acompanhado ou não de palavras / Uma das premissões fundamentais. 6. Salada à base de trigo-sarraceno, prato típico árabe / Empregar com frequência. 6. Pessoa que tem talento especial para determinadas atividades / Pol. Indústria na Grande São Paulo. 7. Fazer entrar / Soltar a sua voz (a ave). 8. Sentimento de honra, dignidade, valor / Estuda as montanhas, o relevo terrestre. 9. O de uma taxa / Comédia que se põe num anzol para atrair o peixe / (Econ) Um tipo de ação das bolsas de valores.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Fig. 8. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 10. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 11. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 12. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 13. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 14. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 15. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 16. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 17. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 18. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 19. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 20. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 21. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 22. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 23. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 24. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 25. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 26. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 27. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 28. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 29. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 30. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 31. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 32. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 33. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 34. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 35. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 36. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 37. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 38. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 39. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 40. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 41. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 42. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 43. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 44. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 45. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 46. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 47. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 48. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 49. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 50. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 51. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 52. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 53. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 54. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 55. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 56. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 57. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 58. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 59. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 60. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 61. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 62. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 63. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 64. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 65. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 66. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 67. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 68. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 69. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 70. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 71. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 72. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 73. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 74. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 75. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 76. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 77. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 78. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 79. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 80. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 81. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 82. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 83. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 84. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 85. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 86. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 87. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 88. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 89. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 90. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 91. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 92. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 93. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 94. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 95. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 96. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 97. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 98. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 99. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on. 100. S. Brio. Orogro. 9. Carro, loca, on.



## ilustrada



André Stefanini

## A escola cruel de madame Szymsborska

Para a Nobel de literatura, não há muita salvação para quem escreve mal

**Marcelo Coelho**

Autor dos romances 'Tantando com Melviri' e 'Noturno', é mestre em sociologia pela USP

Acho sempre difícil atender a quem me pede recomendações de livros para ler. Essas consultas têm vários tipos. Uma pessoa não lê nada, nunca. Um belo dia acha que deveria começar a ler. Haveria uma lista de indicações para ele?

O caso me parece ser esperança. Pessoas que não gostam de ler simplesmente não gostam de ler, e pronto. É como se eu pedisse que me recomendassem as melhores marcas de chateira

ebolada de futebol. Posso comprar, mas não jogarei futebol mais do que 15 minutos.

Quanto aos livros bons (importantes, indispensáveis), todo mundo sabe quais são. O melhor, em todo caso, é responder qualquer coisa simpática e tocar adiante.

A poeta polonesa Wislawa Szymborska (1923-2012) não tinha medo de ser antipática, e mesmo cruel.

Quem já viu o seu rosto, es-

tampado por exemplo na capa dos livros publicados pela Companhia das Letras — "Um Amor Feliz"; "Para o Meu Coração um Domingo"; "Poemas" —, imagina uma senhorinha viva simpática, algo mesquinha e empedrada, mas não brutal.

É grande, contudo, a quantidade de maus-tratos, safadezas e murros em seu "Correio Literário", que a editora Ayiné publicou recentemente.

O livro reúne algumas das

contribuições de Szymborska para uma revista literária polonesa. O objetivo era atender a consultas de pessoas interessadas em publicar livros e seguir uma carreira literária. Szymborska, que viria a ganhar o prêmio Nobel em 1996, não tinha a menor piedade com os manuscritos que recebia. Alguns exemplos.

"Nem todo aquele que sabe desenhar um gato sentado, uma casinha com fumaça na

chaminé ou um rosto feito de um círculo, duas linhas e dois pontos será no futuro um grande pintor. Por enquanto, querido Marlon, seus poemas estão justamente no estágio desses desenhos."

Ela pode ser até pior. "Difícil acreditar que a senhorita já tenha 18 anos, mas parece ter apenas 12 e ainda não teve tempo de ler nem o mais modesto dos livros de divulgação científica sobre as estrelas. Porém, se a senhorita tem de fato 18 anos, então é melhor que outros escrevam poemas."

Quem lê esses comentários, hoje em dia, talvez sinta o "frisson" que sempre se teve ao ver um professor sádico reduzindo a pó, merecidamente, o aluno do fundão que sempre fez bullying em cima da gente. Mas é claro que se trata de bullying fantasia.

Pobres aspirantes ao ofício de poeta! São em geral muito chatos e, se escrevem maus poemas, não serão capazes de entender quando alguém lhes diz que os poemas são maus. O "consultor" faz todos os esforços para explicar com gentileza. Não adianta, porque eles vão se ofender do mesmo jeito.

É por isso, sem dúvida, que Szymborska põe as garras de fera. Seus ataques, sempre expressos com um sorriso, não ajudariam os pretendentes a poeta, mas servem — como catarse para todos os professores de literatura, críticos e editores que passaram pelo aperto de dar sua "opinião sincera" a quem quer que seja.

"Correio Literário" não se esgota, contudo, nessas des-

composturas sem culpa. Há recomendações que, em geral, correspondem ao bom senso da estética moderna: evitar palavras pomposas, fugir de comparações batidas, jogar fora boa parte do que se escreve. Há também uma confiança, bem menos moderna, no talento — para Szymborska, ou existia, ou não. Tema espinhoso, que mereceria outro artigo.

Os conselhos de Szymborska melhoram quando se tornam mais concretos. Nada contra escrever fábulas, diz ela, mas seria melhor usar outros animais em vez de um lobo, um leão ou um carneiro. Para falar de si mesmo, observa ela em outro texto, vale a pena buscar referências em uma realidade completamente exterior — é assim que Blake fala, por exemplo, de um tigre na escuridão da selva.

Szymborska parece, neste livro, uma gata selvagem, enganosamente coilando na poltrona, mas capaz de despedaçar quem chegue perto. Antes de ter compaixão por suas vítimas, penso entretanto que, na maior parte, são ficcionais. As batotadas e infelicitades de quem a consultou são, talvez, típicas demais para ser verdade, ou tão extravagantes que só podem ter sido inventadas.

Diverti-me. Não consegui, para dizer tudo, parar de ler. Mas não me senti muito melhor por isso.

Termino com esta nota azeda — mas não é sincera. É puro efeito de imitação, diante de um livro raro, que não mereceria (se tudo for ficção) ser chamado de destrutivo: é antisséptico.

| SEG. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QU. Marcelo Coelho | QUI. Drauzio Varella, **Fernanda Torres** | SEX. Djâmila Ribeiro | SÁB. Mário Sergio Conti



Orson Welles em cena do filme 'Cidadão Kane', lançado em 1941, dirigido e protagonizado por ele. Divulgação

## ‘Cidadão Kane’, 80, é o labirinto de um homem

Celebrado longa de Orson Welles encantou o argentino Jorge Luis Borges ao inovar em sua narrativa cinematográfica

### ANÁLISE

**Inácio Araújo**

Com 80 anos recém-completados, "Cidadão Kane" continua a ser considerado um dos melhores filmes de todos os tempos. Não foi bem assim que as coisas se passaram de início. Depois de chegar a Hollywood com direitos absolutos sobre seu próprio trabalho, Orson Welles teve de enfrentar a magnata da imprensa William Hearst retratado, e menos em parte, em seu filme.

Não era um adversário pequeno. "Kane" foi mal de bilheteria, foi vaiado durante o Oscar de 1941 e, de todos os

nove prêmios a que concorreu, só levou o de roteiro original. Sua redescoberta se deu na Europa, onde o uso contínuo da profundidade de campo, dos longos planos sequênciados, das posições de câmera ousadas valeram a ele a reputação de filme renovador da linguagem cinematográfica.

Mas isso aconteceu só depois que a Segunda Guerra Mundial acabou. Até então, os filmes americanos não chegavam bem ao continente. Antes disso, "Kane" chamou a atenção de Jorge Luis Borges. O grande escritor argentino até apontou alguns senões, mas não se enganou quanto ao principal — a formidável

inovação narrativa do filme. Sua trama, como sabemos, gira em torno de descobrir quem foi Kane, o poderoso magnata da imprensa — bilionário, excêntrico, "bon vivant" e muitas coisas mais. Borges conclui que saímos do filme sem saber quem é Kane.

É essa era a grande transformação que Welles oferecia à narrativa cinematográfica. Em lugar de uma história que propõe um problema e chega a sua resolução, "Kane" chegava a um impasse. À questão "quem foi Kane" a resposta era que não sabemos. Em outras palavras, Borges diz que Welles nos afunda no labirinto de um homem. Enin-

guém sabe o que é um homem, pois será sempre muitos.

Pode ser, mas "Otelo", de 1951, trata de poucos problemas — a paixão, o ciúme, a traição. Desdémoma abandonada a família para casar com o mouro Otelo, mas tempos depois o ressentido lago o convence de que Desdémoma o trai com outro homem. Não são pequenos problemas.

No acaso, Welles já estava longe de ser o poderoso que chegou a Hollywood. Já tinha de trabalhar como ator para financiar seus filmes. Por falta de dinheiro, teve de interromper a produção três vezes; as filmagens se estenderam por três anos.

Só diretores de fotografia o filme teve cineiro. E, no entanto, basta ver as primeiras cenas — que parecem inspiradas em "Que Viva México!" — para perceber que se trata de um cineasta inovador.

Adaptar Shakespeare não deve ser difícil, até Kenneth Branagh fez um bom filme a partir de "Henrique 5". Apesar das irregularidades, aqui se sente o diretor invulgar tanto na beleza dos exteriores como na tensão que imprime aos diálogos que compõem a intriga. E, como o Belas Artes à la Cart e vive dias iluminados, seu assinante os aproveitaria ainda melhor se assistissem, tam-

bém, a "A Morte num Beijo", de 1955, de Robert Aldrich, um dos melhores e mais radicais filmes não mais feitos.

Alli, tudo gira em torno de uma caixa que muitos ambicionam. O que contém? Eis a questão. Talvez seja este o melhor "macguffin" — para usar a linguagem hitchcockiana — da história. Quem viver verá. Mas sobreviver ao conteúdo dessa caixa não será tão fácil.

Cada um desses filmes é também a afirmação da força das imagens em branco e preto.

**Cidadão Kane**

EUA, 1941. Direção: Orson Welles. Com: Orson Welles, Agnes Moorehead e Joseph Cotton. Disponível no Belas Artes e La Cart



folhais



A Mars antecipou a tendência de autorizar pets que se vê na pandemia; aqui, Julia de Domenico, com sua cachorra Nina, em 2018 Fotos Rivaldo Gomes - 11.mai.18 / Folhais

# Cachorros ganham espaço em escritórios na volta do home office

Disparada de adoção de animais durante a pandemia traz desafios para retorno aos escritórios

MERCADO

Henry Mance

LONDRES | FINANCIAL TIMES Antes da pandemia, Becky não imaginava que um dia fosse levar seu cachorro ao escritório. Mas o lockdown fez com que ela mudasse de opinião.

Becky (o nome é fictício) não só percebeu "os grandes benefícios mentais" de ter um animal de estimação perto enquanto trabalha como descobriu que a disparada na adoção de animais durante a pandemia fez crescer a competição por serviços de creche para cachorros: agora, voltar ao escritório sem o seu cachorro poderia lhe custar milhares de libras por ano.

No entanto, o empregador de Becky, uma empresa de serviços financeiros, tinha acabado de se mudar para um escritório em Londres no qual os proprietários do imóvel não permitiam amigos de quatro patas. "Nenhum dos executivos envolvidos na mudança tem cachorros. E a impressão era de que a minha empresa não tentou negociar uma mudança nessa regra".

Ela agora está estudando suas opções. "No meu próximo emprego, vou considerar [a possibilidade de levar o cachorro ao trabalho] como um requisito muito importante", ela diz. "Porque é algo que simboliza a cultura da empresa".

Levar o cachorro ao trabalho não é um hábito inteiramente novo. Sigmund Freud apontou que seus pacientes pareciam sentir mais à vontade quando seu chow chow, Jofi, estava presente nas sessões de psicanálise.

Mas duas tendências agora impulsionam ainda mais essa ideia: o crescente apoio das pessoas aos seus animais de estimação, que significa que elas não desejam deixá-los sozinhos em casa o dia todo; e a convicção dos trabalhadores mais jovens de que o tra-



Bulldogue francês Filomena em dia de trabalho da Mars

balho deve oferecer mais do que um salário e também refletir sua identidade de maneira mais ampla.

O código de conduta dos trabalhadores do Google dispõe que "o afeto de nossos amigos caninos é uma faceta integral de nossa cultura empresarial". No Reino Unido, cachorros aparecem em hospitais, nas áreas comuns das escolas, nas câmaras de advogados e em escritórios de startups.

Will Smith, um dos fundadores da Tred, uma empresa que oferece cartões de crédito, teóicos, leva Mayo, o filhote de golden retriever que adquiriu durante o lockdown, ao escritório três dias por semana. "Não comprei um cachorro para que outra pessoa tomasse conta dele", disse.

Mas muitos grandes empregadores têm regras que proíbem completamente a presença de cachorros. O presidente-executivo do JP Morgan Chase, Jamie Dimon, autorizou a entrada de cachor-

ros de clientes nas agências de seu banco, mas não a de cachorros de empregados na sede da companhia.

Frequentemente existe a suposição de que os companheiros caninos vão desordenar o foco ou a formalidade do lugar de trabalho, ou latir durante reuniões com clientes. Os gestores não sabem bem como combinar cachorros e escritórios de plano aberto, ou como lidar com trabalhadores que são alérgicos a animais, têm medo deles ou objeções religiosas à sua presença.

No esforço para atrair trabalhadores de volta aos escritórios, essas regras estão enfrentando pressão, e as empresas precisam encontrar maneiras de acomodar tanto aqueles que amam cachorros quanto aqueles que não.

Antes da pandemia, cerca de 45 cachorros estavam presentes nos dias na sede da Ben & Jerry, produtora de sorvetes americana, em Vermont —em média um cachorro

cada dois trabalhadores, de acordo com Lindsay Bumps, que trabalha na área de marketing da empresa.

"Se você não facilita a presença de cachorros, está perdendo uma grande oportunidade de aumentar o engajamento de seu pessoal e uma experiência cultural única, bem como uma forma de reduzir um pouco o estresse".

Os cachorros da Ben & Jerry em geral ficam nos escritórios ou cubículos dos trabalhadores (isolados por portas baixas); eles não podem ir à maior parte das áreas comuns.

A Nestlé, que controla a marca Purina de ração para animais, diz que, desde que começou a permitir que cachorros fossem levados à sua sede no Reino Unido, em 2015, "os efeitos positivos sobre a nossa cultura e sobre a atmosfera do escritório foram imensos".

Mas existem poucas pesquisas quanto aos aspectos potencialmente negativos das

“Se você não facilita a presença de cachorros, está perdendo uma grande oportunidade de aumentar o engajamento de seu pessoal e uma experiência cultural única, bem como uma forma de reduzir um pouco o estresse”

Lindsay Bumps  
coordenadora de marketing da Ben & Jerry

presença de cachorros, diz John Delanoie, pesquisadora na Universidade K&L Leuven, na Bélgica. Eles incluem distração e disputas entre colegas de trabalho.

De fato, a estimativa é de que entre 10 e 20% das pessoas do planeta sejam alérgicas a cachorros e gatos. Muitas vezes, as preocupações de colegas de trabalho podem ser superadas por meio de pequenos ajustes.

Oli Malmel, que levava seu cachorro ao escritório diz que teve de lidar com os latidos de seu cachorro, a distração causada por ele e as queixas de colegas alérgicos. Mesmo assim, ter o cachorro com ele no escritório "é uma delícia", ele diz.

Mas a presença canina nem sempre termina bem. Um animal costumava roubar sapatos de outros trabalhadores; o dono do cachorro tinha de enviar um email aos colegas no final do dia para que eles pudessem recuperar os calçados. Outra trabalhadora pediu demissão, insatisfeita após o cachorro de um colega passar o dia todo farejando entre suas pernas.

Até mesmo as pessoas que amam cachorros podem encontrar dificuldades. Henry Sands, diretor executivo da consultoria política Sabi Strategy, levava seu labrador, que pesa 25 quilos, e seu spaniel, de 15 quilos, ao escritório regularmente, e eles costumavam pular em colegas.

"Era um pesadelo. Eu passava o dia todo pedindo desculpas". Ele agora evita levar os cachorros, e encara com ceticismo a ideia de que os gestores precisem de cachorros para melhorar o moral do pessoal. "Não é uma solução real", ele diz.

Na verdade, depois de ver que uma colega estava levando cachorros diferentes aos escritórios a cada dia, ele percebeu que ela estava trabalhando como babá de animais.

Do ponto de vista do cachorro, ir ao escritório provavelmente é mais agradável do que ser deixado em casa. A Battersea Dogs & Cats Home recomenda que cachorros não sejam deixados sozinhos por mais de quatro horas.

Outros argumentam que isso depende de cada cachorro, mas que a maioria dos cachorros não se adaptam ao escritório. "Criamos cachorros há gerações e gerações para que eles dessem estar em companhia de seres humanos", diz Heather Bacon, professora sênior de veterinária clínica na University of Central Lancashire.

Os gestores talvez se preocupem com o incômodo, mas "cachorros deveriam dormir de 15 a 18 horas por dia. Não precisam ser estimulados o tempo todo", ela diz.

No entanto, nem todos os cachorros apreciam o ambiente de escritório, e muito menos o caminho de casa até lá. Alguns filhotes sentiram falta de socialização durante a pandemia, e podem encontrar dificuldade para se adaptar a um escritório.

A British Land e a Landsec, duas das maiores imobiliárias comerciais do Reino Unido, disseram ao Financial Times que estavam abertas a discutir a adoção de animais de estimação em seus edifícios.

Um dos novos projetos da British Land, em Paddington, tem "um corredor especial para acesso de cachorros" e um escritório da Landsec em Victoria oferece um serviço de terapia para animais. Algumas empresas oferecem benefícios aos proprietários de animais de estimação, entre os quais ajuda para adoção e licença quando um animal morre.

Os céticos podem ficar imaginando que mais os trabalhadores vão querer animais de estimação, depois de suas opiniões políticas e de seus cachorros. "As pessoas perguntam sobre trazer gatos", disse Bumps. "Na verdade, um colega me perguntou se poderia trazer um pônei miniatura. E eu respondi que sim".

Tradução Paulo Migonci





O ex-presidente de Honduras, Manuel Zelaya, à esquerda, e o deputado Jorge Cálix, à direita, em Tegucigalpa. Orlando Sierra/AFP

# Honduras encerra racha que elegeu 2 líderes do Congresso

Manuel Zelaya busca reunificar base da recém-empossada Xiomara Castro

## MUNDO

**TEGUCIGALPA (HONDURAS)** | Após um acordo costurado entre congressistas rebeldes do partido da presidente de Honduras, Xiomara Castro, e sua base de apoio pode ter encerrado uma crise instalada no Congresso que ameaçava o início do mandato da líder recém-empossada.

No último dia 25, a dois dias da posse de Xiomara, em quanto o Parlamento fazia uma sessão apontando Luis Redondo para chefiar o Congresso, um grupo de 18 deputados do Libre (Libertad y Refundación), sigla da presidente, rebelou-se e, com o apoio de legendas de direita, elegeu Jorge Cálix como líder do Parlamento, em uma reunião paralela num clube.

Na prática, foi como se em cerimônias distintas tivessem se instalado duas legislaturas. Quem tomou o juramento da presidente na cerimônia de posse no Estádio Nacional de

Tegucigalpa foi uma juíza. Redondo só colocou nela a faixa presidencial.

Na última segunda (7), Cálix e os outros 17 dissidentes assinaram um acordo com Manuel Zelaya, marido de Xiomara, ex-presidente do país e coordenador geral do Libre, em que dizem se comprometer a respeitar a aliança construída por Xiomara.

"Embora no momento não compartilhem da estratégia proposta [...], estamos dispostos a respeitar a decisão de apoiar o deputado Luis Redondo Guifarró para presidir a junta diretora do Congresso Nacional em cumprimento ao mandato da nossa presidente", diz o acordo.

"Dou um passo ao lado, por ora, em minhas pretensões políticas. Por respeito ao povo, como me como deputado do Libre para cumprir minha palavra, dada durante a campanha, de apoiar nossa presidente", afirmou Cálix no texto.

Com o acordo, os rebeldes do partido foram readmitidos aos quadros do partido; eles haviam sido expulsos, em movimento capitaneado pela mandataria eleita, após o racha que deu origem à crise.

Os sinais de uma reaproximação e um possível acordo começaram a ser emitidos já em 26 de janeiro. Na ocasião, um dia antes da posse presidencial, Xiomara publicou uma foto ao lado de Cálix e anunciou que havia proposto que ele integrasse o governo como coordenador de seu gabinete. O deputado, no entanto, recusou a oferta e continuou no Parlamento.

"É necessário que parem de violentar nossa democracia. As decisões do povo têm de ser cumpridas de modo pacífico", disse Xiomara ao reafirmar que considera Redondo, do Partido Salvador de Honduras, o líder do Legislativo.

Um impasse entre os deputados por óbvio dificultaria a



A presidente hondurenha, Xiomara Castro. Freddy Rodriguez - 21 jun.22/Reuters

agenda de reformas que a esquerdista vinha prometendo na campanha. Entre os principais desafios de Honduras está a situação econômica, que teve uma contração do PIB de 9% em 2022. Segundo o Banco Mundial, mais de 55,4% da população vive abaixo da linha da pobreza.

Uma das reformas prometidas por Xiomara — e que o Partido Nacional, de oposição, deseja interromper no nascedouro — é a que cria um órgão anticorrupção apoiado pelas Nações Unidas.

A líder criticou JOH, como é conhecido o ex-presidente, durante a posse no último dia 27, chamando a situação econômica atual do país de "catástrofe econômica sem paralelo histórico".

Agora, com o Libre, em teste, unificado, a base da esquerdista tem 68 parlamentares, de um total de 128. O PN possui 44 cadeiras do Legislativo. Os Estados Unidos confirmaram, nesta segunda-feira, que Juan Orlando Hernández foi incluído em uma lista do governo de "atores corruptos e antidemocráticos" do Triângulo Norte da América Central.

Segundo o secretário de Estado americano, Antony Blinken, o ex-presidente hondurenho, que passou oito anos no poder, foi incluído na lista no dia 7 de julho do ano passado. A inclusão geralmente torna a pessoa inelegível para conseguir um visto de entrada para os Estados Unidos.

Em julgamento de um traficante em Nova York, em março do ano passado, a Promotoria acusou JOH de ajudar a levar quilos de cocaína aos EUA. Nas alegações iniciais no tribunal, o promotor Jacob Gutwillig disse que o traficante Giovanni Fuentes subornou autoridades, incluindo políticos, militares, policiais e até o presidente de Honduras. Para proteger seus negócios ilegais.

À época, o então presidente negou as acusações e se apresentou como herói na luta contra as gangues violentas do país. Nos últimos dias de seu mandato, JOH vinha buscando acordos que pudessem lhe conferir imunidade, evitando uma possível extradição a Washington. Seu irmão, Juan Antonio "Tony" Hernández, está preso nos EUA desde 2019.

## Ex-presidente e ex-ministro disputam eleição de Costa Rica

**SAN JOSÉ | AFP** O ex-presidente de centro-esquerda José María Figueres disputará o segundo turno da eleição na Costa Rica com o economista conservador Rodrigo Chaves, em um resultado surpreendente da votação realizada no domingo (6).

Após a apuração de 87% dos votos, o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) divulgou que Figueres, 67, do Partido Libertad e Justiça (PLI), lidera com 27,7%. Ex-ministro da Fazenda, Chaves, 66, não estava entre os favoritos nas pesquisas, mas acabou em segundo lugar, com 16,7% dos votos.

Apontado pelas pesquisas como o provável segundo lugar, o pastor de ultradireita Fabricio Alvarado, do partido Nueva República, acabou na terceira posição, com 14,8% dos votos.

O segundo turno será no dia 3 de abril. O primeiro turno teve 25 candidatos, o maior número na história.

Chaves foi ministro da Fazenda do atual governo por pouco mais de seis meses.

Figueres governou a Costa Rica entre 1994 e 1998 e é filho do emblemático ex-presidente José Figueres Ferrer, que aboliu o Exército em 1948.

A eleição também define os 57 deputados da Assembleia Legislativa, e os primeiros cálculos apontam um Parlamento bastante fragmentado.

Com a população desanimada devido aos problemas econômicos e a acusação de corrupção entre os políticos, a abstenção foi de 40%.

O novo governo terá que enfrentar uma grave crise financeira e social. Os índices de desemprego (14,4% em 2021) e o problema de desigualdade e uma economia com dívida pública equivalente a 70% do Produto Interno Bruto (PIB) provocaram alertas de organismos multilaterais.

A situação se agravou com a pandemia, que afetou duramente o turismo, um dos principais setores do país.

Além disso, nos últimos 13 anos, dois ex-presidentes enfrentaram julgamentos por corrupção (um foi condenado) e, em 2021, explodiram casos de irregularidades milionárias sobre obras públicas, com ministros envolvidos.



A mina de carvão de Turow, na Polónia, vista de colina perto de Vitkov, na República Tcheca. Michal Czech - 28 jun.21/APP

# UE multa Polónia por ignorar ordem para fechar mina de carvão

**BRUXELAS | AFP** A relação entre Polónia e União Europeia (UE), bloco do qual o país é membro, já desgastada ao longo do último ano, acordou ainda mais nesta terça-feira (8). A Comissão Europeia anunciou que descontinuará dos fundos da nação do Leste Europeu uma multa de € 15 milhões (R\$ 90 milhões) adquirida em 2021.

A quantia foi imposta após o governo do premiê polonês, Mateusz Morawiecki, ignorar uma decisão do Tribunal de Justiça da UE que determinava o fechamento de uma mina de carvão em Turow, na fronteira com a República Tcheca,

devido ao impacto negativo do projeto sobre o meio ambiente e a saúde pública.

O tribunal europeu, principal corte do bloco e com a qual a Polónia já criou rixas ao dizer que as decisões ali tomadas fariam sua legislação e, portanto, não precisariam ser acatadas, estabeleceu multa diária de € 50 mil (R\$ 3 milhões) em 20 de setembro.

O valor que será retirado dos fundos poloneses representa o acúmulo da dívida de até 19 de outubro, segundo Balazs Kovacs, porta-voz da Comissão Europeia, o do Poder Executivo do bloco, disse

à agência de notícias AFP. A medida será efetivada nos próximos 10 dias.

A Comissão se limitou a dizer que, com a multa diária, zida dos fundos europeus da Polónia, estaria cumprindo as obrigações legais de coletar as penalidades financeiras impostas — e ignoradas — pelo país. Trata-se de uma decisão sem precedentes no bloco, segundo a AFP.

A decisão da UE vem pouco após o governo polonês, dominado pelo partido nacionalista conservador Lei e Justiça (PiS), tentar costurar um entendimento com Praga

para amenizar a crise. O premiê polonês e seu homólogo tcheco, Petr Fiala, reuniram-se e firmaram um acordo sobre o assunto.

Nos termos do documento, Varsóvia pagará a Praga uma indenização de € 45 milhões (R\$ 270 milhões) e financiará medidas destinadas a evitar que a mina afetasse negativamente a vida daqueles que vivem no lado tcheco da fronteira. O governo de Morawiecki também se comprometeu a tomar medidas para proteger os municípios próximos da poluição sonora e luminosa atribuída à mina de Turow.

A Polónia disse esperar que, assim, a República Tcheca retiras as queixas que fez ao Tribunal de Justiça da UE e que o problema deixasse de existir. A mina a céu aberto alimenta uma estação de energia responsável por gerar cerca de 7% da eletricidade de polónia.

O país depende do carvão para produzir cerca de 80% da demanda energética, ainda que tenha se comprometido a investir em fontes limpas e fechar a última mina em 2029, segundo objetivos maiores traçados pela UE. A República Tcheca e a Alemanha

queixaram-se das consequências que a mina de Turow poderia trazer para os aquíferos subterrâneos locais.

Em 2019, o Tribunal de Justiça da UE concluiu que a Polónia violou a lei ambiental do bloco ao prolongar a vida útil da mina até 2026 sem realizar uma avaliação dos impactos ambientais e ao não notificar os diretamente afetados pelo projeto.

Ação polonês vai contra o aumento de esforços públicos da UE, que, no último ano, lançou um plano ambicioso contra poluição, que inclui vetar carros a combustão até 2035.



## folhamaís



A atriz Jessie Buckley, candidata a melhor atriz coadjuvante no Oscar, no longa de Maggie Gyllenhaal Fotos: Divulgação

# Maggie Gyllenhaal

## ‘A Filha Perdida’ tenta normalizar sentimentos mistos da maternidade

Diretora fala sobre a adaptação da obra de Elena Ferrante; o longa foi premiado no Festival de Veneza e recebeu 3 indicações ao Oscar

### FS ENTREVISTA

Julie Bloom

THE NEW YORK TIMES Maggie Gyllenhaal nunca hesitou em aceitar papéis difíceis. Atriz vem forçando os limites há anos, com interpretações de personagens complicadas como uma secretária que participa de jogos sadomasoquistas com seu chefe (‘Secretária’), a filha de um negociante de armas que se vê envolvida no conflito entre Israel e Palestina (‘The Honorable Woman’) e uma prostituta na Nova York da década de 1970 (‘The Deuce’).

Mas o trabalho como diretora e roteirista de ‘A Filha Perdida’, adaptação do romance homônimo de Elena Ferrante, pode ser o papel mais arriscado que ela já assumiu. O filme, que se passa em uma ensolarada ilha grega, é estrelado por Olivia Colman como Leda, uma professora de literatura de meia-idade que está fazendo uma viagem solo de férias e virá amiga de uma jovem mãe, Nina (Dakota Johnson).

Quando o relacionamento entre ela, Nina e sua família se intensifica, o passado de Leda e as decisões que ela tomou na juventude passam a influenciar o presente, com resultados estranhos e ocasionalmente perturbadores. Como o romance, o filme — disponível na Netflix — confronta questões complicadas que as mulheres enfrentam em estágios diferentes de suas vidas. As pressões internas

da maternidade ocupam posição central na história, mas a trama também fala de ambição, sacrifício, envelhecimento e arte.

Em entrevista ao New York Times, Gyllenhaal falou sobre ser diretora hoje, dos tabus que existem quanto à maternidade e do que significa trazer Ferrante para o cinema. Abaixo, trechos editados da conversa.

★

**O que o levou a adaptar Ferrante?** Comecei pelos romances napolitanos. Ela fala de coisas que eu quase nunca tinha visto expressadas, antes.

Minha impressão era, meu Deus, essa mulher é um problema, mas os segundos adiante eu logo pensava que me identificava com ela, o que significa que eu ou também sou um problema ou muita gente pensa essas coisas mas escote não fala sobre elas.

Por fim cheguei à conclusão de que aquilo era perturbador mas também reconfortante, porque, se alguém escuteu aquilo, você pode pensar que não está sozinha no que imaginava ser uma ansiedade ou terror secreto, ou mesmo, do outro lado do espectro, na intensidade dessa alegria e conexão.

Em seguida li ‘A Filha Perdida’ e pensei: E se, em lugar de cada um de nós ter aquela experiência de se sentir sozinho em seu quarto, fosse possível criar uma situação na qual a experiência fosse comum, e esses assuntos fossem de fato comentados em voz alta?

**O filme mostra a alegria de ser mãe, mas também as frustrações. Por que é tão difícil ver essas tensões na tela, em sua opinião?** Creio que seja por uma combinação de duas coisas. Em parte, nunca houve muito espaço para que as mulheres se expressassem, e portanto uma expressão feminina honesta é incomum. Mas também existe uma espécie de acordo cultural quanto a não falar sobre essas coisas porque todos temos mães. E todos pensamos que “eu não gostaria que minha mãe tivesse sido ambivalente”.

Tentei ser o mais honesta que pudesse. O objetivo é normalizar um espectro amplo de sentimentos. Creio que, especialmente para a Leda jovem e para Nina, o desejo — seu imenso desejo intelectual, seu desejo artístico, seu desejo físico — fosse maior do que aquele que dizem quando pedimos ter, ou precisamos ter, e com certeza isso é algo com que me identifico.

**As cenas com as crianças parecem tão muito fortes. Existe um elo entre elas e o seu relacionamento com seus filhos?** Bianca, uma das filhas de Leda quando jovem, tem uma mente que parece talhada para se encaixar à da mãe. Meus filhos são assim, também. São o mais belo dos desafios, para mim — tipo “nossa, nem consigo acreditar que você percebeu isso e entendeu isso”.

**De muitas maneiras, ‘A Filha Perdida’ pode ser entendido como um filme de terror. Foi**

**por escolha?** Eu queria fazer um thriller. O livro na verdade não é um thriller, mas eu reforcei esse aspecto porque achava que me daria maior liberdade artística.

Eu queria me desafiar a ingressar no campo do terror, um filme de terror sobre o funcionamento interno da mente. Ela não é uma má pessoa; ela é como você. E eu gostava da ideia de dispor de uma estrutura clássica para servir de base. Descobri em trabalhos passados que consigo a maior liberdade de expressão como atriz em projetos onde existe uma estrutura realmente clara.

Não tenho certeza de que farei o mesmo em meu próximo trabalho. Participei do júri em Cannes este ano [em 2021], provavelmente duas ou três semanas depois de concluir a montagem final. Assistindo a alguns filmes muito, muito interessantes, percebi que você pode fazer exatamente o que quer se estiver na trilha de alguma coisa verdadeira; é algo que eu acho que não sabia até agora.

**Qual foi a parte mais difícil do trabalho de adaptação?** Descobri que adaptar exige um músculo semelhante ao que eu usava como atriz, em termos de tomar um texto, quer ele seja excelente, quer tenha problemas, e descobrir qual é a essência daquele material.

Existem algumas coisas que são literais, mas são muito estranhas. Como o diálogo em que Leda diz “sou uma mãe desnaturada”. Isso veio dire-



Maggie Gyllenhaal

Como atriz, integrou o elenco de ‘Secretária’, ‘The Honorable Woman’ e ‘The Deuce’. Como diretora e roteirista de ‘A Filha Perdida’, conquistou o prêmio de melhor roteiro no Festival de Cinema de Veneza e recebeu quatro prêmios Gotham, entre os quais o de melhor longa

tamente de Ferrante, simplesmente copiei o livro, mas muita gente me aconselhou a tirar aquela fala. Eu aproveitei a liberdade que Ferrante me deu e mudei muita coisa, mas acredito sinceramente que o roteiro e o filme tenham um diálogo forte com o livro.

**Leda é escritora, e mostra as ambições que ela tinha quando jovem é parte importante do filme. Você assistiu a ‘Bergman Island’, este ano? Os dois filmes lidam com a questão de épissol ser mulher e ser artista, as duas coisas plenamente, ao mesmo tempo.** Acredito que exista uma literatura feminina e cinema feminino. Há mulheres feministas muito interessantes que discordam de mim. Creio que, quando as mulheres se expressam honestamente, a sensação é diferente daquela que surge quando homens se expressam honestamente. É um assunto realmente perigoso sobre o qual falar. Quando me deixam solta, me dão algum dinheiro e algum espaço em que contar a história que desejo contar, minha escolha é contar uma história sobre maternidade. É uma história doméstica, incluí muitas cenas na cozinha. Histórias sobre domesticidade podem realmente ser encardadas como arte séria? Porque, para mim, essa história é uma ópera.

Não venho de uma família cujas mulheres vissem na cozinha. Minha mãe é uma profissional do cinema (Natalie Foner Gyllenhaal é roteirista e diretora), minha avó foi pediatra na década de 1940 e minha bisavó era advogada. Eu tive uma educação formal, e tenho uma carreira profissional, mas a identificação como mãe é parte imensa de mim.

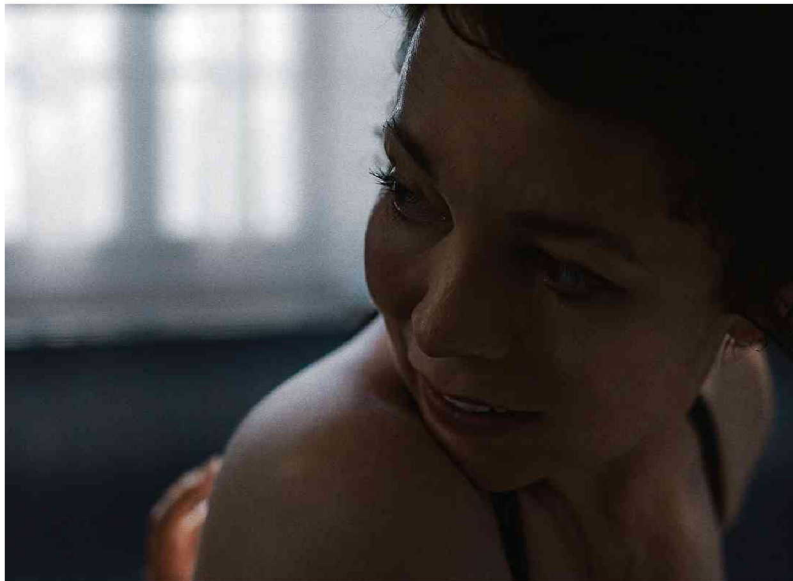
**Como foi trabalhar com Olivia Colman?** Olívia na verdade não gosta muito de falar sobre as coisas. Imagino se isso não é porque só recentemente ela ganhou poder como atriz, e se ela se sente mais ou menos como eu me sinto quando trabalho como atriz, é raro que alguém de valor às minhas ideias.

As pessoas dizem que gostam das sugestões, mas atrizes com ideias demais as irritam. Não sou idiota, e assim guardo a maior parte dessas ideias para mim. Lembro-me de perguntar a Olívia se ela gostaria de ensinar, e de ela responder que “na verdade, não”.  
Continua na pág. 5

“Assistindo a alguns filmes muito, muito interessantes, percebi que você pode fazer exatamente o que quer se estiver na trilha de alguma coisa verdadeira; é algo que eu acho que não sabia até agora”

“Creio que, quando as mulheres se expressam honestamente, a sensação é diferente daquela que surge quando homens se expressam honestamente. É um assunto realmente perigoso sobre o qual falar”





Olivia Colman, indicada à categoria de melhor atriz no Oscar, em cena de 'A Filha Perdida'

Continuação da pág. 4

É uma resposta com a qual me identifiquei totalmente.

Quem a inspira como diretora? Fellini e Luciana Marel, que nunca em sua vida foi literal. Amo Claire Denis. Conversei muito com Jane Campion e David Lynch. E embora nunca tenha trabalhado com ele, fiz uma leitura de peça com Mike Nichols durante um final de semana. Ele amava seus atores, e me ensinou muita coisa. Lembro de ter lido (na recente biografia "Mike Nichols: A Life") sobre ele ter dito: "tão mentiroso quanto você não queriam filmar 'Quem Tem Medo de Virgínia Woolf' em preto e branco. Melhor vocês procurem outro diretor, porque estou saindo". Houve um par de ocasiões neste filme em que tive de dizer "isso não funciona", fomos filmar em Nova Jersey, mas não funcionava. E eu: "Não sei o que dizer".

O tema da tradição é obviamente importante para os personagens. Leda traduz literatura italiana, e você também está traduzindo Ferrante. O que o papel de tradutora significa para você? Há um trecho de "Kudos", livro de Rachel Cusk, que eu releio algumas vezes, quando estou pensando em adaptação de um modo geral. Eis o trecho: "Traduzi cuidadosamente e com grande cautela, como se fosse algo frágil que eu pudesse matar ou quebrar por engano".

Ela está dizendo que "ao ler seu livro, alguma coisa me foi comunicada que eu jamais tinha ouvido dita em voz alta antes, e me eletrizou, me fez compreender alguma coisa sobre mim, e eu preciso segurar essa ideia com todo cuidado em minhas mãos e conduzi-la ao outro lado".

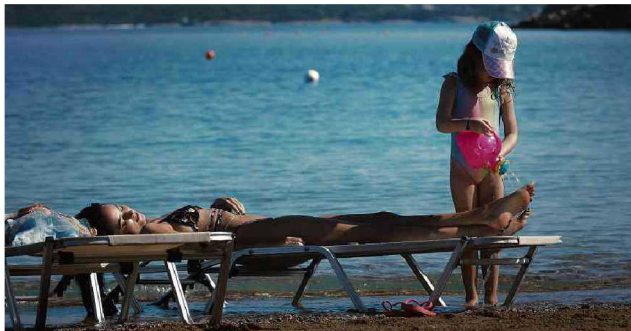
Tradução Paulo Miglicci

## Veja as indicações do longa ao Oscar

**Melhor atriz**  
Olivia Colman

**Melhor atriz coadjuvante**  
Jessie Buckley

**Melhor roteiro adaptado**  
Maggie Gyllenhaal



A atriz Dakota Johnson (deitada) interpreta Nina em 'A Filha Perdida'

## Em sua estreia na direção e no roteiro, atriz faz o verdadeiro 'mães paralelas' da competição

### OPINIÃO

Helen Beltrame Linné

Rotisseria e consultora de dramaturgia, foi diretora da Fundação Bergman Center, na Suécia, e editora-adjunta da *Illustrissima*

**SÃO PAULO** Dois filmes sobre maternidade exibidos num dos maiores festivais do mundo: a comparação entre "Mães Paralelas", de Pedro Almodóvar, e "A Filha Perdida", de Maggie Gyllenhaal, era inevitável.

Houve quem visse mais profundidade no filme do sueco ("um estudo sobre maternidade", escreveu Bruno Ghetti), do que dinamarquês.

Chegou a ousadia de sugerir um intercâmbio de títulos: o longa da americana é uma obra que de fato aborda o conceito de paralelismo aplicado à maternidade.

Seu filme, baseado na obra homônima de Elena Ferrante, se estrutura em torno do encontro entre a jovem Nina (Dakota Johnson) e a quarentona Leda (Olivia Colman), e mais jovem na pele de Jessie Buckley) mães paralelas que observam, com mútuo incômodo, suas distintas reações à experiência de maternidade.

Os dois filmes exibidos no Festival de Veneza se voltam ao passado, mas vejo entre eles uma diferença brutal: enquanto Almodóvar termina com um pleito de valorização do passado, Gyllenhaal

propõe uma reflexão sobre o tema contemporâneo da maternidade. Um termina em esqueletos, a outra com uma questão para o futuro: como lidar com as cicatrizes inevitáveis que a maternidade impõe às mulheres?

Atualidade do filme de Gyllenhaal — sua primeira incursão em roteiro e direção — ficou evidente na multiplicidade de vozes femininas que brotaram em decorrência do filme. Não falo aqui somente de críticas, mas principalmente de reflexões publicadas em mídias sociais.

O longa trouxe também à tona uma curiosa discussão: seria ele mais um mero telefilme ou teria Gyllenhaal personalidade cinematográfica? É um debate que incomoda de saída: quantas vezes a mesma ambição é imposta a diretores homens?

Gostaria de ver a mesma preocupação ocupar o debate sobre a produção de inúmeros cineastas medíocres do gênero que domina os meios de produção da indústria audiovisual — apenas 12% das 250 maiores produções direcionadas de 2021 tinham diretoras mulheres.

O que me primeiro salta aos olhos em "A Filha Perdida" é a sensibilidade de realização. Este é um filme construído sobre olhares e elípses, debaixo das lacunas capazes de refle-

tir o desconforto e o estranhamento vivenciados pelas personagens principais.

É notável também a capacidade da diretora em recriar sensações tão íntimas e profundas numa espectadora feminina: o medo de andar sozinha num caminho deserto, o prazer silencioso de soltar o fecho de um sutiã por debaixo da blusa, a intimidação física pela simples presença de outros homens.

Há diálogos que chocam nas bases do senso comum da nossa sociedade patriarcal. "Como você se sentiu longe das suas filhas?", ao que se responde: "Foi maravilhoso". Gyllenhaal encontrou também soluções habilidosas para transportar aspectos sensoriais importantes do livro de Ferrante: as frutas podres no cesto, o fofar que ilumina o quarto regularmente, a cigarras, a mancha no travesseiro.

São muitos os sucessos na realização, mas seria desonesto não apontar as limitações que vejo nessa adaptação audiovisual da poderosa obra literária de Ferrante.

A direção de fotografia — assinada pela talentosa Hélène Louvart — fez a opção de uma proximidade extrema com as personagens femininas, com o uso frequente de close-ups tanto nas próprias atrizes quanto na sua percepção de que se passa ao redor.

O artifício, que costuma construir intimidade do espectador, a mim causou claustrofobia: é tamanha a adesão ao ponto de vista de Leda que desejei que esse olhar se ampliasse para além dos seus sentimentos.

Explico. No livro, a visão da protagonista Leda é de fato onipresente: ela é a narradora e tudo se comunica a partir da sua voz e do seu ponto de vista. Na transposição para o filme, contudo, sem voz em off, todo o universo do personagem é afunilado para o rosto da atriz.

Essa espécie de cabresto que é colocado no espectador fica claro no tratamento dado

[...]

O que primeiro salta aos olhos em "A Filha Perdida" é a sensibilidade de realização. Este é um filme construído sobre olhares e elípses, deixando lacunas capazes de refletir o desconforto vivenciado pelas personagens principais

à trama da boneca. A subtração do brinquedo por Leda é um evento crucial para a narrativa e, no entanto, não vemos isso acontecer na tela. Gyllenhaal opta por uma cena em que Leda abre sua bolsa no carro, revelando a boneca e com ela uma ambiguidade indesejada: teria alguém colocado o objeto ali?

Ao mostrar Leda escondendo a boneca no armário e conferindo se ela continua ali, fica ressaltado um senso de perigo — o risco inerente a manter a posse daquele objeto ademais sem grande significação. Quando na verdade a questão da boneca guarda uma chave importantíssima para a compreensão de quem é essa mulher.

O filme aposta num clima de suspense que erroneamente simplifica o drama presente de Leda para um senso de perigo ou de vigilância constante. Na obra de Ferrante, muito mais se escote o desconforto de Leda no balneário emprensada daquelas pessoas que encontra na praia.

Seu encontro com aquela família não se resume à identificação de Leda com a jovem mãe Nina. Aquele grupo gera na protagonista uma abjeção a um aspecto do seu próprio ambiente de criação que vê neles: a pobreza intelectual. Nesse sentido, o apego de Leda aos livros não é puro esnobismo acadêmico como o filme faz parecer.

A transposição da nacionalidade da protagonista — que passa a ser inglesa — e do local de encontro — que passa a ser a Grécia — substitui um aspecto importante de reconhecimento cultural no outro para um outro elemento do ser estrangeiro: Leda se torna uma turista num país estranho. Entre ela e Nina passa a existir um abismo cultural, de modo que o que as une é a condição da maternidade. É um aspecto interessante e que permite, talvez, um alance até maior do filme, mas não deixa de ser o achatamento de questões profundas presentes no livro. E essa parece ser a maior fragilidade da adaptação de Gyllenhaal.

Existe um filme talvez mais ousado que apostaria no mergulho em cenas longas que explorassem, por exemplo, o drama da jovem Leda para além de instantes de saulco da vida domiciliar.

Momentos sensoriais são importantes, mas existe uma aproximação incontornável entre a Leda jovem e a velha que se reflete em algumas de forma clara na narrativa de Ferrante: a Leda jovem abandona a família, a Leda velha rouba a boneca. Quais paralelos se pode traçar entre esses dois atos?

Sai do filme com a sensação de que ele é ao mesmo tempo muito curto e muito longo. Como por restrição que numa faceta que já compreendi das personagens, e curto porque há tanto mais que gostaria de saber sobre elas: merço por restrição que não vem ou então acompanhar a mais velha em seu remorso (ou não) e o preço do abandono na sua relação presente com o filho.

Para além do filme que queremos, existe o filme que está lá. Elena Ferrante, em entrevista para o jornal *l'Espresso*, afirmou que ela pedira a uma diretora para se prender aos seus escritos. "Temos vivido presas dentro de jaulas masculinas por tempo demais — e agora que essa jaula está colapsando, uma artista mulher tem que ser totalmente autônoma".

Concluo que, apesar das assimilações, o filme de Gyllenhaal é uma contribuição mais do que bem-vinda ao cinema contemporâneo. Ela colocou a vida íntima feminina em evidência e trouxe para o debate público questões enfrentadas por todas as mulheres — tanto as mais quanto as menos são julgadas em suas escolhas. Falar de uma questão pertinente a metade da população mundial: talvez não se possa pedir mais que isso de um filme.



folhais

# Guillermo del Toro

## Um filme noir, com seus clichês, era a última coisa que eu queria fazer

Diretor mexicano conta que há mais de 30 anos queria fazer remake de 'O Beco do Pesadelo'; longa tem 4 indicações ao Oscar

### ENTREVISTA

**SÃO PAULO** Venezianas, ventiduros, chapéus de feltro. O cineasta Guillermo del Toro, ganhador do Oscar por "A Forma da Água" em 2018, descreve os clichês do cinema noir para não deixar nada disso" em "O Beco do Pesadelo", que concorre a quatro estatuetas no Oscar, inclusive a de melhor filme.

O longa, que tem Bradley Cooper no papel principal, é baseado no livro homônimo de William Lindsay Gresham, publicado em 1946. Sua primeira versão para o cinema, "O Beco das Almas Perdidas", saiu no ano seguinte, auge do ciclo noir dos anos 1940, com Tyrone Power como protagonista.

Del Toro conta, em entrevista cedida à Folha pela Disney, que há 30 anos já pensava na adaptação. Na época, no entanto, os direitos estavam nas mãos da Fox, o que impossibilitava o projeto. Mas isso mudou quando ele passou a trabalhar com o estúdio, hoje pertencente à Disney.

A produção começou no início de 2020, com as gravações divididas em duas partes, num parque de diversões na cidade. No entanto, assim que foi concluída a primeira, a pandemia chegou. Foram seis meses sem gravar, com o tempo de deteriorando o cenário.

★

Ron Perlman interpreta Bruno em "O Beco do Pesadelo". Ele foi a inspiração para esta adaptação há cerca de 30 anos. Como foram esses primeiros passos? Ron e eu conversamos em sua casa na época em que fizemos "Cronos". Tínhamos assistido "Gunga Din" e depois "Entre Deus e o Pecado". E Ron disse: "Tem um filme chamado 'O Beco do Pesadelo', com Tyrone Power, e eu adoraria fazer um remake".

Então, eu comprei o livro de William Lindsay Gresham. Mas como poderíamos conseguir os direitos? Conversamos com o nosso manager na época, e descobrimos que o filme não só era um título de catálogo da Fox, o que tornava impossível a compra dos direitos, como também era um filme cuidadosamente guardado na Fox para remakes.

Quais elementos do livro não estavam no filme original? O que te fez voltar ao livro? Bem, para mim, aquele é uma das melhores performances de Tyrone Power. O que ele faz ou deixa de fazer com o livro é irrelevante para mim. O que eu queria fazer era voltar ao material original para tentar recuperar alguns desses elementos freudianos, junguianos e um tanto surrealistas do livro; e, em alguns casos, nem mesmo para ser fiel a ele, mas à minha leitura, ao espírito do livro como eu o percebi.

Quão consciente você estava de querer evitar os clichês do gênero noir em sua versão? Quando Kim Morgan e eu estávamos conversando — e Kim é uma grande estudiosa do gênero — eu a disse: "A última coisa que quero fazer é um clássico noir", porque na minha opinião, o romance pertence a uma época da literatura americana em que tinhamos "The Day of the Locust" ("O Dia do Gafanhoto"), "They Shoot Horses, Don't They?" ("A Noite dos Desesperados"), Miss Lonelyhearts e James M. Cain, obras que sob a superfície oculta dos EUA.

O conceito do noir como gênero veio depois. Venezianas, um ventilador e chapéus de feltro. Não queria fazer nada disso. Não queria usar uma saxofone ou uma voz em off, nenhum desses elementos. O filme noir é um gênero for-

tamente afetado pelo horror e pelo expressionismo alemão. Mas também narra uma queda, uma tragédia. É inevitável: não pela força do destino ou a vontade dos deuses, mas pelas falíveis decisões humanas. O destino do personagem está em suas próprias mãos.

Esse é um filme sobre um homem que acredita estar no comando, mas que na verdade está apenas seguindo. Todas as mulheres estão um passo à frente dele, tanto emocional quanto intelectualmente. E em muitos aspectos, o filme é contado do ponto de vista de vilão. Stanton é personagem com muitos princípios morais.

Este é um tema comum em seu trabalho: quem é o verdadeiro monstro? Geralmente não são as aberrações ou os monstros. Sim, mas de certa forma, é a primeira vez que acompanho o anti-herói, e foi algo interessante porque eu realmente queria entendê-lo.

Originalmente você queria filmar "A Forma da Água" em preto e branco. Já que você definitivamente queria se afastar dos clichês em "O Beco do Pesadelo", foi sempre sua ideia fazer este filme em cores? Com "A Forma da Água", sim, eu tinha o desejo de filmar em preto e branco, mas em "O Beco do Pesadelo", sempre quis que a cor fosse um elemento da narrativa.

Adição de arte foi feita para um filme em preto e branco e existe uma versão em preto e branco do filme que é surpreendentemente bela. Usamos muitos verdes, vermelhos e dourados, que trazem os tons médios, e a clássica iluminação azul de estúdio.

Temas as sombras expressionistas do filme noir, mas sempre introduzimos uma camada de vermelho.

Durante as filmagens, todo



**Guillermo del Toro**  
Cineasta mexicano, autor de longas como 'A Espinha do Diabo' (2001) e 'O Labirinto do Fauno' (2006). Seu filme 'A Forma da Água', de 2017, venceu o Leão de Ouro de Veneza, dois Globos de Ouro e quatro estatuetas do Oscar

**“Durante as filmagens, todo dia eu olhava o material gravado em meu computador e ligava o filtro de escala de cinza para ver como ficava. E pensei: 'Meu Deus, esse filme é lindo tanto em cores como em preto e branco. O que eu faço agora?'”**

### Confira as indicações do longa ao Oscar

- Melhor filme
- Melhor figurino
- Melhor fotografia
- Melhor direção de arte

dia eu olhava o material gravado em meu computador e ligava o filtro de escala de cinza para ver como ficava. E pensei: "Meu Deus, esse filme é lindo tanto em cores como em preto e branco. O que eu faço agora?". Acho que o bom foi escolhermos fazer as duas coisas. Optamos por fazer um filme que funcionasse nos dois formatos.

Você reuniu uma equipe de colaboradores não apenas em frente, mas também por trás das câmeras. Você já havia trabalhado com o diretor de fotografia Dan Laustsen, o figurinista Luis Siqueira e a designer de produção Tamara Beverell [todos indicados ao Oscar nesta terça], citando apenas alguns. Qual a importância deles para realizar sua visão? Primeiro acontece com um grupo de atores que você escolhe como diretor: você começa a repetir o que chama de sua família, seu elenco de repertório. Você repete Ron Perlman, Federico Luppi. Você volta a certos atores para qualquer papel, seja grande ou pequeno. Como Richard Jenkins em "O Beco do Pesadelo", por exemplo. Com o tempo, você acaba se sentindo da mesma maneira com os seus colaboradores mais próximos.

Minha colaboração com [o diretor de fotografia] Guillermo Navarro já dura quase 20 anos. Espero que minha parceria com Laustsen dure tanto ou mais tempo. O mesmo vale para Tamara Beverell, Luis Siqueira. Você pode até trocar de posições aqui e ali, mas é sua família.

O que veio nestas colaborações, como por exemplo a parceria de Steven Spielberg com Jansz Kaminski, é um talento.

Você quer um casamento consolidado porque esses relacionamentos levaram a tomadas de decisão sérias.

Para dar um exemplo, em meus últimos filmes, Guy Davis já faz parte do meu leque de designers, e adoraria continuar trabalhando com ele. Fiz "Caçadores de Trolls", "Os 3 Lâ Embaixo", "The Strain: A Tentação", "A Colina Escarlata", "Círculo de Fogo", entre outros. Ele faz parte do cérebro que cria a aparência e o design dos filmes e é uma pessoa importante para mim.

As cenas do filme se passam no parque de diversões não só por uma oportunidade de ficar a vontade no que diz respeito ao design e a execução. Como foi a criação desse set? A primeira decisão que tomamos com Tamara e Dan foi que queríamos construir um parque de diversões de verdade.

Tínhamos visto filmes rodados em cenários com tela azul e percebemos que faltava vida. O vento em nossa lo-

cação trouxe movimento e vibração às barracas e tendas, também fez as lonas se balançarem e lhes trouxe ritmo, como um batimento cardíaco.

Foi um grande risco, porque ele fica exposto à chuva e ao vento. E tivemos muitos dos dois pois construímos o set antes da quarentena e ele ficou montado durante todo o tempo em que estivemos isolados... Bem, parte dele ficou, a outra saiu voando [ri].

Osegundo risco era que, se você vai um milímetro além na direção de arte, o cenário se torna fantástico. Torna-se uma declaração estética. Nós queríamos manter a cruzeta e a realidade de um parque de diversões itinerante. Aquela característica surrada e suja que às vezes tem.

O trabalho feito com Tamara era tão detalhado que era possível dar zoom em qualquer detalhe do parque, era uma loucura. Todos os sacos de pipoca são da época. Os balões, os troféus, as bonecas, são todos reais. Os talheres, a cozinha, tudo tinha que ser autêntico. É um trabalho enorme. E então, um segundo set cinematográfico igualmente meticuloso tinha de ser feito na cidade.

Você mencionou que teve que se conter para não deixar sua imaginação correr solta e, após o sucesso de "A Forma da Água", você teve um nível de liberdade que nunca teve antes. Quanto autocontrole é necessário para não se deixar levar completamente? Sempre movemos a câmera, mas não de uma maneira chamativa. A ideia é manter a câmera baixa, como uma criança curiosa tentando ter uma boa visão, mas não consigo evitar de sempre acabar colocando a câmera em uma grua, um dolly ou um estabilizador.

Houve uma cena em um ônibus, que acabou sendo cortada do filme, que era em um plano subjetivo do personagem de Bradley. E Bradley me disse: "Te desisto a não mover a câmera. Porque é um plano subjetivo em que estou quieto e sentado".

Então pedi para que me trouxessem o tripe. É o único equipamento que nunca movi. Mantive a câmera imóvel durante toda a cena.

E, então, na tomada seguinte, movi a câmera. Não consigo evitar [ri]. Mas eu acredito que a câmera sempre tem que fazer perguntas, como "o que é isso?" e "o que estou vendo?".

Esse filme é fundamentalmente sobre um homem que está procurando descobrir quem ele é, portanto, a única opção era que a câmera o seguisse o tempo todo.

Toda vez que Bradley está em um novo contexto, a câmera vai atrás dele. Assim, nós vivenciamos esse novo contexto com ele.



A atriz Cate Blanchett em cena do filme "O Beco do Pesadelo", de Guillermo del Toro. Divulgação